



राजस्थानी कहावतां

भाग दूसरो

संपादक :

प्रो० नरोत्तमदास स्वामी, एम० ए० विद्यामहोदधि

पं० मुरलीधर व्यास विशारद

प्रकाशक :

मंत्री,

राजस्थानी साहित्य परिषद

नं० ४ जगमोहन मल्लिक लेन,

कलकत्ता

प्रकाशक :

भैवरलाल नाहटा

प्र० मन्त्री,

राजस्थानी साहित्य परिषद

४ जगमोहनमल्लिक लेन,

कलकत्ता ।

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक :

न्यू राजस्थान प्रेस,

७३ मुक्तारामबाबू स्ट्रीट,

कलकत्ता ।

राजस्थानी कहावतां

भाग २

प

- १ पईसारी खीर है
पैसों की खीर है
पैसे पास हों तभी काम बनता है; पैसे होनेसे ही अच्छी चीज मिलती है ।
- २ पईसै बिना बुध बापड़ी
पैसे बिना बुद्धि बेचारी है
पैसा पास न हो तो बुद्धि कुछ काम नहीं देती ।
- ३ पईसरी खातर दिल्ली आय परो
पैसे के लिये दिल्ली चला जाय
(१) पैसेके लिये मनुष्य दूर-दूर पहुँच जाता है ।
(२) कंजूस पर, जो अके पैसेके लिये दिल्ली जितनी दूर जगहको चला जाय ।
- ४ पईसैरी डोकरी, टको सिर-मुंढाई
पैसेकी बुद्धिया, टका सिर-मुंढाईका
थोड़े लाभके लिये अधिक खर्च करना पड़े तब कही जाती है ।
- ५ पईसैरी भाजी, टफैरो बघार
पैसेकी भाजी, टकेका बघार ।
(ऊपरकी कहावत देखो)

६ परैसैरी हांडी गयी, कुत्तैरी जात तो जाणी

पैसेकी हंथिया गयी तो पर्वाह नहीं, कुत्तेकी जाति (के स्वभाव) को तो जान लिया

थोड़ी हानि तो हुई पर असलियत तो मालूम हो गयी ; फिर वैसा धोखा नहीं लायेंगे । थोड़ी हानि उठाकर भारी भयने बच जाना ।

७ परैसैरी हांडी पण बजा'र लेतै

पैसेकी हांडी भी बजाकर लेते हैं

चाहे थोड़े मौलका ही माल खरीदना हो पर उसको खूब देखभालकर लेना चाहिये । छोटे कामको भी खूब विचारपूर्वक करना चाहिये ।

८ परैसैसूँ परैसो हुतै * [पाठान्तर बधै]

पैसेसे पैसा होता है

पैसा पास हो तो उसके द्वारा अधिक धन कमाया जा सकता है ।

मिलाओ—धन-सूँ धन बधै ।

९ परैसो तो जहर खानेगनै ही कोनी

पैसा तो जहर खानेके लिये भी नहीं है

जब हाथ बहुत तंग हो ।

१० परैसो हाथरो मैल है

पैसा हाथका मैल है

जैसे हाथके मैलको सतारकर फेंक देते हैं वैसे ही पैसेका भी दान करते रहना चाहिये । हाथका मैल जैसे जमा होता रहता है वैसे ही पैसा भी आता ही रहता है अतः उसके खर्चमें कंजूसी नहीं करनी चाहिये ।

११ पल-दाळदी है, जिलम-दाळदी काय नी

पक्षका दरिद्री है, जन्मका दरिद्री नहीं

मन्दभागो तो है पर अधिक नहीं ।

१२ पग चिन कटै न पंथ

पैरोंसे चले बिना मार्ग नहीं कटता

करनेसे ही काम होता है, अपने आप नहीं ।

१३ पगमें चक्कर है

पैरमें चक्र है

दिनरात इधर-उधर आता जाता रहता है । व्यर्थ घूमनेवाले पर ।

१४ पगरै लामो अर पाटी बांधै माथैरै

पैरके लगी और पट्टी बांधता है माथेके

असङ्गत काम करना । कहीं करनेका काम कहीं करना । बेवकूफीका काम करना ।

१५ पगा बळती कां दीसै नी, हूंगर बळती दीस जाय

पैरोंके पास जलती आग नहीं दिखायी देती, दूर पढाड़ पर जलती हुई दिखायी दे जाती है

अपने दोष नहीं दिखायी देते, दूसरोंके दिखायी पड़ जाते हैं ।

१६ पगरै किसी महुँदी लागियोड़ी है

पैरोंके कौनसी महुँदी लगी हुई है (कि चल नहीं सकते)

(१) जब कोई व्यक्ति पैदल चलनेमें आनाकानी करता है तब

(२) जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता है तब ।

१७ [इयारै] पगारो बांध्योड़ो हाथासूँ को खुलैनी

(इनके) पैरोंसे बांधा हुआ हाथोंसे नहीं खुलता (जे जिसे पैरोंसे बांध दें उसे दूसरे लोग हाथोंकी सहायतासे भी नहीं खोल सकते)

किसी चतुर या सबल व्यक्ति पर ।

१८ [इयारै] पगासूं दियोड़ी दांतासूं को खुलैनी

(इनकी) पैरोंसे बांधी हुई दांतोंसे नहीं खुलती

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१९ पछै घोड़ो दौड़ै क घोड़ी दौड़ै

पीछे न-जाने घोड़ा दौड़े या घोड़ी दौड़े

पीछे न-जाने क्या हो। पीछे न-जाने क्या विग्र उपस्थित हो जाय।

२० पछै घोड़ो दौड़ो 'र घोड़ी दौड़ो

पीछे चाहे घोड़ा दौड़े और चाहे घोड़ी दौड़े

पीछे चाहे जो हो।

२१ पड़ गया खल्ला, उड़ गयी खेह

फूल फड़क-सी हो गयी खेह

जूते पड़ गये, शरीर परकी धूल उड़ गयी और शरीर ताजे फूलके समान

(निर्मल और हलका) हो गया

(१) उस व्यक्ति पर जो दण्ड पानेसे मार्ग पर आता है।

(२) निर्लज व्यक्ति पर, जो दण्ड पाने पर भी लज्जित नहीं होता, उलटे बातें बनाता है।

२२ पड़ता-पड़ता ही असतार हुआ करे

गिरते-गिरते ही सवार होते हैं (सवारी सीखनेके लिये पहले कई बार

गिरना पड़ता है तब होशियारी आती है)

आदमी गलतियाँ करता-करता ही होशियार होता है। आदमी कष्ट उठा-

उठाकर ही निपुण होता है।

२३ पड़ना पाटी फोड़ चतरणो

प्रतिपदाको पट्टी और चतरना (स्लेट और पेंसिल) फोड़ दो

प्राचीन प्रथाकी पाठशालाओंके छात्रोंकी उक्ति, जिनमें प्रतिपदाको छुट्टी रहती

है और बालकोंको पढ़ना नहीं पड़ता।

२४ पड़वा पाटी भांगणों, बीज पाटी सांभणी

प्रतिपदाको स्लेट, फोड़ देना और द्वितीयाको संभाल लेना
पाठशालाओंके छात्रोंकी उक्ति ।

२५ पड़ै पासो तो जीतै गंवार

पासा अनुकूल पड़े तो गंवार भी जीत जाय (चौसरके खेलमें सब दारमदार
पासा पड़ने पर ही है, उसमें और चतुरताकी आवश्यकता नहीं होती)
भाग्य अनुकूल हो तो गंवार भी काम बना लेता है, नहीं तो अकर्मन्दकी भी
कुछ नहीं चलती ।

मिलावो—पासा पड़े अनाइ जीतै ।

२६ पड़या तो काँई हुयो, टांग तो ऊपर ही है

(कुस्तीमें) गिरे तो पया हुआ, टांग तो ऊपर ही है

जो पराजित हो जाने पर भी पराजय स्वीकार नहीं करता उस पर ।

२७ पड़यो पण टांग तो ऊंची ही राखी

गिरा, पर टांग तो ऊपर हो रखी ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

२८ पढ़ै फारसी बेचै तेल, ओ देखो कुदरतरा खेल

पढ़ै फारसी बेचै तेल, ये देखो कुदरतके खेल

(१) जब पढ़ा लिखा आदमी छोटा काम करे तब व्यंगमें ।

(२) भाग्यके कारण पढ़े-लिखे भी मारे-मारे फिरते हैं ।

२९ पढ़ै फारसी बेचै आटा, ओ देखो किसमतरो घाटा

पढ़ फारसी बेचै आटा, यह देखो किमतका घाटा ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

३० पढो, वेटा ! फारसी, जोरू जूता मारसी

वेटा ! फारसी पढ़ो और जोरूके जूते खाओ
फारसी पढ़नेवालोंके प्रति हँसीमें ।

३१ पढ़्याण गुण्या कोनी

पढ़े पर गुने नहीं
गुननेके बिना पढ़ना व्यर्थ है ।

३२ पढ़्योड़ै चार आंखयां हुत्रे

पढ़े-लिखेके चार आंखें होती हैं
विद्याकी प्रशंसा ।

३३ पतळी छाछ, भळी पाणी पढ्यो

अक तो छाछ पतली थी, फिर पानी पड़ गया
अक दोपमें दूसरा दोष और उत्पन्न हो जाना ।
मिलाओ—करेल फिर नीम चढ़ा ।

३४ पतळो देख'र भिड़नो नहीं, मातो देव'र डरणो नहीं

(१) किसीको पतल देखकर भिड़ नहीं जाना चाहिये और न मोटा देखकर
डर जाना चाहिये (कमी-कमो पतल व्यक्ति भी बलवान, और मोटा
व्यक्ति भी कमजोर, होता है)

(२) बाहरी रूपसे ही बल आदिका अनुमान नहीं कर लेना चाहिये ।

३५ पत्थर पूज्यां हर मिलै तो हूं पूजूं पा'ड

पत्थर पूजनेसे भगवान मिल जायें तो मैं पहाड़को पूजने लगूँ

(१) परमात्मा शुद्ध हृदय होनेसे मिलता है, मूर्तिपूजा आदि दिखावोंसे नहीं ।

(२) मूर्ति-पूजा पर वाक्षेप ।

मि०—(१) पत्थर पूजे हर मिलै तो मैं पूजूं पहाड़ ।

बामे तो चाकी मलो पीम खाय संसार ॥

(२) माला फेर्यां हर मिलै तो हूँ फेरूँ भग्न ।

३६ परणीजै जिको गायीजै

जिसका विवाद होता है उसीके गेत गाये जाते हैं

जिसका प्रसंग होता है उसीका बखान होता है ।

३७ परणीज्या नहीं तो जान तो गया हा

ब्याहे नहीं गये तो बरातमें तो गये थे

काम स्वयं नहीं किया तो क्या हुआ, किया जाता हुआ देखा तो है (जब कोई किसीसे कहे कि तुम क्या जानो, तुमने काम कभी किया तो है ही नहीं, तब वह इस प्रकार उत्तर देता है) ।

३८ परमात्मा गिजैने नख को दिया नी

परमात्माने गंजेको नाखून नहीं दिये (नहीं तो वह अपना ही सिर खुजा डालता)

परमात्माने नीच या दुष्ट व्यक्तिको बुराई करनेके साधन नहीं दिये, नहीं तो वह अपना और पराया सबका नाश कर डालता ।

३९ परमात्मा घण-देवो है

परमात्मा अधिक देनेवाला है

परमात्मा जब देता है तो, चाहे सुख हो या दुःख, अधिक ही देता है ।

४० परायी गांडमें मूसळ देवै जरां सूई मो लागै

परायी गांडमें मूसल देता है तो छुरे सा लगता है

हम दूसरोंकी बड़ी हानि करते हैं तो भी वह हमें थोड़ी-ही जान पड़ती है और अपनी थोड़ी हानि होती है तो भी बड़ी भारी दोख पड़ती है

मि०—पराया सिर पंसेरी बराबर ।

४१ परायी थालीमें घी घणो दीसै

परायी थालीमें घी ज्यादा दिखायी पड़ता है
दूसरेका लाभ या धन या सुख सदा अपनेसे अधिक जान पड़ता है ।

४२ परायी पीड़ परदेस बराबर

दूसरेका दुख परदेशके बराबर
परायी पीड़का ध्यान किसीको नहीं होता ।

४३ पराधीन सपनै सुख नाही

पराधीनको स्वप्नमें भी सुख नहीं
पराधीनताकी, तथा नौकरी आदि पराधीनतावाले पेशोंकी, निद्रा ।

४४ पराया घर ऊनै पाणीसूं बाळै

पराये घरोंको गर्म पानीसे जलाता है
किसीके कुकर्मोंकी प्रशंसा करके उसे वैसा करनेके लिये प्रोत्साहित करना ।

४५ पराया पूत कमार थोड़ा ही दै

पराये पूत कमाके थोड़ेही देते हैं (अर्थात् नहीं देते)
(१) दूसरोंसे काम करानेकी आशा नहीं करना चाहिये ।
(२) बुढ़ापेमें अपनी संतान हो कमाकर खिलती है ।
(३) गोद लिये हुये पुत्र पर ।

४६ परायै कांसै घी घणो लखायीजै

परायी थालीमें घी अधिक दिखायी पड़ता है
(देखो ऊपर कहावत नं० ४१)

४७ परायै दुख दृषळा थोड़ा, परायै सुख दृषळा घणा

पराये दुःखसे दुबले होनेवाले लोग थोड़े हैं, पर पराये सुखसे दुबले होनेवाले बहुत हैं
पराये दुःखको चिन्ता करनेवाले थोड़े, पर पराये सुखसे जलनेवाले बहुत, मिलते हैं ।

४८ परायै धन माथै लिछमीनाथ

पराये धन पर लछमीनाथ

दूसरेके धनके बल पर, या दूसरेके धनको पाकर, दातारगी दिमानेवाले पर ।
मिलाओ—माले मुपत दिले बेरहम ।

४९ परायो माथो लाल देख'र आपरो माथो थोड़ो ही फोड़ीजे

पराया माथा लाल देखकर अपना माथा थोड़े ही फोड़ा जाता है (ताकि वह भी लाल हो जाय)

हानि उठाकर दूसरोंकी बराबरी नहीं की जा सकती ।

५० पहरणै तो घाघरो ही कोनो, नांन सिणगारी

पहननेको तो लहंगा तक नहीं, और नाम है सिनगारी (भ्रंगार की धुई)
जब नामके अनुसार गुण न हो तब ।

५१ पहली आनै जफैरी गोरी गाय

जो पहले आवेगा उसकी गोरी गाय होगी

(१) दौड़के खेलमें दौड़नेवालोंको उत्साहित करनेके लिये कही जाती है

(२) जो पहले पहुंचता है वही लाभ उठाता है ।

५२ पहली घरमें, पछै मसीतमें

पहले घरमें, फिर मसजिदमें (दिया जलाया जाता है)

(१) पहले घरकी जरूरतें पूरी करके तब मन्दिर आदिमें दान देना चाहिये ।
घरवालोंका ध्यान रखकर परोपकार करना चाहिये ।

(२) कोई काम घरमें करके पीछे बाहर करना चाहिये । सुधार पहले घरका
या अपना करना चाहिये पीछे दूसरों का ।

मिलाओ—Charity begins at home.

५३ पहली धाप'र हंसलै पछै बात कख्यै

पहले पेट भरकर हंस ले, फिर बात करना

जो बात करते-करते हसता जाय उसके प्रति ।

५४ पहली पेट, पछे सेठ

जिस नौकरीसे पेट नहीं भरता वह नौकरी नहीं को आ सकती ।

५५ पहली पेट पूजा, पछे काम दूजा

पहले पेट पूजा और बादमें दूसरे काम (करना चाहिये)

(१) सब काम छोड़कर भोजन करना चाहिये ।

(२) पेट भरने पर ही दूसरे काम हो सकते हैं ।

मिलाओ — शतं विहाय भोक्तव्यं ।

५६ पहली रहती यूँ, तो तबलो जाता फ्यूँ ?

पहले ही यों रहती तो तबला क्यों जाता ?

पहले ही सावधान रहे तो फिर हानि नहीं होती ।

५७ पहली बिसमिल्लामें ही खोट

पहले बिसमिल्लामें ही गलती

जब कामके शुरूमें ही भूल हो तब ।

मि०—(१) बिसमिल्लाह ही गलत

(२) श्रीदाता धनकैमें ही खोट

(३) श्रीगणेशाय नमः में ही हथको ।

५८ पहली सोच-विचार कर पीछे कीजै कार

पहले सोच-समझकर बादमें काम करना चाहिये ।

५९ पहली सुख नोरोगी काया

शरीरका नोरोग होना सबसे पहला सुख है

स्वास्थ्यकी प्रशंसा ।

मि०—(१) शरीरमाद्यं खलु धर्म-साधनम्

(२) धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् ।

(३) Health is wealth

६० पंच परमेश्वर

पंच परमेश्वरके समान हैं ।

६१ पंचांमें परमेश्वरो वा-त है

पंचांमें परमेश्वरका निवास है ।

मि०—(१) पंच जहां परमेश्वर ।

(२) पंचनके मुख है परमेश्वर ।

६२ पंसेरीमें पाँच सेररी भूल

पंसेरीमें पाँच सेरको भूल

बहुत बड़ी भूल ।

६३ पंसेरीमें पाँच सेररो धोखो

पंसेरीमें पाँच सेरको गड़बड़ (या भूल

(ऊपरकी कहावत देखो)

६४ पाका पान तो मिरणरा ही है

पके हुअे पत्ते तो टूटनेको ही हैं

बूढ़े आदमी मरनेकी ही हैं । बूढ़ोंके मरनेकी ही अभिक संभावना होती है ।

६५ पाके घड़ेरै कानों का लागे नी

पके घड़ेके ओढ़ नहीं लगता

पकी ठमरमें सुधार नहीं हो सकता ।

६६ पागड़ी गयी आगड़ी, सिर सलामत चायीजे

पागड़ी गयी दूर, सिर सलामत चाहिये

(१) थोड़ी हानि हुई तो कुछ पर्वदि नहीं, बच तो गये ।

(२) लज्जा गयी तो कोई पर्वदि नहीं, सिर तो बच गया (निलज्जको उक्ति) ।

६७ पागड़ी गयी भैंसरी गाँहमें

पागड़ी गयी भैंसकी गाँहमें

रिश्ततखोर हाकिमके लिये जो दोनों ओरसे रिश्त लेता है और ज्यादा देनेवालेको जितता है ।

टिप्पणी—इस पर एक कहानी है—एक रिश्त खानेवाला हाकिम था । एक पक्षने उसको रिश्तमें पागड़ी भेंट की । दूसरे पक्षको जब यह बात मालूम हुई तो वह भैंस भेंट कर आया । हाकिमने भैंस देनेवालेके अनुकूल फैसला दिया । तब पहले पक्षवाला हाकिमके पास गया और उसने कहा—मेरी पागड़ी-का क्या हुआ ? हाकिमने उत्तर दिया—पागड़ी गयी भैंसकी गाँहमें ।

६८ पाड़ोसीरै तरससी तो छाँटियाँ अठै पड़सी

पड़ोसीके यहाँ मेह बरसेगा तो बूँदे यहाँ भी गिरेंगी
पड़ोसी या मित्रको लाभ होगा तो कुछ लाभ हमें भी होगा ।

६९ पाड़ोसण छड़ै खीच, धगको पड़ै म्हारै सीस

पड़ोसिन खिचड़ा छड़ती है, धमाका मेरे सिर पड़ता है

टि०—छड़ना=छलमें डालकर मूसलसे कूटना ।

७० पाणी आही पाळ बाँधै

पानीके सामने पार बाँधता है

पहलेसे उपाय करता है ।

पहलेसे बहानेबाजी करता है ।

७१ पाणी आही पाळ पहली बाँधै

पानीके आगे पार पहले बाँधता है

काम न करना पड़े इसके लिये पहलेसे बहानेबाजी करता है ।

७२ पाणीपर पथ्थर तिरै

पानी पर पथ्थर तैरते हैं

असंभव काम संभव होता है ।

७३ पाणी पहला पाळ बाँधै

पानी आनेके पहले पार बाँधता है

(देखो ऊपर कहावत नं० ७१)

७४ पाणी पाणीरी ढाळ बँनै

पानी अपनी ढाल पर बहता है

काम अपने रास्तेसे होता है ।

७५ पाणी पीजै छाण, गुरल कीजै जाण (पाठान्तर- सगो, सगपण)

पानी छानकर पीना चाहिये, गुरु (पाठान्तर-समधी, संबंध) परीक्षा

करके करना चाहिये ।

७६ पाणी पीजै छाणियो, कीजै मनरो जाणियो

पानी छानकर पीना चाहिये, काम मनका जाना हुआ करना चाहिये ।

७७ पाणी पीणो छाणियो, काम करणो मनगो जाणियो

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

७८ पाणी पी'र जात नहीं बुझणी

पानी पीकर जाति नहीं पूछनी चाहिये ।

काम करनेके बाद उसका विचार नहीं करना चाहिये ।

७९ पाणी पी'र मूत तोलै

पानी पीकर मूतको तोलता है

बड़े भारी धंजूसके लिये ।

८० पाणी पीतै छाण, जीव मार जाण

जो पानीको छानकर पीते हैं वे जानबूझकर जीवोंको मारते हैं
जैनों पर, जो जीव-हत्यासे बहुत डरते हैं ।

८१ पाणीमें मीन पियासी*

पानीमें रहकर भी मछली प्यासी है
सब कुछ होते हुओं भी उसका लाभ न उठाये, या उठा पाये, तब ।

८२ पाणीरी पीक हुमारमें देखो

पानीकी चाह पानीका अकाल पड़नेपर देखो जातो है (तभी पानीका मूल्य
लोग समझते हैं)

वस्तुके अभावमें उसका मूल्य मात्रा होता है ।

८३ पाद, छौंक, डकार—तीनों गुणाकार

पाद, छौंक, और डकार ये तीनों गुणकारी होते हैं ।

८४ पादण घर कस्तूरी किता'क दिन ?

पादनेवालीके घर कस्तूरी कितने दिन (काम दे) ?

बुद्ध पर सदुपदेशका प्रभाव अधिक नहीं रह सकता ।

* यह कहावत कबीरके इस पदकी प्रथम पंक्ति है—

पाणीमें मीन पियासी ।

मोहि सुण-सुण आवै हाँसी ।

घरमें बसत धरो नहि सुँह, बाहर खोजन आसी

स्त्रिकी नाभि माँहि कस्तूरी, बन-बन फिरत निरासी

आत्म-भयान विना सब सुनी, क्या मधुरा, क्या कासी

कहै कबीर, सुनो भाइ साथी, सहज मिलै अविनायी

८५ पादणरी पोंच नहीं, गोळंदाजोंमें चैरो करो

शक्ति पादनेकी भी नहीं और कहता है कि गोलंदाजोंमें नौकर रख लो
थोड़ी शक्तिवाला बहुत बड़ा काम हाथमें लेना चाहे तब ।

८६ पायां ही सर ज्याय तो भाड़ै कुण जाय ?

पादनेसे ही काम बन जाय तो पाखाने कौन जावे ?

साधारण प्रयत्नसे काम चल जाय तो बड़ा परिश्रम कौन करे ?

८७ पादो, छे चिहियाँ ! सात्रण आयो

हे बिड़ियों ! पादो, सावन आ गया

जब किसी अयोग्य व्यक्ति को मनचाही हो जाय तब ध्यंगमें ।

८८ पापड़ खा'र पादमणी हुई है

पापड़ खाकर पद्मिनी बनी है ।

थोड़ा-सा थोड़ा दिखावा करके गुणवान बननेका आडंबर करना ।

८९ पापड़ तो घणा ही पीट्या हा* [पाठान्तर-पोया हा, धेल्या हा]

पापड़ तो बहुत-से पीटे थे (पीये थे, बेले थे)

प्रयत्न तो बहुत तरहके किये । तरह-तरहके काम किये पर किसीमें
सफलता नहीं मिली ।

९० पाप फूटै पण फूटै

पाप फूटता है और फूटता है

(१) पाप अवश्य प्रकट होता है ।

(२) पापका फल अवश्य भोगना पड़ता है ।

मिलाओ—(१) पाप पहाड़ पर चढ़के पुकारे ।

(२) पाप उमरै पर उमरै ।

(३) Murder is out.

६१ पापीरो धन परऊँ जाय

पापीका धन प्रलयको जाता है ।

पापको कमाई व्यर्थ या बुरे कामोंमें नष्ट होती है ।

६२ पापीरें मनमें पाप नमें

पापीके मनमें पाप ही बसता है

(१) पापीको पापके सिवाय और कुछ नहीं सुकता ।

(२) पापी सबको पापी समझता है । कपटी सबको कपटी समझता है ।

६३ पारकी आस, सदा निरास

पराई आशा रखनेसे सदा निराश होना पड़ता है

मिलाओ — Self-help is the best help.

६४ पारकै पईसै परमानन्द, लालकंठरजी करै अनंद

पराया पैसा मिलनेसे बड़ा आनन्द है, लालकंठरजी आनन्द करते हैं
(मौज उड़ाते हैं)

(१) पराये धन पर आनंद मनानेवालेके लिये ।

(२) पराये धन पर आनंद मनाना सहज है ।

६५ पारको घर, जठै धूकणरो ही डर

पराये घरमें धूकनेका भी डर लगता है

पराये घरमें स्वाधीनतासे नहीं रहा जा सकता ।

६६ पारसनाथसूं चक्की भली, पीस खाय संसार

पारसनाथसे चक्की ही अच्छी जिससे संसार रानेके लिये आटा तो पीस
लेता है ।

मूर्ति-पूजा पर कटाक्ष ।

मि०—(१) पारसनाथसे, चाक्री भली, आटा देव पीस ।

फूट नारसे मुरगी भली, जो अंदा देवे बीस ॥

(२) पाहण पुण्यां हर मिलै, तो मैं पूजूं पदाद ।

तातेँ या चक्की भली, पीस खाय संसार ॥

६७ पाली ! थारा भाग, घना भगत धाड़ा करै !

हे पाली ! धन्य तेरे भाग, जो घना भक्त तुझमें ढाके ढालते हैं !

६८ पालीवाळो पेम, नकारैआळो नेम

पालीवाला पेम, नकारवाला नेम

जो कभी इनकारका शब्द मुंहसे नहीं निकालता उसपर । पालीमें पेमसिंह नामका सरदार था जो नकार नहीं करता था ।

६९ पाळ जकैरो धरम

जो पालता है उसका धर्म है

(१) धर्मका पालन करनेको सब स्वतंत्र हैं, सब कोई धर्म कर सकते हैं ।

(२) धर्मका पालन करनेवालेको ही धर्मका फल मिलता है ।

१०० पावणा जीमता ही जाय, रांडां रोवती ही जाय

पाहुने जीमते ही जाते हैं, रांड़ें रोती ही जाती हैं

लोग विरोध करते रहेंगे और काम होता रहेगा ।

१०१ पावणा जीमता ही जासी, रांडां रोवती ही रहसी

पाहुने जीमते ही जायगे और रांड़ें रोती ही रहेंगी

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१०२ पावणो प्यारो, पण अक-दो दिन

पाहुना प्यारा होता है, पर अक-दो दिन

पाहुना ज्यादा दिन रहे तो फिर अच्छा नहीं लगता ।

१०३ पांच पंच मिल कीजै काज, हारे-जीते नाही लाज

कई-अक आदमियोंको मिलकर काम करना चाहिये क्योंकि मिलकर काम करनेसे सफलता मिलती है और यदि वह न भी मिले तो किसी अकेले के बिर बदनामी नहीं आती ।

१०४ पाँचमें तीन ठठाकं और दोमें सीर राखूं

पाँचमेंते तीन ठठा लूं और बाकी दोमें हिस्सा रखूं

स्वाधी और चालाक पुरुषके लिये जो सब प्रकारसे स्वार्थसिद्धि चाहता है।

१०५ पाँचरो, मालिक पचासरो गुमास्ता

पाँच घरोंका मालिक और पचास बगैँका गुमास्ता

मालिक छोटी दमनका हों और नौकर बड़ी दमनका हो तो भी नौकरों
मालिकको आज्ञा पालन करनी पड़ती है।

१०६ पाँचरो लाम, पनररो सरच

पाँचका लाम, पंद्रहका खर्च

आपसे अधिक व्यय।

१०७ पाँच-सातरी लाकड़ी, अँक जणरो बोम

पाँच या सातको अँक-अँक लकड़ी मिलनेसे अँकका भारा पूरा हो जाता है

एकही थोड़ी-थोड़ी सहायतासे काम बन जाता है।

[नीचे कहावत नं० १११ देखिये]

१०८ बीषाँमें परमेश्वररो वास

बीषाँ में परमेश्वरका निवास होता है।

(ऊपर कहावत नं० ६१ देखिये)

१११ पांचांरी लकड़ी अँकरो भारो, पांचांरी लात अँकरो गारो

पांचकी अँक-अँक लकड़ीसे अँक आदमीका पूरा भार तय्यार हो जाता है
और पांचकी लातसे अँक आदमीका गारा (ढेर) हो जाता है

(१) कई आदमियोंकी थोड़ी-थोड़ी सहायतासे सारा काम बन जाता है ।

(२) कई आदमियोंके थोड़ा-थोड़ा सतानेसे अँक आदमी बर्बाद हो जाता है ।

११२ पांचूँ आंगळियां घीमें

पांचों उंगलियां घीमें

खूब लाभ-ही-लाभ है ।

११३ पांचूँ आंगळियां सरीसी को हुन्नै नी

पांचों उंगलियां अँक-सी नहीं होतीं

सब आदमी (या सब चीजें) बराबर नहीं होते ।

११४ पाँडेजी ! पगै लागूँ, तो कह—कुपासिया

किसीने कहा कि पाँडेजी ! पाँव छूता हूँ । तो बहरे पाँडेजी उत्तर देते हैं कि—
कपासिये ।

बहरे आदमीके लिये, जो किसीकी बातको ठीक न सुनकर अँदाजेसे उत्तर
दे देता है ।

११५ पाँडेजी पिसतात्रैला, मरु मार खीचडो खात्रैला

पाँडेजी पछतावेंगे और मरु मारकर खिचड़ा खावेंगे

पहले बहुत सम्मानेपर भी कोई काम न करना और अंतमें पछताकर और
मरु मारकर वही काम करना ।

मि० -(१) पाँडेजी पछितावेंगे, वही चनेकी खावेंगे ।

(२) पाँडेजी पछितावेंगे, सूखे चने खावेंगे ।

११६ विरथी माघै भला-भली है

पृथ्वीपर भले-से-भले हैं

संसारमें अकेले-अकेले बड़े-बड़े व्यक्ति हैं । कोई यह समझे कि मुझसे बड़े-बड़े

संसारमें कोई नहीं तो यह उसकी भूल है ।

११७ पिढरा मैल ही को देखै नो

घरोरका मैल भी नहीं देता

बड़ा भारी लोभी या कंजूस है ।

११८ पीर घबर्चा भिस्तो खर

पीर, रसोइया, भिस्तो और गधा (सब अकेलें)

(१) ब्राह्मणके लिये हुंजो पूजा जाता है, रसोई बनाता है, पानी पिलाता है और जजमान बाहर कहीं जाय तो साथमें गधेकी तरह सामान उठाने आदिका काम भी कर लेता है ।

(२) अैसे व्यक्तिके लिये, जो अकेले साथ कई आदमियोंका काम कर सके ।

११९ पीररै भरोसै धाबलियो ही बाळयो

पीररैके भरोसे धाबलिया भी जला दिया

भविष्यकी आशामें वर्तमानका नाश कर दिया ।

टि०—धाबलियो=ओढ़नेका अके मोटा भड़ा वस्त्र ।

मिलाओ—गागर वैसे फोड़ियै उनयो देखि पयोद ।

१२० पीळो-पीळो सगळो सोनो को हुन्नै नी

पीला-पीला सब सोना नहीं होता

बाहरसे अच्छी दीखनेवाली सभी वस्तुओं भीतरसे भी अच्छी हों अैसे नहीं होता ।

मि०—All that glitters is not gold.

१२१ पीससी जको पिसाई लेसी

जो पोसेगा वह पिसाई (पीसनेकी उजरत) लेगा

(१) जो काम करेगा वह मजदूरी लेगा (सुपत नहीं करेगा) ।

(२) जो काम करेगा उसीको मजदूरी मिलेगी (दूसरेको नहीं) ।

१२२ पीडारैमें छाणाही नीकळै

पिंढारेमें बंदे हो निकलेगे (और कुछ नहीं निकल सकता)

बुरे आदमीकी प्रत्येक बात बुरी होती है ।

१२३ पीपळानै पोखो

पीपलके पेड़ोंको पोषण (जल-सिंचन)

जब किसी भोजनभट्टको बड़े समयके पश्चात् भोजनका निमंत्रण मिले तब ध्यामें ।

१२४ पीबता-पीबतां समंदर ही खूट जयाय

पीते-पीते समुद्र भी समाप्त हो जाता है

केवल खर्च करते रहनेसे बहुत बड़ी संपत्ति भी चूक जाती है ।

१२५ पुटियो जाणै आभो ग्हारै ही ताण ऊभो है

पुटिया समझता है कि आकाश मेरे ही बल पर ठहरा हुआ है (पुटिया भेक पक्षीका नाम है जो अपने पैर आकाश की ओर रक्खता है)

जब कोई (अयोग्य) व्यक्ति समझे कि काम उसके सहारेसे ही हो सकता है ।

मि०—कुत्तो जाणे गाढो ग्हारै हो ताण चालै ।

१२६ पुस्करणा लाल फीज है

पुष्करणे लाल कौज है

पुष्करणे माह्मण घोर और साहसिक होते हैं ।

१२७ पुराणो देगघो, कळीरी भड्क

पुराना देगघा, और कलईकी तड़क-भड़क

जब कोई नूढ़ा या बुढ़िया बनाव-ग्यार करे तब हँसीमें कहो जातो है ।

१२८ पूछतो-पूछतो दिल्ली जाय परो

पूछता-पूछता [आदमी] दिल्ली पहुँच जाता है

(२) पूछताछ द्वारा प्रयत्न करते रहनेसे बड़े काममें भी सिद्धि हो जाती है

(चुपचाप बैठे रहनेसे कुछ नहीं होता)

(१) जब किसी आदमीसे कहीं जानेके लिये कहा जाय और वह कहे कि मुझे पता नहीं मालूम तब कही जाती है ।

१२९ पूत जाया, हे पदमणी ! जटा थोड़ी, जूँवाँ घणी

अरो पद्मिनी ! कैसे पूत जाने हैं कि जिनके माल तो थोड़े हैं और जुंभें बहुत हैं

मैले-कुचैले व्यक्तिके लिये ।

१३० पुतरा पग पाळणैमें पिछाणीजै

पूतके पैर पालनेमें पहचाने जाते हैं

(१) संतान आगे चलकर कैसी होगी इसका अनुमान बचपनमें ही हो जाता है ।

(२) होनहार बालकके लिये ।

(३) जब किसी कामके आसार पहले ही दीखने लगें तब ।

मिलाओ—होनहार बिरबानके होत चौकने पात ।

१३१ पूतरा लखण पाळणै, बहुरा लखण बारणै

पूतके लच्छन पालनेमें और बहूके लच्छन द्वारपर (मालूम हो जाते हैं)

पुत्र आगे चलकर कैसा होगा यह छोटी अवस्थामें ही मालूम हो जाता है ।

बहू कैसी होगी यह उसके प्रथम द्वार-प्रवेशके समय मालूम होता है ।

१३२ पूत सपूता क्यूं धन संचै, पूत कपूता क्यूं धन संचै ?

पुत्र सपूत है तो क्यों धन जोड़ते हो और पुत्र कपूत है तो भी क्यों जोड़ते हो ?

पुत्र सपूत होगा तो स्वयं कमा लेगा, कपूत होगा तो जोड़ा हुआ भी सड़ा देगा । इसलिये दोनों अवस्थाओंमें धन जोड़ना व्यर्थ है ।

१३३ पेट थोथो है

पेट थोथा है (क्योंकि चाहे जितना भरो कभी नहीं भरता)

पेटको भरना पड़ता है इसीलिये मनुष्य विविध प्रकारके कष्ट सहता है और पराधीनता भोगता है ।

१३४ पेट पापी है

क्योंकि सारे पाप पेट भरनेके लिये हो किये जाते हैं ।

मिलाओ—पुमुक्षितः किं न करोति पापम् ।

१३५ पेट-भस्थेरी घाता है

पेट भरेकी घातें हैं

पेट भरनेपर ही सब बातें सूझती हैं, भूखेको कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

१३६ पेटमें ऊँदरा कुदै है

पेटमें चूहे कुदते हैं

बहुत भूख लग रही है ।

१३७ पेटमें ऊँदरा लड़ै

पेटमें चूहे लड़ते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३८ पेटमें ऊँदरा थड्याँ करै

पेटमें चूहे खेल रहे हैं (यही=पैरों पर खड़ा होना)

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१३९ पेटमें मिनकियाँ लड़ै

पेटमें बिलियाँ लड़ती हैं

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१४० पेटमें छुरी-कतरणी है

पेटमें छुरी-कतरनी हैं ।

मनमें कपट रखता है; मनमें दुष्टता रखता है ।

१४१ पेटमें घड़'र कर्णों को देख्यो नो

पेटमें घुसकर किसीने नहीं देखा है

किसीके हृदयमें क्या है यह जानना संभव नहीं ।

हृदयके कपटका पता नहीं चल सकता ।

१४२ पँढो कोसरो ही घुरो

मार्ग कोसका भी घुरा

घमना चाहे भेक ही कोसका हो तो भो कष्टदायक होता है ।

१४३ पो खललड़ खो (पाठान्तर—पो खालड़ीरो खो)

पौष महीना चमड़ीका क्षयकारो है

जाड़ेमें हाथ-पैर आदि फट जाते हैं । पौषमें शीत बहुत पड़ता है ।

१४४ पोढो पढ्यो जको रेत ले'र ही छठसी

पोटा (गोबर) गिर गया सो रेतको साथ लेकर ही उठेगा (धूल पर गिरेगा सो उसके धूल लग ही जायगी जो उठाने समय साथ उठ आयगी)

कुछ-न-कुछ लाभ-प्राप्ति करेगा ही ।

१४५ पोथा सै थोथा

पोथे सब थोथे हैं

(१) पोथियोंमें (या पढ़नेमें) कुछ सार नहीं, जब तक तन्पर अमल न किया जाय ।

(२) पढ़ना व्यर्थ है (नहीं पढ़नेवाले को रफ़ि) ।

मि०—पोथा सब थोथा भया, पंडित भया न कोय ।

ठाई आसार प्रेमका, पढ़े सो पंडित होय ॥

१४६ पोसत्राळमें काँगसिया जोड़ी

पाठशालामें कंधे ढूँढ़ता है (कंधोंका पाठशालासे क्या संबंध ?)

किसी चीजको औसो जगह ढूँढ़ना जहाँसे उसका कोई संबंध नहीं ।

१४७ पोपाबाई, राम-राम । नाँव कियों जाण्यो ? उणियारो देख'र

कोई व्यक्ति—पोपा बाई, राम-राम ।

पोपाबाई—तुमने मेरा नाम बिना बताये कैसे जान लिया ?

वह व्यक्ति—तुम्हारी शकल देखकर ।

जिसकी शकल-सूरतसे ही बेवकूफी टपकती हो उसके लिये ।

१४८ प्राणीरै लारै दाणा बीखरग्या

प्राणीके पीछे दाने बिखर गये ।

मृतकके पीछे मौसर करने पर ।

१४९ प्रीत छिपायी ना छिपै

प्रेम छिपाया नहीं छिपता ।

१५० प्रीत छिपायोड़ी को छिपै नी

प्रीति छिपायी नहीं छिपती ।

फ

- १५१ फाट्या कपड़ा बूढ़ा भाईतारी लाज नहीं करणी
फटे कपड़ों और बूढ़े मां-बापकी लाज नहीं करना चाहिये ।
- १५२ फाट्या कपड़ा मत देखो, घर दिखी है
फटे कपड़ोंको ओर मत देखो, इसका घर दिल्लीमें है (घरकी ओर देना) ।
- १५३ फाट्या कपड़ा मत देखो, जातरी ईंदी है
फटे कपड़े मत देखो, जातकी ईंदी है (जातिकी ओर देखो) ।
टिप्पणी—ईंदा पड़िहार (प्रतोहार) राजपूतोंकी ओक शाखा है ।
- १५४ फाइनक्लाळैनी सीतलणक्लाळो को पूगै नी
फाइनैवालेको सीनेवाला नहीं पहुँच सकता (बराबरकी नहीं कर सकता)
काम बनता धीरे-धीरे है, पर बिगड़ते देर नहीं लगती ।
- १५५ फाजड़ेरो नाँव गुलसफो
फावड़ेका नाम गुलमफा
आशासे बहुत थोड़ी प्राप्ति हो तब ।
- १५६ फिरै सो चरै, धँव्यो भूखा मरै
फिरता है सो चरता है
घर बैठे पेट नहीं भरता । घर बैठे रोजी नहीं मिलती ।
- १५७ फिख्या-घिर्यासूँ आदमी हुन्नै
फिरने-घिरनेसे आदमी बनता है
यात्रासे अनुभव बढ़ता है ।

१५८ फौंचाळ पिणियारी गाव्रै है (पाठान्तर—पग)

टांगें 'पनिहारो' गाती हैं ।

बहुत थक गया है ।

टि० — 'पणिहारी' अेक गीतका नाम है ।

१५९ फूटा भाग फकीरका भरी चिलम गुड ज्याय

फकीरके फूटे भाग कि भरी हुई चिलम छड़क जाती है

भाग्य विपरीत होनेसे बना-बनाया काम बिगड़ जाता है ।

१६० फूटी हाँडी अत्राजसं पिछाणीजै

फूटी हाँडी आवाजसे पहचानी जाती है

शौलने पर घुरे आदमीका पता चलता है ।

१६१ फूड करै सिणगार मांग ईंटासूँ फोड़ै

फूडक जब गंगार करती है तो ईंटोंमें मांगको फोड़ती है

फूडक स्त्री पर ।

१६२ फूड रीडरै हुई तयारी, कुत्ता चाठ्या रेवाडो

फूडक स्त्रीके घर भोजकी तयारी हुई तो कुत्ते मुँड-के-मुँड चले

फूडक पर ।

१६३ फूडरा मैल फागणमें उतरै

फूडकके मैल फागणमें उतरते हैं

फूडक जाड़ेभर नहीं नहाती ।

१६४ फूकोजी रुसजी तो भूत्राजीनै राखसी

फूकोजी रुठेगे तो फूकोजीको रख लेंगे (और क्या करेंगे ?)

कोई नाराज होगा तो क्या कर लेगा ?

१६५ फूल नहीं तो फूलरी पांखड़ी

फूल नहीं तो फूलकी पंचुरी

बहुत नहीं तो थोड़ा हो सही ।

१६६ फूलरी जागी पांखड़ी

फूलकी जगह पंचुरी ।

१६७ केरौरो दोस मती लागया

केरौका दोष मत लगना

केरौका दोष लगना=केरौ यानी सप्तपदीके बाद ही विधवा हो जाना ।

*

*

*

ब

१६८ बकरी दूध देत पण मोंगण्यां रळार देत

बकरी दूध देती है पर मोंगनी मिलाकर देती है

(१) जब कोई व्यक्ति अनिच्छासे काम करे ।

(२) दुष्ट काम करते हैं पर साथमें थोड़ी-बहुत हानि भी कर देते हैं ।

१६९ बकरी मोंगणी देत पण रोय-रोय देत

बकरी मोंगनी देती है पर रो-रोकर देती है

जब कोई अनिच्छा-पूर्वक काम करे ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१७० बकरीरै मूढेंमें मसीरो कुण खटण दें ?

बकरीके मुँहमें तरबूज कौन रहने देता है ?

गरीबको कोई लाभ नहीं उठाने देता; गरीबके पास कोई अच्छी चीज नहीं रहने देता ।

१७१ बकरीरो दूध नहीं देखणो, लडाक देखणो

बकरीका दूध नहीं देखना, पर यह देखना कि वह लडाकू है या नहीं

मग़ाज़ व्यक्तिके लिये व्यंगमें ।

१७२ बकरी रोटै जीन्नै, कसाई रोटै मांसनै

बकरी रोती है अपने जीवको, कसाई रोता है मांसको

सबको अपनी-अपनी पड़ी है; सब कोई अपने ही स्वार्थको देखते हैं; सबका ध्यान अपनी ही हानिको ओर जाता है, दूसरेको हानि की ओर नहीं ।

१७३ बकरैरी मा कद-ताणी खैर मनासी

बकरेकी मा कबतर खैर मनावेगी : (वह तो कभी-न-कभी मारा हो जायगा)
 ओक-दो बार आपत्ति टक भी गयी तो क्या हुआ, ओक-न-ओक दिन तो उसकी
 लपेटमें आना ही होगा ।

१७४ बकरैरी मा कित्ता धात्रर चाळसी

बकरेकी मा कितने शनिवार टालेगी (ओक-न-ओक शनिवारकी तो वह मारा
 हो जायगा)
 (ऊपरकी कहावत देखो)

१७५ बगलमें छोरो, गात्रमें ढोढोरो

बगलमें लडका, गांवमें ढिंढोरा
 बीज पासमें रती हो और उसे सब जगह झूँटना ।

१७६ बजरंग वीरका सोटा, फूट जाय भंगीका लोटा भंगी=भंगेकी ।

१७७ बल आगे बुध बापही

बलके आगे बुद्धि बेचारी है
 बलके सामने बुद्धि काम नहीं देती ।

१७८ बळती लायमें कूदे

जलती आगमें कूदता है
 जानकी ओशिममें डालता है ।

१७९ बळपोही घाटी ही का उथळीजै नी

जगो हुई रीटो भी नहीं पलटी जाती
 बहुत आसान काम भी नहीं किया जाता (भालचीके लिभे) ।

१८० बाई कहता रांड आत्रै

बाई कहते रांड आता है ; बाई कहना चाहते हैं पर मुंहसे निकलता है रांड जिसे बोलनेका शक्कर = हो उस व्यक्तिके लिये ।

१८१ बाईजी मूँढैरा भारी घणा, सहररा लोग निमाणा* घणा (पाठान्तर—मसकरा)

बाईजी मुँहकी भारी बहुत हैं और शहरके लोग ढोठ बहुत हैं किसीकी सज्जनताका दूसरों द्वारा अनुचित लाभ उठाया जाय तब ।
मुँहका भारी=जो सझोचके कारण बोल न सके या उत्तर न दे सके ।

१८२ बाई बत्तीसी, धीरा छत्तीसा

बहनमें बत्तीस कुलक्षण, तो भाईमें छत्तीस
जब अके व्यक्ति दूसरेसे बुराईमें बढ़कर हो तब ।

१८३ बाई-बाई कहता रांड कहण लाग जात्रै

बाई-बाई कहते-कहते रांड कहने लगते हैं
(ऊपर कहावत नं० १८० देखो)
मि०—क्षणे रुप्याः क्षणे तुप्याः ।

१८४ बाईरा फूल बाईरै चढे

बाईके फूल बाईके चढ़ते हैं
(१) बहन-बेटोका धन बहन-बेटोको ही दे दिया जाता है
(२) जो वस्तु जिस व्यक्तिसे मिले वह वस्तु उसी व्यक्तिको दे दी जाय या उसीके निमित्त लगा दी जाय (परन्तु गाँठसे कुछ न देना पड़े) तब ।

१८५ बाईरा बंधण कट्या सहजै हुयगी राई

बाईके बंधन कटे, सहजै हो गई राई

(१) इच्छित कार्य (चाहे वह बुरा हो हो , सहजमें हो जाय तब ।

मिलाओ—

सहजै खुल्लो फूट ग्यो, हुल्ला हुयग्या हाथ ।

बाईरा बन्धण कट्या, भली करी रघुनाथ ॥

१८६ बाईरा महादेव करै

बाई (देवी) के महादेव बनाते हैं

ओकसे लेकर दूसरेको चुकाना ।

मि०—रामकी टोपी श्यामके सर ।

१८७ बाटी खातेनै धूज भावै

रोटी खाते हुओको धूज भातो है (घास छातीमें अटक जाता है)

खाते-पीतेको कुसुदि उपजती है ; जब कोई आराममें रहता हुआ भी अपना काम कर बैठे जिससे कष्ट खा हो जाय ।

१८८ बाध्या बळद ही कां रैत्रै नी

बाधे हुओ बैल भी नहीं रहते

मूर्ख भी बंधनमें रहना नहीं चाहता ।

१८९ बादस्यारी घेटीसूँ फकीररो ब्यात्र

बादशाहकी घेटीसे फकीरका विवाह

हिम्मत और मेहनतसे कठिन-से-कठिन काम भी धम जाता है।

१९० बाप-पीटी कहे भाघँ मा-पीटी कहे, बात ओक-री-ओक

बाप-पीटी कहे चाहे मा-पीटी कहे, बात ओक-को-ओक

दोनों ओक हो बात है । ओक हो बातको धुमा-फिराकर कहा जाय तब ।

१६१ बाप और जवान अंक है

बाप और जवान अंक हैं (जवान=जवानसे कही हुई बात)

(१) बातको निभानेवालेके लिये ।

(२) दोनोंको अंक-सी इज्जत करनी चाहिये ।

१६२ बाप न मारी अंदरी, बेटो बरकंदाज

बापने तो चुड़िया भी नहीं मारी और बेटा बरकंदाज बना फिरता है
शेखी मारनेवालेके लिये ।

१६३ बाबाजी ! कोपीन बासे है, तो कै-रह किसी जाग्या है ?

बाबाजी, लंगोटी गधाती है तो बाबाजी उत्तर देते हैं कि रहती किस जगह है
(गंदी जगहमें रहती है अतः गंधाना उचित ही है)
धुरी सगतसे आदमी घुरा होता है ।

१६४ बाबाजी ! धूणी तापो हो ? कै-बेटाजी ! जी जाणो है

बाबाजी ! धूनी तापते हो ? बाबाजी उत्तर देते हैं कि बेटाजी ! जो जानता है
कार्य स्वयं करने पर ही उसके सुख-दुखकी असलियतका पता चलता है ।

१६५ बाबेजीरा छोरका, च्यारुं मारग भोकळा

बाबाजीके छोरोंके लिये चारों (दिशाओंके) रास्ते खुले हैं
उच्छृंखल व्यक्तिके लिये ।

१६६ बायो आन्नै जरां बाटियो लान्नै

बाबा आवे तब बाटी आवे
आशामें बैठे रहनेवाले व्यक्तिके लिये ।
(अगे कहावत न० ३९२ देखो)

१६७ बायो आन्नै न साळी बाजै

न बाबा आवे, न ताली बजै
न भौसा होगा, न यह काम होगा । कार्यके होनेकी अस्पष्टभावना ।

१६८ बाबोजी घोर जोगा, बीबीजी सेज जोगा

बाबाजी कमके योग्य, और बीबीजी सेजके योग्य

(१) वृद्ध पुरुष और युवा स्त्रीके अनमेल योगके लिये ।

(२) अनमेल संयोगके लिये ।

१६९ बाबोजी जीम्या पछै ठीया रहसी

बाबाजीके भोजन कर लेनेके बाद बूल्हेको ईंटें बाकी बचेंगी

अभी काम कर लेना चाहिये, पोंडे नहीं होगा ।

२०० बाबोजी छानमें बैठा गोधा नाथै

बाबाजी छप्परमें बैठे सांड़ोंको नाथते हैं

समय व्यतीत करनेको व्यर्थके कार्य करनेवालेके लिये ।

२०१ बाबोजी-रा-बाबोजी, तरकारी-री-तरकारी

बाबाजी-के-बाबाजी और तरकारी-की-तरकारी

(१) आदर भी करना और अवज्ञा भी करना ।

(२) आदर भी करना और साथ ही हानि भी पहुंचाना ।

(३) जब छेक ही चीज दोफा काम दे ।

कहानी—

छेक व्यक्तिने किसी बाबाजीसे उनका नाम पूछा । बाबाजीने बताया—पिंगनपुरी ।

तब उस व्यक्तिने यह कहावत कही ।

२०२ बाबो डोलरो फाई करे ? फाड़ै

बाबा डोलका क्या करे ? फाड़ता है

जब किसी व्यक्तिको ऐसी वस्तु मिल जाय जो उसके किसी उपयोगको न हो तब ।

२०३ बाबो बैठो इयै घरमें, टांग पसारै उवै घरमें
बाबा बैठा है इस घरमें, पर टांगें फैलाता है उस घरमें
दोनोंपर अके साथ अधिकार जमानेका प्रयत्न करना ।
अपनी चोजके साथही परायी चीज पर भी अधिकार जमानेकी इच्छा करना ।

२०४ बाबो'र बहूजी अकै उणियारै है
बाबा और बहूजी दोनों अके ही आकृतिके हैं
दोनों अके-से हैं ।

२०५ बाबो हालै न चालै, बैठो ही घर घालै
बाबा हिलता है न चलता है, बैठा-बैठा ही घरका नाश करता है
(१) जो घरमें बैठा-बैठा खाता है उसके लिअे ।
(२) साधु-महंतोंके लिअे व्यंगमें ।

२०६ बामण कह छूटै, ने बळद वह छूटै
ब्राह्मण कहकर ही रहता है, बैल चलकर ही रहता है
ब्राह्मण खरी घात करनेसे नहीं हिचकिचाता, बैल परिश्रमसे नहीं चूकता ।

२०७ बामण, कुत्ता, घाणिया जात देख गुरांय
ब्रह्मण, कुत्ते और बनिये अपनी जातिवालोंको देखकर गुरांय लगते हैं
ब्राह्मण और बनिये हमपेशे लोगोंको देखकर ईर्षा करते हैं, कुत्ता दूसरे कुत्तेका
देखकर गुर्गता है ।
इन लोगोंमें जाति-प्रेम नहीं होता ।
मि०—बामन, कुत्ते, हाथी; नहीं जातके साथी ।

२०८ बामण, नाई, कूकरा तीनों जात कुजात
ब्राह्मण, नाई और कुत्ते तीनों कुजात जातके हैं
ब्राह्मण, नाई और कुत्ते दुष्ट होते हैं ।

२०६ बामणरो बलायमें बाणियो कमाय खाय

ब्राह्मणको 'बला' में बनिया कमा खाता है

ब्राह्मण लोग सीधे होते हैं, पूरे हिसाबकी पर्वाह नहीं करते, बनिचेमें खाया रखते हैं और हिसाब करते समय अंकाय पैसा ज्यादा भी होता है 'हमारी बलासे' कहकर छोड़ देते हैं। इसी रकमसे बनिमा रोजी कमा लेता है।

२१० बामणरो जी लाहूमें

ब्राह्मणका जी लहूमें

ब्राह्मणको लहू प्यारे लगते हैं।

मि०—(१) बामण रोमै लाहूवां, बाकल रोमै भूल।

(२) ब्राह्मणो मधुर-प्रियः।

२११ बाये आगै, फूंक जाय

हवाके साथ आती है, फूंकके साथ जाती है

जो चीज ठहरती नहीं उसके लिये।

११२ बारहजी ! परह कित्ता वेम व्याज्ञै ?

बारहठजी ! परह (अंके प्रकारकी सांभिन) कितनी बार बच्चे देती है ?

किसी विषय पर असम्यक्त आदमीसे प्रश्न करना।

२१३ बारह गाढा बढाई है

बारह गाढ़े भरकर अभिमान है

अभिमान की व्यक्तिके लिये।

२१४ बारह पूरबिया तेरह चौका

बारह पूरबिये तेरह चौके

अंक राय न होने पर।

२१५ बारह माळी तेरह होका

बारह माली, तेरह हुक्के

(ऊपरवाली कहावत देखो)

२१६ बाळक देखै हीयो, बूढो देखै कीयो

बालक हृदय को देखता है और बूढ़ा क्रिये हुआ कामको

बालक प्रेम चाहता है और बूढ़ा काम (या चाकरी) को ।

२१७ बाळक बादस्या बरोबर हुत्रै

बालक बादशाहके बराबर होता है (बालक और बादशाह बराबर हैं)

बालक बादशाहको भांति अपनी मर्जीका मालिक होता है और किसीकी पर्वाह नहीं करता । बालक किसीसे नहीं डरता ।

२१८ बारह बरस दिल्लीमें रै'र भाड़ ही भूँजी

बारह बरस दिल्लीमें रहकर भाड़ ही मोंका

अच्छे स्थानमें रहकर भी लाभ न उठाना ।

२१९ बाळो ठाकुर सेंत्रियै, ढळती लीजै छांढ

बालक ठाकुरकी सेवा करना चाहिये और ढलती छायाको लेना चाहिये ।

बालक ठाकुरके राज्यमें इच्छानुसार कार्य कर सकते हैं । छोटोपनसे ठाकुरके साथ रहनेसे उसकी कृपा बराबर बनी रहती है और बहुत समय तक लाभ उठाया जा सकता है । बड़ी उम्रका ठाकुर अके तो दवेगा नहीं, दूसरे उसका अनुग्रह रहा तो भी कितने दिन ? इसी प्रकार ढलती छायाके नीचे आश्रय लेंगे तो वह हटेगी नहीं, बराबर बढ़ती ही जायगी । प्रातः-कालकी बढ़ती छाया धीरे-धीरे घटकर बिलकुल ही चली जाती है ।

२२० बावन तोळा पाव रत्ती

बावन तोले, पाव रत्ती

बिलकुल ठीक ।

२२१ वारें जित्ता मांय

जितने बाहर उतने भीतर

कूटनीतिज्ञ या चालाकके लिये ।

२२२ बाहर टेढ़ो हो चलै बांघी सीधो सांप

सांप बाहर टेढ़ा चलता है पर बांघोंमें सीधा ही जाता है

घरवालोंसे या अपनोंसे कपट नहीं करना चाहिये ।

२२३ बाहर बाघू सूरमा, घरमें गीदड़दास

जो बाहर लोगोंके सामने बहादुरी बघारे और घरमें जोरुके सामने भीगो

पिछी बन जाय उसके लिये ।

२२४ बाहररी पूरी, सहररी आधी

बाहरकी पूरी और सहरकी आधी (बराबर हैं)

परदेशकी पूरी तनख्वाह परकी आधी तनख्वाहके बराबर है क्योंकि बाहर

सभी तरहका खर्च बढ़ जाता है और स्वदेश जैसा आराम भी नहीं

मिलता ।

२२५ बांगोड़ी तो टेढ़री हो खाली को आङ्गेनी

ठायी हुई (छाठी आदि) तो टेढ़की भी खाली नहीं जाती

अपने संकल्पसे विचलित होनेवाले व्यक्तिके प्रति, उसे उत्साहित करनेके लिये ।

२२६ बाँहें कुत्तरा लायमें काँई बळ ?

हुम-बटे कुत्तेका आगमें क्या जले ?

जिसके पास कुछ नहीं उसकी क्या हानि हो सकती है ?

२२७ बाँ बाताँन घोंड़ा ही को पूरी नी (नाङ्गे नी)

उन बातोंको छोड़े जो नहीं पहुँच सकते

घोती हुई बात नहीं लौटायी जा सकती ।

२२८ बांधों कूट्यां सांप थोड़ो ही मरै

बांधोको पीटनेसे सांप थोड़े ही मरता है ?

बाहरो उपचारसे घुराड़े दूर नहीं होतो ।

२२९ बांह देतै जकैरी बांह नहीं ताड़नो

जो बांह (सहारा) दे उसको बांह नहीं तोड़ना चाहिअे

जो सहायता दे उसकी हानि करना नहीं चाहिअे ।

मि०—(१) खानै जको हाँडोनै हो फोड़ै ।

(२) जिस थालीमें खाय उसामें छेद करै ।

२३० बूठरी बात तो बटाऊ फँसैला

घरसेकी बात तो बटाऊ कहेंगे

किसी स्थानमें धर्या हुई होगी तो उसका हाल आये हुअे यात्री कह देंगे ।

सर्व-प्रसिद्ध बात छिपी नहीं रहती ।

२३१ बेटी जासी रे जगनाथ ! ज्याँरो हेठे आयो हाथ

हे जगन्नाथ ! जिसके बेटी जनमी उधका हाथ नीचे आ गया

बेटीके पापको वरके पक्षवालोंसे सदा दबकर ही चलना पड़ता है ।

२३२ बेटी दे'र बेटे छेन्नो है

बेटी देकर बेटा लेना है (बेटा बनाता है)

जमाईके लिये ।

२३३ बेटी घररी जाऊ है

बेटी घरकी जद्वान है

बेटेसे ही घर चलता है ।

२३४ बैठणो छयामें, हुत्तो मलाई घेर हो

बैठना छायामें ही चाहिअे, चाहे करीस ही हो ।

२३१ बैठतो चाणियो, उठतो माळना

बैठता चनिया, उठतो मालिन

दुकान खोलते ही चनिया और धाजारने उठते समय मालिन जाता सौदा देतो है ।

२३६ बैठो आगे ऊभारो काई जोर ?

बैठे हुआंके सामने खड़े हुआंका क्या जोर (चलता है) ?

जिनने पहले जगह धर ली उनको खड़े हुआं व्यक्ति नहीं उठा सकते ।

२३७ बैठो-सूती डूमणी घरमें घातयो घोड़ो

बैठो-सोयी डूमनीने घरमें घोड़ा टाल लिया

आराममें रहते हुआं आफत खड़ी कर लेना ।

२३८ बैठै जोय सो उठातै न कोय

पहले देखभाल करके उचित जगह पर बैठे तो फिर कोई उठाता नहीं ।

समा-सम्मेलनोंमें प्रायः लोग आगे जाकर बैठ जाते हैं, पीछे कोई बड़े

आदमी आते हैं तो उन्हें उठा दिया जाता है ।

२३९ बैठ्यांसू बेगार भली

निकम्मे बैठेसे बेगार अच्छा

नहीं करनेसे कुछ करना अच्छा ।

आलसमें दिन बिताना बुरा है ।

२४० बैठो मजूर मादो पड़े

निकम्मा बैठे मजूर बीमार पड़ता है

निकम्मा बैठना अच्छा नहीं ।

२४१ वै दिन गया जद खलेलखां फाख्ता उडात्रता हा

वे दिन गये जव खलेलखां फाख्ता उडाते थे

संपत्तिके दिन चले गये । अब बह अवस्था नहीं रही ।

२४२ वै वातां ही गयो

वे बातें ही गयो

अच्छे दिन चले गये ।

२४३ घैरी गत बां ही जाणै

उसकी गति बही जानता है

परमात्माके लिये । ईश्वरीय लोलाको कोई नहीं जान सकता ।

२४४ घैठयां माळा फेर, मुसाफर ! कदेयक हाळो निन्न ज्यासी

हे सुसाफिर, घैठा माला फेर, कभी-न-कभी डाल भुकेगी ही

हे प्राणी, ईश्वर-भजन करो, कभी भगवानकी कृपा होगी ही और तुम्हारा काम भी बनेगा ।

२४५ घो'त गयो, थोड़ी रही, सो भी जात्रणहार

उम्र बहुत तो बीत चुकी, थोड़ी बाकी रह गयी है, सो बह भी जानेवाली है ।

२४६ घोळती बन्द हुगी

बोलती बंद हो गयी

(१) चुप हो जाना पड़ा । जवाब नहीं आया ।

(२) सामना करनेका हौसला जाता रहा ।

२४७ बो पाणी मुलतान गयो

बह पानी मुलतान गया

बह बात अब नहीं रही ।

२४८ घोलसूँ तोल धँधै

बोलनेसे मूल्य मालूम होता है

बोलनेसे मनुष्यकी योग्यताका पता चलता है ।

२४९ घोलसूँ तोल बधै

बोलनेसे मूल्य बढ़ता है

बोलनेसे ही योग्यता प्रकट होती है और तभी लोग कदर करते हैं ।

२५० घोलीरा घात्र को मिलै नो

बोलीके पाव नहीं मिलते

अनुचित या गुरी बात कहनेका जो बुरा प्रभाव पड़ता है वह कभी दूर नहीं होता । कड़वे वचनोंसे जो चोट पहुँचती है वह कभी नहीं भूलती ।

२५१ घोलेँ जकीरा मोर.बिके

जो बोलती है उसके घेर बिकते हैं

(१) प्रयत्न करनेसे काम सिद्ध होता है ।

(२) जो बोलता-चालता है उसका काम बन जाता है। जो चुप बैठा रहता है उसका नहीं बनता ।

२५२ घोलेँ जकीरा भूँगड़ा ही बिक ज्याय

जो बोलती है उसके (भुने दूध) बने भी बिक जाते हैं

बोलने-चालनेसे कठिन काम भी बन जाता है । चुप रहनेसे कुछ नहीं होता ।

२५३ घोलेँ जकीरो गुर मूठो

जो बोले उसका गुर झूठा

जब कोई दरगिज न बोले तब कही जाती है ।

२१४ बोळो पूछ बोळीनै, काँई रांघां होळीनै ?

बहरा बहरीसे पूछता है कि होलोके दिन क्या रांघें ?
जब दो बहरे इकट्ठे हो जायें ।

२१५ बोलिया'र ठावा लाभा

बोले और ठीक पता चला
बोलनेसे योग्यताकी तुरंत परीक्षा हो जाती है ।
मि०—मिनखां आही पारख्या बोल्या अर लाघ्या ।

२१६ बोलिया 'र बोवा

बोले और हुषाया
मुखसे बोलते ही घुरी बात निकाली ।



भ

२५७ भगतणनै कोई किसव सिखावै ?

वेश्याको यया कमव सिखावे ? (कमव=वेश्याति)

(१) जब कोई जानकारको वही बात सिखावे ।

२५८ भगतणरो जायो केने बाप केने ?

वेश्याका जाया किसको अपना बार कहे ?

२५९ भगती मेळा मिल गया, कुण जाणै कुँभार ?

भक्तों (साधुओं) के साथ मिल गये, कौन जानता है कि कुंभार हैं ?

साधुओंके लिये जिनमें सभी जातियोंके लोग होते हैं ।

२६० भगवान भावनारा भूला है

भगवान भावनाके भूले हैं

भगवान तो हृदयके सच्चे प्रेमसे राजी होते हैं ।

मि० — देवता भावनारा भूला है ।

२६१ भज कलदारं, भज कलदारं, कलदारं भज मृदगतं

हे मूर्ख, कलदारको भज, कलदारको भज, कलदारको भज (कलदार=हृदय)

हृदयको भजन करे । धन-संघयको बिता रखे ।

मि०—(१) सर्वे ग्रणाः काचनमाश्रयन्ते ।

(२) अर्थो हि पुरुषस्य परं निधानम्

(३) अर्थस्य पुरुषो दासो अर्थो दासो ॥ वस्यचित् (महाभारत)

(४) टका इत्ता टका कर्ता टका मोक्षविधायकः ।

टका धर्मत्र पूज्यन्ते विन टका टकटकायते ॥

२६२ गणिया मांगै भीख, अणभणिया घोड़े चढ़े

पड़े हुअे भीख मांगते हैं, बिना पड़े घोड़े पर चढ़ते हैं

आतपद या नही पढ़नेवालोंकी उक्ति ।

२६३ भणै जकैरो विद्या

जो पढ़ता है उसकी विद्या है

पढ़नेसे ही विद्या आती है ।

२६४ भण्यै बिचै गुण्या बत्ता

पढ़ेकी अपेक्षा गुनेहुअे अच्छे

मि० Experience is better than learning.

२६५ भण्यो न गुण्यो, नाँव विद्याधर

पढ़े न गुने, नाम विद्याधर

जब नामके अनुसार गुण न हों तब ।

मि०—(१) पढ़े न लिखे नाम विद्याधर ।

(२) अर्थोंके अधे नाम नयनमुख ।

२६६ भण्यो पण गुण्या कानो

पढ़े पर गुने नही (पढ़ी हुई विद्या पर मनन नही किया)

बिना गुननेके पढ़ना व्यर्थ है ।

२६७ भण्योड़ै चार आरुयां हुनै

पढ़ेलिखेके चार आखें होती हैं

विद्याकी प्रशंसा ।

२६८ भरम भारी, खोसा खाली

भरम बहुत पर जेय खाली

लोग समझते हैं कि इसके पास धन बहुत है पर वास्तवमें कुछ भी नहीं है ।

२६९ भरी जन्नानी पइसां पल्लं, राम चलातै तो सीखो चरलै

भरी जवानी हो और पासमें पैसा हो तो फिर राम चलावे तभी आदमी सीखे रास्ते चलता है ।

भरी जवानीमें पैसा पास होने पर सुमार्गवासो ज्ञाना संभव नहीं ।

मि० — धन, जोवन, भर ठाकरी भर चौथी अविवेक ।

औ च्याहं मेल्य हुबै अनरण करै अनेक ॥

२७० भलाभली माता जमी है

(नीचेवाली कहावत देखो)

२७१ भलाभली माता जमी है जका सगळो सीतै

मती तो अंक माता पृथ्वी है जो सब कुछ सहती है ।

२७२ भला ही छुरी खरबूजे पर पड़ा, भलाही खरबूजो छुरी पर पड़ा

चाहे छुरी खरबूजे पर पड़े चाहे खरबूज छुरीपर पड़े दोनोंका फल अंक हो होता है (अर्थात् खरबूजेका हो हानि पहुचती है)

(१) जब दोनों प्रकारसे अंक हो व्यक्तिको हानि पहुचने

(२) चाहे बलवान गरीबसे बैर कर चाहे गरीब बलवानसे बैर करे—दोनों अवस्थाओंमें गरीबको हानि होती है ।

मि० — छुरी खरबूजेपर गिरी तो खरबूजेको खर ।

खरबूज छुरीपर गिरा तो खरबूजेको खर ॥

२७३ भलीमें भली माता पिरथी है
सबसे भलो अेक धरती माता ही है ।
(देखी ऊपर कहावत नं० २७१)

२७४ भलो भलाई बुरो बुराई, कर देखो, रे भाई !
भलाईसे भला और बुराईसे बुरा फल होता है, हे भाई ! बरके देखलो ।

२७५ भायी जका भायी, लारली छीकै टांग दी* (पाठान्तर - लटकायी)
जितनी भायी (अच्छी लगी, रुचि हुयी) उतनी (रोटी) खाली, बाकी
छीके पर लटका दी ।

(१) भाईसे भाईको घनती नहीं हो तब ।

(२) भाई हैं परन्तु आपसमें प्रेम नहीं है ।

२७६ भाई ! भिणज्यो सोई, ज्यामें हँडिया खुदबुद होई
हे भाई ! वही विद्या पढ़ना जिससे हँडिया खुदबुद करे (अर्थात् भोगन
मिल सके)

पेट भरनेवाली विद्या पढ़नी चाहिये ।

मि०—पढ़िये मैया सोई, जामें हँडिया खुदबुद होई ।

२७७ भाई भला ही मर ज्यात्तो, भाभीरो बट निकळनो जोयीजै

भाई चाहे मर जावो, पर भाभीका घमंड टूटना चाहिये

(१) अपनी बड़ी हानि करके भी दूसरेको दुःख पहुंचाना ।

(२) बड़ी हानि सहकर भी जिद कायम रखना ।

मि०—हूँ मरूँ पण तनै राँठ बैवार छोड़ूँ ।

२७८ भाई भूरा, लेखा पूरा

भाई भूरा ! हिसाब पूरा

जय हिसाब बराबर हो जाय ।

मि०—न लेना न देना, मगन रहना ।

२७६ भाग छिपे न भभूत रमायां

रास्त लगानेसे (यात्रु बननेसे) भाग्य नहीं छिपता ।

२८० भागते चोररा भोटा हो चोखा

भागते चोरके भोटे हो अच्छे (चोरको पकड़नेके लिये दौड़े तो चोरके पीछेके बाल हाथमें आ गये, चोर तो भाग गया पर बाल टूटकर हाथमें ही रह गये)

जब सभी भास हो रहा हो तो जो कुछ मिल जाय वही अच्छा ।
जिससे बिलकुल भासा न हो उससे जो कुछ मिल जाय वही अच्छा
मि०—भाग भूतकी मूर्छ भली ।

२८१ भागते भूतरी लँगोटी हो सही

भागते भूतकी लँगोटी हो अच्छी ।
(ऊपरकी कहावत देखो)

२८२ भाग-फूट्येनै करम फूट्या सौ का नारा अंत्रझाई खा'र मिले

भागफूटके बर्मे-फूटा सौ कोर्पाका फेर साकर मिल जाता है ।
दो भाग्यहीन व्यक्ति अन्तर्गत हो तब ।

२८३ भाग भरोसे दोरा मारै है

भागके भरोसे गेद फँकता है
भागके भरोसे अलसलट्ठू काम करना (जिनका फल मिलना न मिलना भाग्य पर ही निर्भर है) ।

२८४ भागीरै भूत कमातै

भाग्यवानके भूत कमाते हैं
भाग्यवानकी बिना परिधम साम होता है ।

२८५ भाठा भाखी ही मोत की आतै नी

पत्थर मारनेसे भी मोत नहीं आती
घोर बिरातिमें पड़े हुए व्यक्तिका कष्ट ।

२८६ भाठो 'र न्यात्र बैठात्रै ज्यं ही बैठै
पत्थर और न्याय बिठावे वैसे ही बैठते हैं
मकान बनाते समय पत्थरको जैसे चुना जाता है वैसे ही वह रहता है और
न्याय जिधर किया जाय उधर ही हो सकता है ।

२८७ भात छोड़ देणा, साथ नहीं छोड़णा
भोजन छोड़ दो पर साथ मत छोड़ो
परदेशको जानेवाला साथी मिलता हो तो भोजन छोड़कर भी उसका साथ
कर लेना चाहिये ।
परदेशको यात्रामें अकेल नहीं रहना चाहिये ।

२८८ भाभी नीपती ही जाय, कोडो खेलतो ही जाय
भाभी आंगन लीपती है और कोडा (अबोध बालक) आंगनपर
खेलता जाता है, और इस प्रकार लिपार्डको खराब करता जाता है ।
'जब अंक आदमी काम करे और दूसरा उसे बिगाड़ता चला जाय ।

२८९ भाभी भोळी घणी जको भूर्ता मेळी सुन्नै
चालाक स्त्री के लिये ।

२९० भार हुन्नै तो वंटाय ही लेन्नै
भार हो तो बंटा भी लेवे (पर पीड़ा नहीं बंटायी जा सकती)
रोगीको जब बहुत पीड़ा होती है तो मां-बाप और दूसरे सहानुभूति दिखाने-
वाले व्यक्तियोंका कथन ।

२९१ भायां-तणी भीड़ भायलां भागै नहीं
भाइयोंका दुःख भाई हो मित्र सकते हैं, मित्र नहीं :
मित्र भाइयोंका काम नहीं दे सकते ।

२६२ भावना जिसी सिद्धि

जैसी भावना वैसी सिद्धि

जैसे हृदयके भाव होते हैं वैसा ही फल मिलता है।

मिलाओ—यादशीभावनायस्य सिद्धिर्भवति तादृशी।

२६३ भावसूँ भगती फलै

भावनासे भक्ति फलती है

भावना सघो हो तो भक्ति का फल मिलता है।

२६४ भाँगणो भाखर, काढणो ऊँदर

तोड़ना पहाड़, निकालना चूहा

थोड़े-से लाभके लिये भारी परिश्रम करना।

थोड़ी-सी बातके लिये बड़ा हो-दृष्टा करना।

२६५ भाँगरै भाड़ै मारीजी

भँगके भाड़ेमें मारा जाता है

जब व्यर्थ ही हानि उठानी पड़े तब।

२६६ भाँडारै भँसा दूवै जरा दोपारारी रिहके

भाँडोंके भँस होते हैं तो दुपहरको रंगती हैं

(नीचेवाली कहावत देखिये)

२६७ भाँडारै भँस्या दुपारैगी दूम्मे

भाँडोंके यहां भँस दुपहरको दुही जाती है

आलसी असमयमें (समय बीतने पर) काम करता है।

२६८ भाँडारी भँस्या सोटारै कामरी

भाँडोंको भँस छोटेके कामको (छोटे घानेसे काम देती हैं)

मार खानेसे काम दे तब पर।

२६६ भांड़तो'र वैद कह्यो

रुचि थो और बैद्यने बता दिया

मनचाही चीज भाग्यवश अपने-आप मिल जाय तब ।

३०० भिणतां-भिणतां पिंडित हु ज्याय

पढ़ते-पढ़ते पंडित हो जाता है

अभ्यास करनेसे बड़ा काम भी सिद्ध हो जाता है ।

मि०— करत-करत अभ्यासके जड़मति होत सुजान ।

३०१ भीड़ुरी सीरी माताजी ही कोनी

हरपोककी सहायक माताजी (देवी) भी नहीं होतीं

हरपोककी सहायता कोई नहीं करता ।

३०२ भींटोरा उठे जठे पायारा छेखा हुत्रै

जहां भींटोरे उड़ते हैं वहां पायोंका हिसाब होता है ?

जहां पानोंकी तरह पैसा बहाया जाता है वहां आना-पाइका हिसाब करनेसे कुछ लाभ नहीं होता ।

३०३ भींटोरा उठे 'र पायारा लेखा करै

भींटोरे उड़ते हैं और पायोंका हिसाब करता है

बड़े नुकसान पर ध्यान न देकर साधारण हानि का विचार करता है ।

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

३०४ भीतनै खावै आळा, घरनै खावै साळा

भीतको आले खाते हैं और घरको साले खाते हैं

भीतमें ज्यादा आले रखनेसे वह कमजोर हो जाती है और घरमें मालोंका चढ़न होनेसे घर नष्ट हो जाता है ।

३०५ भीतारें ही कान हुआ करै है

भीतोंके भी कान हुआ करते हैं ।

गुप्त रहस्य अंकांतमें भी नहीं कहना चाहिये । कहना हो तो खुल बेसमाल कर लेना चाहिये कि कोई छिपा हुआ सुन तो नहीं रहा है । तनिक-सी असाध-धानीसे गुप्तभेद दूसरोंके हाथ पड़ जाते हैं और भारी दानि उठानी पड़ती है ।

३०६ भींदोरा जगै जठै दीयैरो उजास देखै

जहाँ भींदोरे जल रहे हैं वहाँ दीपकका उजेला दृढ़ता है

(देखो कहावत नं० ३०२)

३०७ भुसै जिफा कुत्ता ब्याघ्रै कोनी

भूँकनेवाले कुत्ते काटते नहीं

जो शीघ्र क्रुद्ध हो जाते हैं और बकने लगते हैं वे नुकसान नहीं पहुँचाते, वे प्रायः दिलके साफ होते हैं, बातको मनमें नहीं रखते ।

३०८ भूख मोठी क लापसी ?

भूख मोठी है लापसी ?

भूख मोठी है क्योंकि भूखमें सभी चीजें मोठी लगने लगती हैं ।

भूखमें सबकुछ स्वादका ध्यान नहीं रहता ।

३०९ भूखा बठावै पण भूखा सुबावै कोनी

(परमात्मा) भूखे उठाता है पर भूखे छूटाता नहीं (पनेरे सब भूखे उठते हैं पर रातको भोजन करके सोते हैं)

परमात्मा सबको खानेको देता है ।

३१० भूखा फकीर, घाया खमीर, मर्या पोर

सुप्रसन्न भूखा हो तो फकीर बन जाता है, घनी हो तो खमीर कहलता है और मर जाता है तो पीर हा जाता है ।

३११ भूखा सो रूखा

भूखे आदमीको कोष जल्दी आता है ।

३१२ भूखा भजन न होय, गोपाळा ! ले-ले अपनी कंठी-माळा

(१) भूखा आदमी ईश्वर-भजन नहीं कर सकता भूखमें ईश्वर-भजन नहीं सुकता ।

(२) भूखे आदमीसे काम नहीं हो सकता ।

मि०—ॐ, लाहको भी याद दिलातो हैं रोटियां ।

३१३ भूखी तो ही ईंदी, भागी तोई-हांग

गरीब है तो भी जातिकी ईंदी है और टूट गयी है तो भी लाठी है

३१४ भूखो मारजाही गाव्र, भूखो गुजराती सूत्र

भूखा मारजाही गाता है और भूखा गुजराती सोता है

मि० - भूखा बंगाली भात-भत पुकारता है ।

३१५ भूखा तो धाया ही पतोजी

भूखेकी तो पेट भरने पर ही विश्वास होता है, खाली भजन देनेके वायदोंसे नहीं ।

मि०—भूखा खाये हो पतियाय ।

३१६ भूत का मारे नो, भैसाण मारे

भूत नहीं मारता, भय मारता है

भूतके झूठे भयसे डरकर बहुतसे मर जाते हैं । झूठा भय

मनुष्यको मारता है ।

३१७ भूतरी भाईपंदीमें जीवरो जोखम

भूतकी भाईपंदीमें जानकी जोखिम

दुष्टके मेलसे हानि होती है ।

३१८ भूल गया रागरंग, भूल गया छकड़ी ।

तीन चीज याद रही तेल, लूण, लकड़ी ॥

गृहस्थीमें प्रवेश करनेके बाद पहलेके सब रागरंग भूल जाते हैं । दैनिक आवश्यकताओंकी पूर्तिकी हो दिनरात चिंता लगी रहती है । गृहस्थाश्रमकी चिन्ताओंके लिये ।

३१९ भूल-चूक लेणी-देणी

भूल चूक लेनी-देनी

हिसाब करते समय यह कहावत कहो जाती है कि कोई गलती रह गयी हो तो माझम होने पर ठाक कर ली जायगी ।

३२० भूजा उघाड़ी फिर भतीजेनै छलको-टोपी ओयीजे

फूफी मंगी फिरतो है, भतीजेको कुर्ता-टोपी आदिओ

टि०—फूफी भतीजेको कुर्ता-टोपी दिया करतो है ।

जब आपने पास कुछ नहीं हो और दूसरे मांगें तब

मि०—आप गियां मांगते बाहर लड़े दरवेश

३२१ भूजाजी आपसो सासरै जाय कानो, भतीजीनें सीस्य देखै

फूफीजा खुद सो समुदास आता नहीं, भतीजीको जानेछा उपदेश देतो हैं ।

जब कोई दूसरोंको उपदेश दे पर स्वयं उसके अनुसार काम न करे ।

मिलाओ—(१) पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

(२) परीउरैषो पाण्डित्य सर्वेषां सुष्ठु नृणाम् ।

(३) खुदरा कमोदत दोगग नछोदत ।

(४) आप व्यासजी ब्रह्मण शास्त्र, वृजनि परनोप बतायै ।

३२२ भूजाजीरै सोनेरा सोठि जकरै भतीजीनें काई ?

फूफीके सोनेके गहने हैं तो सनगे भतीजीको क्या ?

दूसरेके पास बहुत-कुछ भी हो पर हमारे पास कुछ न हो तो हमें क्या ?

३२३ मेड़ ओखर कियां ही धापै पण ऊंट कियान धापै ?

बिठासे भी मेड़तां पेट भर सकता है पर ऊंट कैसे भरे ?

छोटोंका थोड़ेमें ही गुजारा हो जाता है अतः उनके लिये तो उपाय हो सकता है पर बड़ोंका गुजारा उतनेसे नहीं हो सकता, उनके लिये क्या किया जाय ?

३२४ मेळा पड़्या वासण ही खड़बड़ात

साथ रखे वासन भी खड़बड़ाते हैं

साथ रहनेसे बोलचाल या झगड़ा हो ही जाता है, साथ रहनेवाले झगड़ते ही हैं ।

३२५ मेळा बैठा जका भाई

जो अंक साथ रहें वे ही भाई

(१) पड़ोसी भी साथ रहनेके कारण भाईके समान हैं ।

(२) जिनमें प्रेम है वही भाई हैं ।

३२६ भैरू मठमें कोयनी

भैरव मठमें नहीं है

रुठे हुअे व्यक्तिके लिये ।

३२७ भैरूजी घटमें आयाया

भरव घटमें आ गये (भैरवका आवेश हो गया)

३२८ भैरू भूत भागै

भयसे भूत भागता है

दरके पास कोई नहीं जाता । दरसे बड़े-बड़े घनराते हैं ।

३२९ भैस आगे भागोत

भैसके आगे भागवत

(१) जो गुणको नहीं जानता उसके आगे गुण दिखाना व्यर्थ है

(२) अज्ञानीको उपदेश देना व्यर्थ होता है

मि०—भैसके आगे भीन मजगयो, भैस उठो पगुराय ।

३३० भैंस बोरी देख'र चमकै !

भैंस बोरा देखकर चौंक्ती है !

जो स्वयं कुकर्मों हो वह दूसरों के कुकर्मों पर चौंके तब ।

३३१ भैंसरी-भैंस सगी हुन्नै

भैंस भैंसकी सगी होती है

जातिवाले अपने जातिवालों की ही चाहते हैं ।

३३२ भैंसरे गाय कोई लागै ?

भैंसके गाय क्या लगे ?

जब दो व्यक्तियोंमें कोई रिश्ता न हो ।

३३३ भैंसरो सींग लफोदर नांव

भैंसका सींग और 'लफोदर' नाम

साधारण चोजका अद्भुत और अतिरिक्त नाम रखा जाय तब

३३४ भोत गयो, योंही रही, सो भी जात्रणहार

(देखो ऊपर कहावत नं० २४४)

३३५ भोपो मठमें कोयनी

भोपा मठमें नहीं है

रुठे हुआ व्यक्ति के लिये ।

(ऊपर कहावत नं० ३२६ देखो)

३३६ भोळारा भगवान

भोले आदमियोंके सहायक भगवान होते हैं ।

३३७ भोळी कामण मेढ़ स्यायो, अब त्वावै सो राम-दुवाई

ब्राह्मणने धोखेमें मेढ़ खा लो, अब कभी खाते तो रामकी दुवाई है

धोखेमें या भ्रममें बुरा काम हो गया, अब कभी नहीं होगा ।

कोई धोखेमें बुरा काम कर लेता है और पीछे पछताता है सब ।

म

३३८ मकड़ी जाल्लैमें फँसगी

मकड़ी जालेमें फँस गयी

जब कोई व्यक्ति आफतमें फँस जाता है तब

३३९ मकर-चकररी घाणी, आधो तेल'र आधो पाणी

मकर चकरकी घानी, आधा तेल और आधा पानी

धूर्तता और मक़ारीसे भरा व्यापार ।

३४० मजा मजेमें लड़का-लड़की नफेमें

विषय-वासना की तृप्तिके साथ साथ संतान की प्राप्ति भी होती है

३४१ मजूरीरो मैणौ कोनो, चोरी-जारीरो मैणो है

मजदूरीका ताना नहीं, चोरी-जारीका ताना है

मजदूरी करना कोई घुरा काम नहीं ।

३४२ मढी साँकड़ी, मोडा घणा

मठ छेदा और मोढेबहुत (मोडा=मुँदित, साधु)

जगह थोड़ी, बैठनेवाले बहुत

जगह थोड़ी, रहनेवाले बहुत

३४३ मणभररो माथो* हलातै पण टकैभर० जीभ को हलायीजै नो

(पाठान्तर—सिर; परसैरो)

मन भरका सिर हिलाता है पर पैसे भरकी अवाज नहीं हिलाता ।

जब कोई व्यक्ति किसी कथनका उत्तर जवानसे न देकर

केवल सिर हिलाकर देता है तब ।

३४४ मणमें चाळीस सेरई मैदो !

मनमें चालीस सेर मैदा है ।

सर्वाश में झूठ

३४५ मणमें चाळीस सेर रो धोखो !

३४६ मणमें आठ पैसेरी रो भूल !

मनमें आठ पैसेरीकी भूल !

सर्वाशमें झूठ, रत्तो भर भी सच नहीं ।

३४७ मणमें पैसेरीरी भूल

मनमें पैसेरीकी भूल

बहुत बड़ी भूल । बहुत बड़ा झूठ

३४८ मन खटाईमें दीसै है

मन खटाईमें दिखायी पड़ता है

मनमें कपट जान पड़ता है ।

३४९ मन खंगा ता कठोतरीमें गंगा

मन झुद्ध है तो कठोतीमें ही गंगा है

मन झुद्ध है तो तीर्थ-पूजा आदि बाहरी आदर्शोंकी आवश्यकता नहीं,

और मन ही झुद्ध नहीं है तो ये सब आदर्श व्यर्थ हैं ।

३५० मन चाले पण टट्टू को चालेनी

मन चलता है पर टट्टू नहीं चलता

(१) इच्छा होती है पर साधन नहीं ।

इस्य न होनेसे इच्छाके अनुसार कार्य नहीं होता ।

(२) शूद्र और शक्तिहीन पुरुषोंकी विषय-वासनाके लिये ।

३५१ मन टट्टू चालै पण परैसा कठै ?

मनका टट्टू तो चलता है पर पैसे कहाँ ?

मन तो इच्छा करता है पर द्रव्य नहीं ।

(ऊपरवाली कदावत देखो)

३५२ मन ना मिलै ज्योसूँ मिलवो किसोरे ?

लागी प्रीत ज्योरो तजवो किसो रे ?

जिनसे मन नहीं मिलता उनसे मिलना कैसा और जिनसे प्रेम हो गया उनको छोड़ना कैसा ?

जिनसे मन न मिले उनसे नहीं मिलना चाहिये

और जिनसे प्रेम कर लिया उनको कभी छोड़ना नहीं चाहिये ।

३५३ मन विनारो पात्रणो, धी घालूँ क तेल ?

बिना मनका मेहमान है उसे धी परोसूँ या तेल ?

बिना मनका काम कभी अच्छी तरह नहीं किया जाता ।

३५४ मन मिलियारा मेळा, नहीं तो चल अकेला

मन मिले तो मेला (साथ) करो, नहीं तो अकेले चल दो

जिनसे मन मिल जाय ऐसे लोगोंसे हेलमेल रखना चाहिये,

नहीं तो अकेले रहना अच्छा ।

३५५ मन मिलियारा मेळा, नहीं तो सबसूँ भला अकेला

(ऊपर की कदावत देखो)

३५६ मन राजा-सो, कर्म कमेड़ी-सो !

मन राजा जैसा, और भाग्य पंडुखो जैसा ?

मनकी अभिलाषाओं का बहुत बड़ो, पर भाग्य साधारण ।

३५७ मनरा लाहू खावूँ

मनके लड्डू खाता है

(१) झूठी वादाओं करना

(२) पूरे न हो सकनेवाले ऊँचे-ऊँचे मनोरथ करना

मि०—To build castles in the air

३५८ मनरा लाहू खावणा तो कसर क्यूँ राखगी ?

मनके ही लड्डू खाना तो फिर कमी क्यों रखना (फिर तो पेट भर खाना चाहिये)

(नीचेवाली कहावत देखिये)

३५९ मनरा लाहू खावणा तो पेट भर खावणा

मनके लड्डू ही खाना तो फिर भरपेट खाना चाहिये

जब मनोरथ करना हो है तो फिर वृष्ट मनोरथ क्या करता ।

३६० मनरै हारयो हार है, मनरै जीतयो जीत

मनके हारे हार है, मनके जीते जीत

जय-वराज या सफलता-असफलता मन पर ही निर्भर है ।

मनमें उत्साह तो सफलता मिलती है और मन हो दिग्भ्रम हार जाय तो असफलता निश्चित है । इंगलिशे मनोबल रचना आदिगे ।

मि० —(१) मनके हारे हार है मनके जीते जीत ।

पारमद्वको पाइये मगदोकी परतीन ॥

(२) मन ओष मनुष्याणां कारणं बंध-मोक्षयोः ॥

३६१ मनसूँ ही गधेरो नात्र मोक्षनियो !

मनने हो (अवर्षस्त्री) मधेका मय मोक्षनिया !

३६२ मन होय तो माळत्रै जाय परो

मन हो तो मालवे चला जाय

काम करनेको मन हो तो फिर मनुष्य कठिन काम भी कर लेता है ।

३६३ मनै न म्हारै जायैनै, दे खाटरै पायैनै

यदि मुझे या मेरे लड़केको नहीं देते तो चाहे खाटके पायेको दो

कोई चीज अपने काम न आवे तो अपनी बलासे चाहे जहाँ जाय ।

३६४ मर ज्यान्नणो पण घात राखणी

मर जाना पर घात रखनी चाहिये ।

(१) थकनसे कभी नहीं टलना चाहिये चाहे मरना ही पड़े

(२) कीर्ति कर जाना चाहिये चाहे प्राण देना पड़े

३६५ मर ज्यावणो पण दळियो नहीं खावणो

मर जाना पर दलिया नहीं खाना

चाहें मरना पड़े पर पेट भरनेके लिये नीच काम नहीं करना चाहिये

मि०—(१) लंघण कर लंकाल, सादलो भूखो सुब ।

कुल-वट छोड़ कपाल, पैड न देत, प्रतापसो ॥

(२) सिंह-बचा जो लंघणा तोय न घास चरत

३६६ मरणनै ही त्रखत० कोनी (पाठान्तर—फुरसत ,

मरनेको भी समय नहीं

जब कोई बहुत काममें लगा होता है तब

३६७ मरणरा किसा गाढा जूतै है ?

मरनेको कौनसे गाढ़े जुतते हैं ?

मौत न जाने कब आ जाय । उसके लिये कोई तय्यारी नहीं की जाती ।

३६८ मरती फिसा गाढा जूते ?

मरते हुअे फौन गाड़े जुतते हैं ?

(ऊपर की कहावत देखिये)

३६९ मरती मौत बिगाड़ीजे

मरते-मरते मौत बिगाड़ी जाती है

जब कोई बिना सामर्थ्यका काम करता है तब ।

३७० मरती क्या न फरती ?

मरती हुई क्या नहीं करती ?

(१) मरता हुआ मनुष्य क्या नहीं करता—दुरे-से-दुरा काम भी कर
हालता है

(२) जो मरनेको तय्यार है वह कठिन-से-कठिन कार्य से भी नहीं डरता

३७१ मरतेआळी डाचल्यां मारै

मरते हुअे मनुष्यके (समाज) मुँह मारता है

घोड़ी बातके लिअे बहुत लालच करना ।

३७२ मरतेनै सै मारै

मरते हुअे की तब मारते हैं

दुर्गल या गरीबको तब सताते हैं ।

३७३ मरतेरै सागे मरीजे कोनी

मरतेके साथ मरा नहीं जाता

३७४ मरते मोहै मारिया बोटीआळा प्यार

मरते हुअे मोहै (संग्वाणी) ने चार बोटीआळी (अमुँदितो) को
मार डाला

जब कोई धानो दानिके साथ दूधरे कड़वोही दानि करा दे तब ।

इसका निकास इस प्रकार है—केहरोसिंह, देवोसिंह, छत्रसिंह और दौलतसिंह मारवाड़-नरेश महाराजा विजयसिंहके सरदार थे जो राज-विद्रोही हो गये थे । उनने महाराजाको बहुत कष्ट दिया । महाराजाके गुरु आत्मारामजी संन्यासी थे । उनने कहा कि तुम्हारा कष्ट मैं अपने साथ लेता जाऊंगा । थोड़े दिनोंमें आत्मारामजी का देहान्त हो गया । सरदार लोग उन्हें मिट्टी देनेको किलेमें अकेल हुअे । उपर्युक्त सरदार भी आये । उनको उसी समय घेर कर पकड़ लिया गया । इस पर किसी कविने यह दूहा कहा—

केहर देवो छत्रसो दोलो राजकवार ।

मरतै मोडै मारिया चोटी आलू च्यार ॥

३७५ मरतो तरळा खान्नै

मरता हुआ टिल्लेबाजी करता है

व्यक्ति मिथ्या चेष्टा पर ।

३७६ मरतो मलार गावै

मरता हुआ मलार गाता है

शक्ति न होनेपर भी काम करनेकी डींग मारता है ।

३७७ मरद तो अकदंता ही भला

मर्द तो अके दांतवाले ही अच्छे

जिसके दांत टूट जाते हैं वह हंसीमें ऐसा कहता है ।

३७८ मरदा मरणा हक है, रोना हक न होय

मर्दोंके लिये मरना न्याय है, रोना न्याय नहीं

मर्द विपत्ति पड़ने पर रोते नहीं, उससे जूझ जाते हैं ।

३७९ मरिया मरिया लेखै लाग, जीवै जका खेलै फाग

मरे-मरे व्यक्ति लेखे लगे और जो जीते हैं वे फाग खेलते हैं

मरे घो गये, बाकी मौज उड़ाते हैं ।

३८० मरी क्यों ? सांस को आयो नी

भेकने पूछा—मरी क्यों ? दूसरा उत्तर देता है—गांस नहीं आया इमतिभे ।

३८१ मरे न माँघो छोड़ै

(१) न मरता है न साट छोड़ता है (चंगा होता है)

(२) मरे तो कहीं जाकर साट छोड़े (और हमारा पिंड छूटे)

पूरेके लिभे जिधकी सेवा करते-करते धरपाले थक जाते हैं

(३) जब किसीसे पिण्ड नहीं छूटता हो तब

(४) मरने तभी साट छोड़ेंगे

मरनेपर ही किसी कामका पिंड छोड़ेंगे

जो दूसरोंकी अनिच्छाकी पूर्वाह्न न करके जितने स्थानपर रुका रहे उसके लिभे

३८२ मर्या ताईरो नातो है

मरे तकका नाता है

(१) सांसारिक संबंध मरने तक ही हैं, बादमें कोई किसीका नहीं ।

(२) मरनेके बाद सब भूल जाते हैं ।

३८३ मर्या पछै कुण देखने आता

मरेके बाद कौन देखने आता है ?

(१) मरनेके बाद कोई काम हो तो व्यर्थ है

(२) कोई मरे हुभेको मुझई करे तब

(३) मरनेके बाद उसके साथ चाहे जैसा व्यवहार करो

३८४ मर्या पछै कण देखी है ?

मरनेके बाद किमने देखा है ?

मरनेके बाद न जानि क्या हो ?

मरनेके बादका हाल कौन जानता है ?

३८५ मखोड़ा दात्र तो ढेढ़ ही घीसैला

मरे हुअे जानवरोंको तो ढेढ़ (चमार) हो घसोटेंगे

(१) कुत्सित कार्य नीच पुरुष ही किया करते हैं

(२) जो जैसा होता है वह वैसा ही कार्य करना पसन्द करता है ।

३८६ मरघोड़ा लारै मरीजै थोड़ो ही

मरे हुओंके पीछे मरा थोड़े ही जाता है

कोई आदमी किसी मृत संबंधीके पीछे बहुत दुःख करे तब ।

३८७ मसाणां गयोड़ा मुड़दा आगै ही पाछा आया हा ?

श्मसान गये हुअे मुँदें आगे भी कभी लौटे थे ?

श्मसान पर गये मुँदें फिर नहीं जोते ।

३८८ मसाणां गयोड़ा लाकड़ा कंद ही पाछा आया हा ?

श्मसान पर गया हुआ काठ कभी लौट कर आया ?

नीचों को सौंपी हुई वस्तु कभी वापिस नहीं मिलती ।

३८९ मसाणां में मोठैरो सत्राद जोयीजै

श्मसानमें मोठैका स्वाद चाहिये

औ फुल मिल गया उसे हो गनीमत समझा ।

३९० मसाणां रै लाहत्रामें इलायचीरो सत्राद जोयीजै

श्मसानके लड्डुओंमें इलायचीका स्वाद चाहिये

(ऊपर की कथावर्त देखिये)

३९१ मंगसैलू कोई गळो छानी कोनी

मंगते से कोई गली छियो नही

बहुतसे रास्तेों को जानने वाले मनुष्य के प्रति हँसी में ऐसा कहा जाता है ।

३६२ मा आवेगी, दही-वाटियो लावूँ

मा आवेगी, दही-वाटी लावेगी

किन्हीको प्रतीक्षा करते रहना ।

इसका निकास इस कहानीसे है—अंक रयी थी जिसके ठेक छोटा बच्चा था । अंक बार भयंकर अकाल पड़ा तो उसके लिये बच्चे को पालना कठिन हो गया । तब वह जंगलमें गयी और बच्चे को अंक पेड़के खोखलमें लिटा दिया और कहा - बेटा ! मैं तेरे लिये दही-वाटी लाते जाती हूँ । यह कहकर चली गयी । बच्चा बराबर पुकारता रहता—माँ आवेगी, दही-वाटी लावेगी । भगवान् ने उसको पुकार सुनी और उसके अंगूठेमें दूध उत्पन्न कर दिया जिसे वह प्यूसता रहता । वो करते अकाल बीत गया । मानी सोचा कि बच्चेको देख आऊँ—ओता है या मर गया । माँ आवी तो उसने बच्चे को ज्यों-का-त्यों पाया । बच्चे ने कहा—माँ ! दही वाटी लायी ? मानी कहा-बेटा ! लायी तो नहीं, अब जाती हूँ । यह कहकर दही-वाटिया लाते चल दी । मनमें सोचा—अब इतने दिन नहीं मरा तो थक दो-चार दिनमें क्या मरेगा ? भगवान् ने सोचा देखो, मैंने इसके बालकको इतने दिनों तक पाला पर इसे धमा भी कोई पवाई नहीं, अब तो सुकाल आ गया, अब मैं क्या पालूँ ? बच्चा दुपका आना बंद हो गया और बालक मर गया । माँ कुछ दिनोंके बाद दही-वाटी लेकर आवी तो बच्चेकी मरा पाया ।

केसरदेसर गाँवके मार्ग में 'बासुन्धिये री धोरों' प्रतिष्ठ है जहाँ इण्डो मन्दार की पटना पटो थी "बाबी आता, दही वाटियोलाती" वह बच्चा मरकर गिरा हुआ जो बड़ा चालुक और पथिकों का मार्गदर्शक था ।

३६३ माईजाँतो गाळ्खी घोरौ नाळ्खी

मा-बापकी गालियाँ सोकी माँकियोंके समान हैं

बड़ीकी गालियाँ (बड़ोर बचन) दित्तकारी होती हैं

३६४ माई नाँवसूं खाई प्यारी

माता की अपेक्षा खाया हुआ ज्यादा प्यारा होता है

जो खिलाता है वह मातासे भी अधिक प्यारा लगता है ।

जिससे स्वार्थ निकले वह संबंधियोंसे भी अधिक प्यारा होता है—उसीका लोग सबसे ज्यादा ध्यान रखते हैं ।

३६५ माई ! माई ! भोत बियाई

ए माई ! ए माई !! अन्यत्र बहुत बियाई हुई है (तुम्हारे अतिरिक्त और बहुत सी माताओं ने पुत्र जने हैं)

एक जगह से कार्य सिद्ध नहीं हुई तो और बहुत सी जगहोंसे हो सकती है ।

३६६ मा करे सो घी करै

जो माता करती है वही घेटी करती है

सन्तान माताके अनुसार होती है ।

३६७ मा खेतमें, पूत जनेतमें

माता खेतमें, घेटा बरातमें

कुसुम या कुसुमेके लिभे जिससे कुसुमी रंग बनता है ।

कुसुमका पीधा खेतमें होता है और उससे उत्पन्न कुसुमी रंग काम आता है, बराती कुसुमी रंगके वस्त्रादि पहनते हैं ।

३६८ माछ्यां मार'र तीसमारखां बण्या है

मक्खियां मारकर तीसमारखां बने हैं

व्यर्थ श्रेष्ठी मारने वाले पर ।

३६९ माडपुरा मयुरा नगरी, आधा मोदी आधा खतरी

माडपुरा मयुरा जैसा नगर है, उसमें अ.धे मोदा और आधे खत्री हैं

माडपुरा=बीकानेरके एक स्थान (सद्मोनाथजी की घाटी) का पुराना नाम ।

४१२ मादलियो मास्यो'र गोठ विखरी

मादलिये को मास और गोष्टी बिकर गयो

जय किसी व्यक्ति के न रहने पर कार्य अस्तव्यस्त हो जाय तब ।

टिप्पणी—मादलिया अंक भील सरदार था ।

४१३ मान मनाया खीर न मनाया, झेंठा पातल चाटण लाया

सम्मानके साथ मनाया तब तो खीर भी नहीं खायी और अब लूटे पतल
चाटनेको आ पहुंचे

आदरपूर्ण करनेको कहा तब तो काम नहीं दिया, अब बेहज्जती के साथ
पहो काम करता है ।

४१४ माने तो देय, नहीं तो भीतरा छेद्र

यदि कोई (देवताओंको) माने तो देवता हैं नहीं तो भीतरके टूटने हैं

४१५ मा पर पूत, पितापर घोड़ा मोठ नहीं तो थोड़ा-थोड़ा

पुत्र माता भेग होता है और घोड़ा पिता बैठा ।

४१६ मा-मोटी कहो भावै, पाप-मोटी कहो

मा-मोटी कहो पापै, पाप-मोटी कहो

दोनोंका तात्पर्य अंक ही है, केवल कहनेका फरक है ।

४१७ मा-पाप, मोटी पेटी म्हारी पेटीने परणाय दो

अंक मइतानीका अपने मातृक से कथन—मा-पाप ! अपनी लड़की मेरे
भइयेंको म्हाइ दी ।

घनई गर्मीसे साधारण आदमी का भी होतम बड़ जाता है ।

घन पाकर छोटा आदमी अनुपयुक्त बालें कहने या करने लगे तब ।

इस कहवित्तका विकास इस कहानीसे है—

अके गांवमें अके ठाकुर था ! उसके यहां अके महतरानी थी जो बड़ी सीधी-
थी पर जब वह द्वार पर आकर खड़ी होती तो बड़े ठाठसे कहती —मां-बाप* !
अपनी लड़की मेरे लड़केको ब्याह दे । जब वह उस जगह से हटती तो फिर
वैसी ही सीधी हो जाती । अके दिन ठाकुरने कहा—बात क्या है ? इस
जगहमें कोई विशेषता होनी चाहिये, इसको खोदो । खोदा तो नीचे मुहरोंसे
भरा अके चरु निकला । ठाकुरने कहा बस, यही कारण है, इसीकी गर्मीसे
महतरानी अँसो घात कहती है । ठाकुरने चरु उठवा कर भीतर रख लिया ।
तयसे महतरानीका वैसा बोलना भी बद हो गया ।

४१८ मा-बाप मीठा मेला है

मां-बाप मोठे मेवे हैं मां-बाप बड़े हितकारी हैं ।

४१९ मा भठियारो, पूत फतैखी

मां भठियारो और बेटा फतहखी

हैसियतके प्रतिकूल कार्य करनेवाले व्यक्तिके लिये ।

४२० मा मरो, बेटो हुदे, रह्या तीन-रा तीन

मां मर गयी ता बेटो जनम गयी, इस प्रकार तीन-के-तीन हो रहे

अके ओरका पाटा दूसरी ओरसे पूरा हो जाय तब ।

मि० (१) बाप मरा घर बेटा भया, इनका टाटा उसमें गया ।

(२) बाबा मरे, निहालू जनमे, बहो तीन-के-तीन ।

(३) बाबा मयों गीमली जायी रेया तीन रा तीन ।

४२१ मामरो ब्यात्र मा पुरसगारी, जीमा बेटो रात अंधारी

मामेका ब्याह, मां परोसनेवाली और अंधेरी रात, बस फिर क्या चाहिये,

बेटा ! खूब जोमो ।

जब सभी बातें अनुकूल हों ।

* राजस्थानमें महतर अपने जन्मानों को मां-बाप कह कर संबोधन करते हैं ।

४२२ मामैरै कानमें मुरकी, भाणजो भाख्यो मरे

मामैके कानमें घाली और भाणजा भार मरे

जो दुष्टके धन पर घमंड करे उसके लिभे ।

मि०—मामूके कानमें घालिया, भाणजा भँड़ा-भँड़ा फिर ।

४२३ मायड़को मन धोयड़सूँ, धोयड़को मन धोंगासूँ

माताका मन (प्रेम) बेटासे और बेटाका मन शोहदासे ।

मि०—(१) मा चाहे बेटोको, बेटो चाहे मांटे धोंगको ।

४२४ माया फनै माया आवै

मायाके पास माया आती है

धनवानके पास धन आता है ।

मि०—Money breeds money.

४२५ माया गंठ, बिद्या कंठ

माया (धन) जो गंठमें हो और बिद्या जो कंठमें हो (बड़े काम जाता है) ।

मि०—(१) पुस्तकस्थानु ना बिद्या परद्वस्तगतं धनम् ।

(२) माया अंट'र बिद्या कंठ

४२६ माया थारा तीन नाम, परस्यो परसू परसराम

हे धन, तेंर तीन नाम हैं—भेक परसिया, दुसरा परसू और तीसरा परसराम

मनुष्यका बादर धनके अनुसार होता है—जब धन नहीं होता तो भोग पर-

सिया कहकर पुकारते हैं, जब कुछ धन हो जाता है तो परसू कहने लगते

हैं और जब और ज्यादा धन हो जाता है तो परसराम कहा जाता है ।

४२७ मायाने भं, कायाने भे नहीं

धनको भय होता है, शरीरका कोई भय नहीं

पापमें धन हो तो हर समय और हर स्थान पर भय बना रहता है कि कहीं

चोर-नाकू छेन न हों पर जिसके पास कुछ नहीं रखको कोई भय नहीं होता—

बहु राख जगह निभेय आ-जा सकता है ।

४२८ मायासूं माया मिलै कर-कर लांबा हाथ
मायासे माया लंबे हाथ कर-करके मिलतो है।
धनवान, धनवानका आदर करते हैं, गरीबोंका नहीं।

४२९ मारणों तो मीर ही मारणो
मारना हो तो किमी मीर (बड़े व्यक्ति) को ही मारना चाहिये।
काम करना हो तो बड़ा ही करना चाहिये।

४३० मारवाड़ मनसोवे डूबी
मारवाड़ मनसुवामें डूबी।
मारवाड़के लोग मनसुवे ही बांधते रहते हैं, करके कुछ भी नहीं दिखाते।
मिलाओ—मारवाड़ मनसोवे डूबी पूरव डूबी गाणे सैं।
खानदेस खुरदै सैं डूब्यो दक्खण डूबी खाणे सैं।

४३१ मार, विद्या-सार
(गुरुकी) मार विद्याका सार है।
(१) गुरुकी मार विद्या देनेवाली होती है इससे उसका गुरा नहीं मानना चाहिये।
(२) बिना मारके विद्या नहीं आती।
मिलाओ—Spare the rod & spoil the child.

४३२ मारसूं भूत भागे
मारसे सब डरते हैं।
मार पड़नेसे बड़े-बड़े बदमाश भी सोधे हो जाते हैं।

४३३ मारै र रोवण को दे नी
मारता है और रोने नहीं देता
जबर्दस्त या अत्याचारीके लिये।

४३४ मारै सो मीर

जो मार लेता है बही मीर है ।

जो काम कर लेता है बही थ्रेष्ठ है ।

४३५ मारै पेटमें सीख र कोई को आयो नी

माताके पेटमें सीखकर कोई नहीं आया ।

काम सीखने ही से जाता है अपने-आप नहीं ।

४३६ माल माथे जगात है

माल पर जकात है (जिसके पास माल होता है वहीको जकात देनी पड़ती है)

४३७ मालैरा मटै बीरमरा गटै

मालाजीके बंशज मड़ियोंमें और बीरमजीके गटोंमें रहेंगे ।

राज मालोजी या मालीनामजी मारवाड़के राजा थे और बीरमदेवजी उनके छोटे भाई । मालोजीके बाद उनका राज्य तो उनके संतानोंमें बंटकर टुकड़े-टुकड़े हो गया और बीरमजीके पुत्र घुडोजीने मंदौर जीत कर अंक नया राज्य कायम किया । वर्तमान जोधपुरके महाराजा राव घुडोजीके वंशज हैं । इस प्रकार मारवाड़ अधिपति तो बीरमजीके बंशज हुए और मालीजीके बंशज मारवाड़ियोंके निवासी बन गये ।

४३८ माला पेरया हर मिले तो हूँ फेरूँ म्हाद

माता फिरानेमे हो यदि भगवान मिल जायें तो मैं माला बना, मारवाड़ हो पेरने लगूँ, जिसके पूज्योंमे माला बनती है ।

मन शुद्ध और पवित्र नहीं तो माला पिराना व्यर्थ है ।

मिलाने—माला फेरें हरि मिलें बंदा फेरें म्हाद ।

४३६ माली' र मूला छीदा ही भला

माली और मूलो विरल ही अच्छे ।

खेतमें मूलो बिल्कुल पास बोलनेसे फसल अच्छी नहीं होती और माली ओर साथ रहें तो अनर्थ करते हैं ।

४४७ माली सींचै सो घड़ा रुत आयां फल होय

धीरे धीरे ठाकरां धीरे सब कुछ होय

माली चाहे सो घड़े हो पानी क्यों न सींचे पर फल जलु आने पर ही लगता है ।

काम धीरे-धीरे ही होता है, अनावश्यक उतावली करनेसे वह जल्दी नहीं हो जाता ।

४४९ मांगण गया स मर गया, मरया स मांगण जाय

उससे पहले सो मुखा जो होते ही नट जाय

जो मांगने गये वे मर गये, जो मरे हुये (मनस्विता-हीन) हैं वे ही मांगने जाते हैं पर वह उससे पहले मर गया जो होते हुए भी ॥ दे ।

मांगनेकी एवं सूझकी निंदा ।

मिलाओ—(१) मांगन मरन समान है मत कोई मांगो भोख ।

(२) मांगन गयो सो मर गये, मरे सो मांगन जाहि ।

४४२ मांग-तांग छाछा लायी, सिवजीनै छांटो

मांग-भूंगकर छाछे लायी और शिवजीनै छांटो

४४३ मांगया मिलै रे माल, जकारै काई कमो रे लाल !

जिनको माल मांगे हो मिल जाता है उनको क्या कमो हो सकता है ?

मांगकर क्या बलानेवालेको क्या कष्ट हो सकता है ? कष्ट तो उन्हें होता है जो परिश्रम करके प्राप्त करते हैं ।

४३४ मारै सो भीर

जो मार लेता है वही भीर है ।

जो काम कर लेता है वही श्रेष्ठ है ।

४३५ मारै पेटमें सीख र कोई को आया नी

माताके पेटमें सीखकर कोई नहीं आया ।

काम सीखने ही से आता है भरने-भाप नहीं ।

४३६ माल मारै जगात है

माल पर जकात है (जिमके पास माल होता है उसीको जकात देनी पड़ती है)

४३७ मालेरा मटै बीरमरा गर्द

मालाजीके वंशज मटियोंमें और बीरमजीके गर्दोंमें रहते ।

राव मालोजी या मल्लोनाथजी मारवाड़के राजा थे और बीरमदेवजी उनके छोटे भाई । मालोजीके बाद उनका राज्य तो उनके वंशजोंमें बंटकर टुकड़े-टुकड़े हो गया और बीरमजीके पुत्र पृथोजीने मंदौर जीत कर एक नया राज्य कायम किया । वर्तमान जोधपुरके महाराजा राव पृथोजीके वंशज हैं । इस प्रकार मारवाड़ अभिपति हैं: बीरमजीके वंशज हुअे और मालोजीके वंशज मालवियोंके निवासी बन गये ।

४३८ माला फेरया हर मिलै तो हूँ फेरूँ भाड़

माला फिरानेसे ही यदि भगवान मिल जायें तो मैं माला बेचा, फेरको ही फेरने लगूँ, जिसके पूलोंमें माला बनती है ।

मन शुद्ध और पवित्र नहीं तो माला फिराना व्यर्थ है ।

मिलानो—माला फेरे हरि मिलें बड़ा फेरै भाड़ ।

४३६ माली' र मूला छीदा ही भला

मालो और मूली विरल ही अच्छे ।

खेतमें मूलो बिल्कुल पास बोनेसे फसल अच्छी नहीं होती और माली थक साथ रहें तो अनर्थ करते हैं ।

४४७ माली सींचे सो घड़ा रुत आयां फल होय

धीरे धीरे ठाकरां धीरे सब कुछ होय

माली चाहे सौ घड़े ही पानी क्यों न सींचे पर फल ऋतु आने पर ही लगता है ।

काम धीरे-धीरे ही होता है, अनावश्यक उतावली करनेसे वह जल्दी नहीं हो जाता ।

४४९ मांगण गया स मर गया, मरया स मांगण जाय

उससे पहले वो मुआ जो होते ही नट जाय

जो मांगने गये वे मर गये, जो मरे हुअे (मनस्विता-हीन) हैं वे ही मांगने जाते हैं पर वह उससे पहले मर गया जो होते हुए भी न दे ।

मांगनेकी एवं सूमकी निदा ।

मिलाओ—(१) मांगन मरन समान है मत कोई मांगो भोस ।

(२) मांगन गयो सो मर गये, मरे सो मांगन जाहि ।

४४२ मांग-तांग छाछा लायी, सिवजीनै छांटो

मांग-भूंगकर छाछे लायो और शिवजीको छांटो

४४३ मांगया मिलै रे माल, जकारै काई कमो रे लाल !

जिनको माल मांगि हो मिल जाता है उनको क्या कमो हो सकता है ?

मांगकर काम चलानेवालेको क्या कष्ट हो सकता है ? कष्ट तो उन्हें होता है जो परिश्रम करके प्राप्त करते हैं ।

४४४ मांग्यासूँ तो मौत ही को आत्रै नी

मांगनेसे तो मौत भी नहीं आती

इच्छा की हुई वस्तु नहीं मिलती ।

४४५ मांग्याही मौत ही का मिलै नी

मांगो हुई मौत भी नहीं मिलती ।

(१) जब कोई बहुत निराश हो जाय या जीनेसे ऊब जाय

(२) मांगनेसे और तो क्या मौत भी नहीं मिलती अतः मांगना दुग है ।

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

४४६ मांटीहो निरभाग, ज्यांगी घैर रो अभाग

पति भाग्यहीन है तो उसकी स्त्रीका अभाग्य है

पति भाग्यहीन होता है तो स्त्रीको कष्ट उठाने पड़ते हैं ।

४४७ मांटीनै गोहँ घैठी-घैठी, रिजकने रोहँ ऊभी-ऊभी

पति को घैठी-घैठी रोती है और रिजक को शकी-खशी

पतिसे भी जीविका प्यारी होती है ।

४४८ मांटी मस्यैरो फिकर नहीं, सपनो माणो दूयां जोयी

पतिके मरनेका फिक्र नहीं, पर सपना सचा होना चाहिये

अपनी पुराई भले हो हो पर हठ नहीं छोड़ना ।

४४९ मांटीरो मारी और राजरी डंडी रो फाई मैणो ?

पतिने मार दिया और राजने दंड दिया तो दुष्टमें क्या ताना ।

४५० माय-रा-माय, बारै-रा-बारै

भीतर-के भीतर और बाहर-के-बाहर

(१) जो दोनों ओर मिला रहे

(२) जो दोनों ओरसे लाभ उठावे ।

४५१ मिनकी दूध पीन्नै नहीं तो ढोळ तो देन्नै

बिल्ली दूध पीती नहीं तो गिरा तो देती है

दुष्ट आदमी व्यर्थ दूसरों की हानि करते हैं ।

४५२ मिनकी दूध पीन्नती आंखयां मीचै

बिल्ली दूध पीते हुअे आंखें मूंदती है

४५३ मिनकीरै पेटमें घो थोड़ो ही खटावै

बिल्लीके पेटमें घो थोड़े ही खटता है (रह सकता है, पच सकता है)

छिछोरे व्यक्तियोंके पेटमें घात नहीं रहनी, वे उसे सबसे कहते फिरते हैं ।

४५४ मिनकीरै भागरा छींको टूट्यो

बिल्लीके भागका छींका टूटा

(१) जब संयोगसे कोई कार्य हो जाय ।

(४) जब संयोगसे तुच्छ आदमोको कोई बड़ी वस्तु मिल जाय ।

४५५ मिनख कमावै व्याज पोर, व्याज कमावै आठ पोर

मनुष्य केवल चार पहर (अर्थात् केवल दिनमें) कमाता है पर व्याज आठों पहर (अर्थात् दिन-रात) कमाता रहता है ।

व्याज दिन-रात बढ़ता रहता है अतः रकमको व्याज पर लगाना अधिक लाभ-दायक है ।

मिलावो—(१) व्याज और भाड़ा दिन-रात चलता है ।

(२) व्याजके लागे घोड़ा नहीं दौड़ सकता ।

४५६ मिनख मजदूरी देत है, क्या देवेगो राम ?

मजदूरी तो मनुष्य भी देता है परमात्मा क्या देगा ? अर्थात् सब कुछ देगा ।

४५७ मिनख मजूरी देत है, क्या राखै लो राम ?

जब मनुष्य भी मजदूरी देता है तो क्या गम नहीं देगा ?

४५८ मिनख मार हाथको धोवेनी

मनुष्यको मारकर हाथ नहीं धोना ।

निर्दयी या दुष्टके लिये ।

४५९ मिनखरो काम मिनखसँ पड़े

मनुष्यका काम मनुष्यमें पड़ता हो है । इसलिये किसी मनुष्यको मुच्छ समझकर उपेक्षा नहीं करना चाहिये । सभीकी सहायता करना चाहिये क्योंकि दूसरोंकी सहायताकी आवश्यकता खुदको भी पड़ेगी ।

४६० मिनखरो मिनखसँ सो बार काम पड़े

मनुष्यका मनुष्यमें सैकड़ों बार काम पड़ता है ।

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

४६१ मिनखामें नाई, पखेकत्रामें काम

पाणी मायलो काछपा, तीनूँ दगैवाज

मनुष्योंमें नाई, पक्षियोंमें कौआ और जन्तुवालोंमें बड़वा- तीनों दगाबाज होते हैं ।

मिराभो—बराणां वारितो धूर्तः पक्षिणां चैव वयसः ।

४६२ मिनखारी माया, रुंगारी छाया (पाठान्तर—दरमसरी)

मनुष्योंकी ही सब माया है और रुंखों की की छाया है ।

मनुष्योंके बरान ही सब चरम पड़त है । परमें बहुत-से मनुष्य ही सभी रोगा हैं ।

४६३ मिनखारी माया है

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

४६४ मिन्नी केदार कांकण पहख्यो !

बिल्लोने केदारजोका कंकन पहना !

जन्म भरका कपटी और धूर्त जब महात्मा बने तब । उसे आदमी विश्वास करने योग्य नहीं होते !

४६५ मिन्नी तीरथां न्हा'र आई

बिल्ली तीर्थोंमें नहाकर आई ।

(१) दुष्ट आदमी ऊपरसे महात्मा बन जाय तो भी विश्वासके योग्य नहीं ।

(२) कोरी तार्थ यात्रासे कोई महारमा नहीं हो सकता ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

४६६ मिन्नीरी चाल जावणो, कुत्तेरी चाल आवणो

बिल्लीकी चाल जाना, कुत्तेकी चाल आना ।

कार्य करनेकी जाते समय बिल्लीकी भांति चुपचाप तथा सावधानी पूर्वक जाना चाहिये और काम करके आते समय कुत्तेकी भांति जल्दीसे आ जाना चाहिये ।

४६७ मिन्नीरो कोठारियो ढक्कू कन खोलूँ ?

बिल्लीकी कोठरी—इसे ढक्कू या खोलूँ ?

जब कोई तुच्छ आदमी इतरा कर बार बार अपनी बीजकी दिखानेके लिये खोले और बन्द करे ।

४६८ मिन्नीरो गू चोकै-पोतैमें ही कामको आवर्त्तनी

बिल्लीका गू चौका पोतनेके काममें भी नहीं आता ।

सर्वथा निरुपयोगी व्यक्ति या वस्तुके लिये ।

मिलाओ—बिल्लीका गू कौपनेका न पोतनेका ।

४६६ मिन्त्यारी दुरासीससूँ छीका थोड़ा ही टूटै है ?

बिन्दियोंकी दुराशीससे छोके थोड़े ही टूटते हैं ?

पुरा चाहनेवालोंकी इच्छासे ही सारा नष्ट हो जाती ।

मिलाजा—देरारी दुरासीससूँ गाया थोड़ा ही मरे ?

४७० मिलै सा ईद, नहीं तो रोजा

हाथमें आ जाय तब तो सब-का-सब तड़ा देना और कुछ न रहे तब भूखी मरना ।

४७१ मिलै मुफ्तरो माल, साँह रैवै सोरा

मुफ्तका माल मिलता है और साँह बने हुअे मौख उड़ाते हैं ।

आधुनिक साधु-संन्यासियोंके लिअे ।

४७२ मिसरी कहाँसूँ मूँ मोठाको दुवैनी

मिश्रीका नाम लेनेसे ही मुँह मोठ नहीं हो जाता ।

केवल बातोंसे ही काम नहीं चलता ।

४७३ मियाजी-मियाजी थारी जिलंपतरी

दाढ़ी-मूँछयाँ वैण कतरी ?

असो मियाजी ! तुम्हारी जन्मपत्री, तुम्हारी दाढ़ी-साँठ दोनोंकी कृपाने कतर कामा ?

(१) अपने आपकी बहुत होशियार समझने वाला जब ठगा जाय तब ।

(२) बालकोंका सोलमे अके-दुसरेको चिपाना । हास्यमें

४७४ मिया ! थारी युमराऊँ कै म्हारी ?

मिया ! तुम्हारी आग दुमराऊँ या अपनी ?

पड़ते अपना दुख दूर किया जाता है, पीछे दुसरेका ।

४७५ मियां-बीबी राजी तो क्या करैला काजी

मियां-बीबी (पति-पत्नी) राजी तो फिर काजी बीचमें क्या करेगा ?

जब दो आदमी आपसमें निबट लें तो दूसरोंका बीचमें पड़ना व्यर्थ है ।

जब दो आदमी आपसमें मिल जायें तो दूसरे बीचमें दखल देकर क्या लेंगे ।

४७६ मियां भी नूत्रा'र कायदा भी नूत्रा

मियां भी नये और कायदे भी नये ।

(१) नये हाकिमके आने पर नये कायदे बरते जाते हैं ।

(२) स्वेच्छाचारी हाकिमों पर ।

४७७ मियां जी ! मरो हो काई ? कै मल्ल मारके

किसीने पूछा —मियांजी मर रहे हैं क्या ? तो कहा—

मल्ल मारके (मरना पड़ता है)

जब कोई काम अनिच्छा से बरबस करना पड़े तब

४७८ मियां मरगया क रोजा घटगया ?

(अब) मियां मर गये या रोजे घट गये ?

जो बात पहले थी वह अब भी है । अब भी काम हो सकता है ।

४७९ मियां मुट्ठों भर, दाढ़ी हाथ भर

नाटे कद और लंबी दाढ़ी वाले व्यक्ति के लिये हास्यमे ।

४८० मियां, रोते क्यों हो ? कै बंदेकी सकल हो औसी है

किसी रोनी-सुरतवालेको देखकर ओक आदमीने पूछा—मियां रोते क्यों ?

तो कहा—बंदेकी सुरत हो औसी है ।

जो मनहूस और रोनी सुरत बनाये रहे उसके लिये ।

४८१ मियेंजीरी दोढ़ मसीत ताणी

मियाँकी दीढ़ मसजिद तक

जिध आदमीमें थोड़ी ही सामर्थ्य हो उसके लिअे ।

४८२ मियोजी जिलमरा गाढ़ू

मियाँजी जन्मके करपोक

करपोक या कमजोर आदमीके लिअे ।

४८३ मियोजी मर्या पण टाँग ऊँचो रही

मियाँजी मरे पर टाँग ऊँचो ही रही

अन्त तक अपना हठ रखना ।

४८४ मीठाफ्राऊ मंद-कमाऊ

मीठा खानेवाला और धोखा कमानेवाला

जो कमाता नहीं और मौज करना चाहता है उसके लिअे ।

४८५ मीठी हुरी जहरधू भरी

कपटीके लिअे ।

४८६ मीठापोळा लोक ने कड़वी-पोळी मा

मीठा बोलनेवाले लोग और कड़वा बोलनेवाली माता

(१) कुनपनें जानेपर सींग सी उस्ताहित करते हैं पर माता कटघरती है ।

४८७ मीठी रोटी तोड़े जठीनें ही मोठी

मीठी रोटीकी जगहसे लोचो उभर हो मीठी होगी

राज्यन सब प्रकारसे भडे होते हैं

कोई काम जो सभी प्रकारसे लाभदायक हो ।

४८८ मीठी वाणी दगावाजरी निसाणी

मीठा बोलना यह दगावाजका लक्षण है

दगावाज मीठी-मीठी बातें करके अपने फदेमें फँसाता है ।

४८९ मीठैरै लालच अँठो खात्रै

मीठेके लालचसे जूठा खाता है

(१) जिद्दाके स्वादके लिअे घुरा काम करता है

(२) स्वार्थके लिअे खुशामद करनी पड़ती है

४९० मीठो खासी जका खारो ही खासी

जो मीठा खावेंगे वे खारा भी खावेंगे ।

(१) जो आनंद मनाते हैं उन्हें दुख भी भोगना पड़ता है

(२) जो लाभ लेते हैं उन्हें हानि भी सहन करनी पड़ती है

४९१ मीठकीनै जुकाम हुयो

मीठकीको जुकाम हुआ

(१) जय छोटा आदमी भी नजाकत दिखावे

४९२ मुखमें राम बगलमें छुरी

कपटो के लिअे ।

४९३ मुखे मिठा, ह्रिदे दुष्टा, ज्ञात-ज्ञात ठगोसरी

यणिकपुत्र महापापी, धीस विस्वा भइसरी

मुखमें मीठे पर हृदयमें दुष्ट और बात-बात में ठगोंके सरताज-दस प्रकार बनिये महापापी होते हैं और उनमें भी माहेश्वरो तो बोल दिखे ।

मि०—(१) जान मारै वागियो, पिछाण मारै चोर ।

(२) बाण्यो मित्र न वेस्या सती ।

५२६ मैं ही कियो'र मैं ही ढायो

मैंने ही किया और मैंने ही ढहाया (मिटाया)

सुद ही बनाना और बिगाड़ना ।

५३० मौकै साथै हाथ छात्रै अको ही हथियार

मौकै पर हाथमें आ जाय वही हथियार

मौके पर जिससे काम बन जाय उसे ही वास्तव में रक्षक व सहायक समझना चाहिए ।

५३१ मोटा* कानारा काचा (*पाठान्तर राजा)

बड़े आदमी कानोंके कच्चे होते हैं

जो सुनते हैं वही सब मान लेते हैं जबि नहीं करते ।

५३२ मोटी रातारा मोटा ही भाँभरफा

लंबी रातोंके लंबे ही सड़के

बढ़ाईकी सभी बातें बढ़ी होती हैं ।

५३३ माटारी गाँठमें बड़नो सोरो, पण निकळनो दोरो

बढ़ाईकी गाँठमें घुसना सड़न पर फिर निकल आना कठिन

बढ़ाईमें मेल-जोल करना कठिन नहीं पर मेलजोल हो जानेके बाद उनके संगुल से छुटकारा मिलना कठिन है ।

४८८ मीठी वाणी दगाबाजरी निसाणी

मीठा बोलना यह दगाबाजका लक्षण है

दगाबाज मीठी-मीठी बातें करके अपने फंदेमें फँसाता है ।

४८९ मीठैरै लालच भैंठो खावै

मीठेके लालचसे जूठा खाता है

(१) जिह्वाके स्वादके लिये बुरा काम करता है

(२) स्वार्थके लिये खुशामद करनी पड़ती है

४९० मीठो खासी जका खारो ही खासी

जो मीठा खावेंगे वे खारा भी खावेंगे ।

(१) जो आनंद मनाते हैं उन्हें दुख भी भोगना पड़ता है

(२) जो लाभ लेते हैं उन्हें हानि भी सहन करनी पड़ती है

४९१ मीड़कीनै जुकाम हुयो

मीड़कीको जुकाम हुआ

(१) जब छोटा आदमी भी नज़ाकत दिखावे

४९२ मुखमें राम बगलमें छुरी

कपटो के लिये ।

४९३ मुखे मिष्टा, हिंदे दुष्टा, त्रात-त्रात ठगोसरी

बणिफपुत्र महापापी, बीस विस्वा महेसरी

मुखमें मीठे पर हृदयमें दुष्ट और बात-बात में ठगोंके सरतान-इस प्रकार

बनिये महापापी होते हैं और उनमें भी माहेस्वरों तो बीस विश्वे ।

मि०—(१) जाण मारै वाणिज्यो, पिडाण मारै चोर ।

(२) बाण्यो मित्र न वेस्या सतो ।

- (३) जल नदियाँ मिलिया जके मिलिया समंद मँजूर
वित कर चटिया बागियो पूगा ममँदां पार
(४) दरघायै जगनै दया पाप उठायै पोह
दिलमें चितमें हाथमें सतमें मतमें सोह
(५) बूढ़ कपट माहो लई, स्वस्थ को जल सोच
बिधि कर रही सुरंग दे, बैश्य जाति जग बोच

४६४ मुदराने आदेस है

मुद्रा (साधु-वेश) को नमस्कार है ।

यदि कोई व्यक्ति साधुपनसे रहित हो पर साधुका वेश धारण किये हो तो भी उसका आदर किया ही जाता है ।

४६५ गुफ्तका चंदन घस ले लाळा तू भी घस, तेरे बापको मुझासा ।

(१) जो गुफ्तके मालका बेरहमीसे उपयोग करे उसके लिये !

(२) गुफ्त मिले मालका उपयोग लोग बेरहमीसे करते हैं ।

४६६ गुफ्त माल बेरहम

गुफ्तका माल मिलने पर दिलमें दया नहीं रहती ।

गुफ्तकी चीजको गृह उड़ाया या काममें लाया जाता है ।

मि०—(१) माले गुफ्त दिले बेरहम ।

(२) गुफ्त का चंदन बस, छि मझा !

तू भी बस तेरे बापको मुझासा ।

४६७ गुफ्तरी मुरगी काजीजीने हलाल

गुफ्तकी मुर्गी काजीजीको हलाल ।

गुफ्तकी चीज घनी छि सेते हैं ।

४६८ मुफतरो खावणो, मसातमें सोवणो

मुफ्तका खाना, मसजिदमें सोना ।

निकम्मोंके लिये ।

४६९ मुनी जिता ही मत

जिसने मुनि बतने ही मत ।

(१) सबकी राय भिन्न-भिन्न होती है !

(२) अनेक संप्रदाय हैं, धर्म अनन्त हैं ।

(३) जब बिसी जातिमें या समाजमें अेकता न हो ।

मि०—(१) भिन्नरुचिर् हि लोकः

(२) मुंढे-मुंढे मतिर् भिन्ना

(३) श्रुतिर् विभिन्नाः स्मृतयो विभिन्ना ।

नैको मुनिर् यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां ।

महाजनो येन गतः स पथाः ॥

५०० मुंजेवही बल डयाय, पण बट को नीकळनी

मूंज जल जाती है पर उसका बल (बैठन) वही जाता ।

स्थिति बिगड़ जाने पर भी हठ या बैठको न छोड़ना ।

५०१ मूतसीनै माघोसाही लाघो

मूतसी हुईको माघोशाही (अेक सिक्का) मिला ।

बिना परिश्रम लाभ हो गया या काम बन गया ।

५०२ मूतरो कितोक निन्नास ?

मूतकी कितनी गमाँ ?

अप्यायी वस्तुके लिये ओ ज्यादा देर नहीं टिकती ।

५०३ मूरख खाय मरै, का उठाय मरै

मूर्ख खाकर मरता है या उठा कर मरता है (मूर्ख जब खाता है तो मूर्खतामें बहुत ज्यादा खा जाता है या कोई काम करता है तो दुःसाहसमें शक्ति न होने पर मो उठे करता है) ।

(*) जो अति करके हानि उठावे उसके लिये ।

(२) मूर्ख अति करके हानि उठाता है

५०४ मूरखनै मारणो सोरां, समझावणो दोरो

मूर्खको मारना सहज, समझना कठिन

मूर्ख समझनेसे बातको नहीं मानता । मूर्ख मारनेसे ही समझता है ।

५०५ मूरखनै समझावता ग्यान गाँठरो जाय,

मूरखको समझावते ज्ञान गाँठका जाय

मूर्खको समझानेका प्रयत्न करनेसे कण्टके सिंघाव कोई फल नहीं होता ।

५०६ मूरख मिलतो हो मारै

मूर्ख मिलते हो मारता है

मूर्ख मिलते ही हानि पहुँचाता है ।

५०७ मूरखारो किसान्यारा गाँव बसै ?

मूर्खोंके कोई अलग गाँव थोड़े ही बसते हैं ?

मूर्ख और बुद्धिमान सभी साथ ही रहने हैं । मूर्ख सब जगह पाये जाते हैं ।

५०८ मूरखारै किसान सौग लागै ?

मूर्खोंके कोई सौग थोड़े ही लागे रहते हैं ?

मूर्खों और बुद्धिमानोंमें अदृष्टिका कोई अन्तर नहीं होता किन्तु लक्ष्मण पद-जाने जाते हैं । मूर्खोंकी पहचान उनके कामोंसे होती है और कोई विशेष पहचान नहीं होती ।

५०६ मूलमें मूलजी कँतारा, साळैरा लगन पृछे !

असलमें मूलजी खुद ही कुँवारे और सालेके विवाहका लगन पूछते हैं !

५१० मूलसूँ व्याज प्यारो

मूलकी अपेक्षा व्याज प्यारा होता है

(१) रुपया उधार देनेवाले व्याजके लोभमें मूलके दूबनेको नहीं देखते—
 जैसे लोगोंको भा रुपया दे देते हैं जहाँ उसके दूबनेकी सम्भावना होती है ।

(२) घेडा-घेटीकी अपेक्षा नात्ती-पोते अधिक प्यारे लगते हैं ।

५११ मूसळ जठै खेमफूसळ

अहाँ मूसल वहाँ खेम-कुशल

उस मस्त व्यक्तिके लिए जो इमेशा निश्चिन्त रहता है

५१२ मुँगाँरै भरोसै काली-मिर्च ना चाम लिये

मुँगोंके धोखेमें काली मिर्च मत चमा जाना

(१) लाभदायक समझकर हानिकारक कार्य न कर बैठना ।

(२) कमजोरके भरोसे जवर्दस्तसे न भड़क जाना ।

५१३ मूँघो रोवै एक न्नार सूँघो रोवै न्नारन्नार

महंगा रोवै अक बार सस्ता रोवै बारबार

महंगी चीज लेनेसे अकबार दाम तो ज्यादा लग जाते हैं पर चीज अच्छी मिल जाती है । सस्ता लेनेसे पहले तो दाम कम लगते हैं पर वह बारबार खराब होती है ।

५१४ मूँड्योड़े माथैरो अर त्राँट्योड़ो ओखदरो कईं ठा पड़े ?

मुँके हुंछे माथे (घाले) का और कुटी-हुई औपधिका क्या पता चले ?

कुटी हुई औपधिमें कौन-कौनसी दवाओं मिली हैं इसका पता नहीं चल सकता और सिर मुँकाने पर यह पता नहीं चल सकता कि मुँकित व्यक्ति ढोंगी है या सच्चा साधु ।

५१३ मुँहा खिउं बाली

जिसे मुँह लखे हो बाले

एक ओटोको बाले अपन-अपन होती हैं

एक ओटोको अलग-अलग बात कहते हैं !

५१४ मुँहा देखर टोका काटै

मुँह देखकर टोके निष्कर्षता है ।

(१) बहरी बेश देखकर उसके अनुसार आदर करना

(२) सबके साथ लोक व्यवहार न करना

५१५ मुँहै थडाया भागै चढ़ै

मुँह थपाने फिर थपाने हैं

मुँह लगामेसे ओप सिर चढ़ जाते हैं

५१६ मुँहमें कतो भागैमें जूती

मुँहमें प्रता, सिरमें कूती

तिरस्कारके साथ भोजन करना या तिरस्कार पूर्वक कुछ देना

५१७ मुँहमें थपौस दाँत है

मुँहमें थपौस दाँत हैं

जिस व्यक्तिके अग्रिम वचन सत्य हो वारं उमके तिर

५१८ मुँ देख' टोको काटै

मुँह देखकर टोका निष्कर्षता है

(ऊपर कहावत नं० देखिये)

५२२ मूँमें राम बगलमें छुरी

सामने मोठा बोलता है पर पीछेसे घुगड़े करता है

कारसे मोठो बातें करता है पर हृदयमें कपट रखता है !

५२३ मूँ मोठो, पेट खोटो

मुख मोठा, पेट छोटा

कपटोंके लिये जो कारसे मोठा बोले पर हृदयमें कपट रखे ।

५२४ मूँ सुई-सो पेट कुई-सा

सुई सुई जैसा (छोटा) पर पेट कुई जैसा (मोटा)

- देखनेमें दुबला पर बहुत खानेवाला ।

५२५ मेह और पावणा किणरें घर

मेह और पाहुने किसके घर ?

मेह और पाहुने भाग्य से हो आते हैं ।

मेह और पाहुने स्थायी हाकर नहीं रहते ।

५२६ मेह और पावणा कित्ता दिनारा ?

मेह और पाहुने कितने दिनोंके ?

ये अधिक नहीं ठहरते ।

५२७ मैं पिया, म्हारं बळद पिया, अयं कुत्ता दुह पड़ा

मैंने पिया, मेरे बेलने पिया, अब कुँवा गिर पड़ा

स्वामी मनुष्य का कथन ।

५२८ मैंसूँ गोरी जकैतै पीळियेरा राग

जो मुझसे गोरी है उसे समझो कि पीलिया रोग है

जो अपनेको अत्यन्त सुंदर समझे और दूसरे की सुंदरतामें भी दोष निकाले उसके लिये ध्यंगसे ।

- ५२६ मैं ही कियो र मैं ही ढायो
मैंने ही किया और मैंने ही ढहाया (मिटाया)
खुद ही बनाना और बिगाड़ना ।
- ५२७ मोकै माथे हाथ आवै जको ही हथियार
मोकै पर हाथमें आ जाय वही हथियार
मोकै पर जिससे काम बन आय उसे ही वास्तव में शक्ति व सहायक सम्पत्ति
बाहिए ।
- ५२८ मोटा कानारा काचा (पाठान्तर राजा)
बड़े आदमी कानोंके कच्चे होते हैं
जो झुनते हैं वही सच मान लेते हैं जाँच नहीं करते ।
- ५२९ मोटी राखीरा मोटा ही भाँगरका
सबो राखीके सँवे ही तड़के
बड़ोड़ी सभी बातें बड़ी होती हैं ।
- ५३३ मोटारी गौठमें ग्रहनों सोरो, पण निकल्लनो दोरो
बड़ोड़ी गौठमें घुसना घड़म पर फिर निकल आना कठिन
बड़ोड़े मेल-जोल करना कठिन नहीं पर मेलजोल हो जानेके बाद उनके पंगुल
से तुटकारा मिलना कठिन है ।
- ५३४ मोटारी पंसेरी ही भारी
बड़ोड़ी पंसेरी भी भारी होती है
(१) बड़ों की हरेक बात बड़ी ।
(२) बड़ोंकी गुच्छ-से-गुच्छ बात बड़ी धमकी जाती है ।

५३५ मोटारी बात करै सो बिना मोत मरै
 जो यदोंकी बात करता है वह बिना मोत मरता है
 यदोंकी बातें करनेसे कभी उनके विरुद्ध बात भी मुँहसे निकल जाती है
 जिसका भुरा फल भोगना पड़ता है ।

५३६ मोड़ा घणा, मढी साँकड़ी
 मुँहिये बहुत, कुटो सँकरी
 (१) जम थोड़ी-सी जगहमें बहुत आदमी हों तब ।

५३७ मोड़ो लागो सरह राम
 'हे राम ! (तेरे भजन में) मैं देर से लगा' 'यह कहता हुआ लावके प्रत्येक
 सराटे के साथ राम का नाम लेता है । मानो अब सारी कसर निकालना
 चाहता है ।
 किसी काममें देर से लगना और फिर शीघ्रता दिखाना ।

५३८ मोत आनै डोकरीरी, घर बसावै पाड़ोसीरों
 मोत आती है बुढ़ियाकी पर वह उसे पड़ोसीका घर बता रही है
 (१) मरना कोई नहीं चाहता ।
 (२) अपनी हानि दूसरेके सिर डालनेका प्रयत्न करना ।

५३९ मोत कयाँ ताव्र हँकारै
 मोतरो कैत्रै, जराँ ताव्र हँकारै
 मोत का नाम लेनेसे गुस्सारा की हानि भरता है
 अधिक माँगने पर कुछ देता है ।

५४० मोतरो दारु कोनी
 मोतको दवा नहीं
 मोत नहीं टाढी जा सकती ।

५६८ रागरो घर वैराग

रागका घर वैराग

५६९ रागो दालै रगमग, तीन माथा दस पग

रागा रगमग करता हुआ चलता है, उसके तीन माथे और दस पैर हैं यह एक पहेली है, बैठगाड़ी के दो बैल और हाकने वाले के मिला कर १ मस्तक और १० पैर होते हैं ।

५७० राज पोपावाईरो, लेखो राई-राईरो

पोपावाओका राज्य है जिसमें राई-राईका लेखा होता है अव्यवस्था और कुशासनके लिये ।

५७१ राजरी आस करणी, पण आसंगो नहीं करणी

राज्यकी आशा करना चाहिये पर सामना नहीं करना चाहिये राज्यसे विरोध करना जल्छा नहीं ।

५७२ राज-रीत आनँ जठै राज आयो रेंतै

जहाँ राजोचित व्यवहार आ जाता है वहाँ राज्य अवश्य आता है ।

५७३ राजरा मारग माथे ओपर

राज्यका मार्ग सिरके ऊपर (हाँकर भी आता है) राजा बाहे जो कुछ कर सकता है ।

५७४ राजा* करै सो न्यात्र, पांसो पहुँ सो दात्र (*पाठान्तर—हाकम)

राजा करता है वही न्याय, पाँसा पकता है वही दाव है

५७५ रासा मानै जकी राणी, और भरो पाणी

जिसे राजा माने वही रानी, बाकी दूसरी पानी भरो मासिक जिसको चाहता है, सुश्रीका आदर होता है ।

५७६ राजा रुठसी तो आपरी सुहाग लेसी

राजा रुठेगा तो अपना सुहाग लेगा (और क्या बिगाड़ेगा ?)

किसी शक्तिशाली व्यक्तिसे न डरनेवाले की उक्ति ।

५७७ राजा रुठसी तो आपरी नगरी लेसी

(भूपरवालो कहावत देखिये)

५७८ राजा बिना नगरी सूनी

५७९ राजारै घरे मोत्यारौ काळ

राजाके घर मोतियोंका अकाल ।

जब किसीके यहां कोओ वस्तु बहुत होनेकी आशा हो पर बिलकुल न दिखायी दे, या मांगने पर न मिले ।

५८० राड़ आछी बाड़ चौखी

राड़के सामने बाड़ अच्छी

(नीचेवाली कहावत देखिये)

५८१ राड़ सँ बाड़ भलीः (पाठान्तर—आड़ आछी)

भगड़े के सामने बाड़ देना ही अच्छा

भगड़े को रोकना ही अच्छा है (भगड़े का कारण होने पर भी बचना चाहिये) ।

५८२ राँड अर खाँडरो जोवन रातरौ

राँड और खाँड का जीवन रात को

खाँड की उज्ज्वलता रात में चमकती है । राँड रात में थंगार करती है ।

५८३ राँडनै रोवणसूँ ही काम

राँड को रोने से ही काम

५८४ राई ! भातो मोहो लायी, कै-खोज-गया ! हमै ही जेगो है
राई ! माता देर से लायी ? तो कहती है—खोज-गये ! अभी भी जल्दी है ।

५८५ राई, भाई अर झुलड़गो गाहो कैरै सारै थोड़ा ही रैत्रै है ?
राई, भाई, और चलती हुई गाड़ी किसी के बश में थोड़े ही रहते हैं ?

५८६ राईरी दुराशीसखू टावर को मरै नी
• राई की दुराशीय से बच्चे नहीं मरते
अकारण दुराशीय देने से कोभी अनिष्ट नहीं हो सकता ।
मिलाओ—ढेढरी दुराशीसखू किसा दाव् मरै !

५८७ राई रोत्रै, क्वारी रोत्रै, साथ ळगी सतखसमी रोत्रै
आवश्यकता से अधिक सहायभूति दिलाने पर ।

५८८ राई, साई, सोड़ी, संन्यासी, झिणसू वधै तो सेत्र काशी
काशी बास करना हो तो भिन पारों से बचकर रहें ।

५८९ राई हुओरो धोको नहीं, सपनो तो साचो करणो
राई (विधवा) होने का धोखा नहीं, सपना सच्चा करना है ।
(राई चाहे हो जाभू पर सपना तो सच्चा करना ही चाहिये)
मुकसान सद लेना वा अपना दूठ कायम रखना ।

५९० राईां तो रँहापो काढै, पण रंडुग्रा काढण को दैनी
विधवाओं तो विधवापन बिता दें पर पुरुष नहीं बिताने देते
पुरुष ही विधवाओं के चरित्र को ज्यादातर विगाड़ते हैं ।

५६१ रांडां रोन्नती ही जाय, पावणा जीमता ही जाय

५६२ रांडां ! रोन्नो क्यूँ ओ ? खसमानै

खतम तो जीवै है नी ओ ? तो घाटो ही क्यारो

रांडों ! रोती क्यों हो ? पतियों को ?

पति तो जीते हैं न ? यदि ऐसा होता तो फिर घाटा ही किस बात का ?

पौरुषहीन पति या मालिक या किसी अन्य पौरुषहीन व्यक्ति पर

५६३ रांडां ! रोवो क्यूँ हो ओ ? माँटा मरग्या ?

जीवां हांनी ? जणा ही ता रोवां हां ।

प्रश्न पतियों का—रांडों ! क्यों रोती हो री ?

उत्तर स्त्रियों का—पति मर गये भिस लिओ ।

पतियों का कथन—भरी, हम ता जी रहे हैं ?

स्त्रियों का प्रत्युत्तर—तभी तो रोती हैं (कि मरे हुओ पति अभी जीवित हैं, इससे तो अच्छा था कि सचमुच मर जाते)

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

५६४ राणीनै काणी कह दी

रानीको कानी कह दिया ?

अपनेको बड़ा समझनेवाला व्यक्ति सच्ची बात कही जाने पर जब नाराज हो जाय तब ।

५६५ राणीनै काणी क्यूँ कह दी ?

रानीको कानी क्यों कह दिया ?

(१) ऊपरवाली कहावत देखिये ।

(२) जब कोओ बच्चा अकारण नाराज हो जाय तब ।

५६६ राणोजी थरपै जठे ही भूटैपर

राणाजी स्थापित करें वही भूदयपुर

एक प्रतापो पुरुष जो बात निश्चित कर दे उसे मानना पड़ता है।

५६७ राणोजी थापै जकी ही राणी

राणाजी स्थापित करें वही रानी

(देखो ऊपरवाली कहावत)

५६८ राणोजी रुठसी आपरो भूदैपुर राखसो

राणाजी रुठेंगे तो अपना भूदयपुर रखेंगे

यह आदमी के रुठनेसे इतनी ही हानि होगी कि वह अपने स्थान आनेसे रोक देगा (और धधा करेगा)

मिलाओ — फूकोजी रुठसी तो भूवाजी नै राखघी !

५६९ रात गयी, स्रात गयी

६०० रात थोड़ी, सांग घणा

रात छोटी पर, नाटक खेल बहुत

मि०—रात थोड़ी, कहानी बड़ी

६०१ रात राणी, बहू कानी

रात रानी बहू कानी

६०२ रात्यूँ रोया पण मख्यो अेक ही कोनी

रातभर रोये पर मरा एक भी नहीं

(१) बिना कारण के बहुत ग्राहंवर किया जाय तब

(२) बहुत परिश्रम करने पर भी फल प्राप्त न हो तब।

६०३ राबड़ी कै-मनै ही दातासूँ खाव्रो

राबड़ी, कहती है कि मुझे भी दातों से खाओ
जब कोथो छोटा व्यक्ति बड़ोंकी बराबरी करने चले ।

६०४ राम ना राबड़ी, ठे छुठे खावड़ी

न कहीं राब, कहीं राबड़ी, फिजूल ही खावड़ी लेकर छुठ दौड़ता है

६०५ राम कह दियो, अवै रहीम थोड़ो ही कहसी ?

राम कह दिया, अब रहीम थोड़े ही कहेगा ?
(१) हठी आदमी के लिये जो अेक से दो नहीं होता ।
(२) बातपर कायम रहनेवालेके लिये ।

६०६ राम कै'र रहीम नहीं कैणो

राम कहकर रहीम नहीं कहना
बात पर कायम रहना ।

६०७ रामजीरो नानी ! देख टाधरी कानी

रामजीकी नानी, बच्चोंकी ओर देख

६०८ रामजीरो आसरो है

रामजीका सहारा है
भगवानका भरोसा है ।

६०९ रामजीरा दीन है

रामजीके दिये हुअे (सब पदार्थ) हैं
अच्छी अवस्था है । आनंद मंगल है ।
घर बालबच्चों से भरा-पूरा है ।

- ६१० रामदेवजीनै मिलया जका डेढ़-ही-डेढ़
रामदेवजोको-ओ-ओ मिले सो सय डेढ़-ही-देढ़
जय नोच-ही-नोच व्यक्तियों से पाला प
- ६११ रामनाम जपणा पराया माल अपणा
कपटो आदमीके लिअे ।
- ६१२ राम वारै आसी, बंदाको आतै नो
केवल राम ही पहुंच पायेंगे, बन्दे नहीं
दुष्टोंको भगवान ही दंड दे सकते हैं, मनुष्य नहीं ।
- ६१३ राम भजो, ओ राहों ! खसमाने क्यूँ भांडो
अरी राहों ! राम भजो, खसमों की क्यों निन्दा करती हो ?
- ६१४ राम-भरोसै झूकळै औधण बीसरदास
बीसरदास कहता है कि रामके भरोसे अदहन खबलता है (रामकी कृपासे अन्न
भी कहीं-न कहीं से आ ही जायगा)
(१) साधन न होने पर भी काम आरंभ कर देना ।
(२) भगवानके भरोसे रहना ।
- ६१५ राम-भरोसै लेती है —
अब औश्वरका हो भरोसा है और कीओ अपाय नहीं ।
(ऊपरवाली कहावत देखिये)
- ६१६ रामरे घररो आयीजो, पण राजरै घररो मती आयीजो
रामके घरका (बुलावा) भले हो आवे पर राजाके घरका न आवे
मृत्यु भले हो आ जाय पर राजदरबार या अदालत में न जाना पड़े ।
- ६१७ रात्यू माल्यो तेल अधेलो ई'योई' गयो
रातका भर अपेलेका तेल जलाया पर निरर्थक । को हुई परिधम ध्यान आने पर

६१८ राय मिळिया रे ! राय मिळिया, हुंता जेहड़ा आय मिळिया
 राय मिले, रे ! राय मिले, जैसे थे वैसे आय मिले
 जैसे को तैसा मिल गया ! दोनों अके जैसे आ मिले ।

६१९ रायारा भात्र राते गया
 राओके भाव रातको ही गये
 वह अवसर चला गया । वह बात अब नहीं रही ।

६२० राली ओढ जानमें जानै, त्रागो पहर'र ओवड़में जानै
 शुद्धी ओढ़कर बरातमें जाता है, जामा पहनकर खेड़ में जाता है ।
 (१) असंगत काम करनेवाले पर ।
 (२) मूर्खता का काम करनेवाले पर ।

६२१ रावळमें भिंसी ही पोल कै दो जोम जयारै ?
 राजमहलमें भैंसी ही पोल कि दो जोम जायें ?
 यहाँ भैंसी पोल नहीं

६२२ रावळ रोट्यां पात्रो हो
 राज-दरबार से रोटी पाते हो ।
 मुफ्तकी रोटी मिलती है (पेट भरने की चिंता नहीं है) ।
 खुद न कमाने से और या गैर-जिम्मेवार व्यक्ति पर । माँ-बाप पर मौज उड़ाने
 वाले व्यक्ति पर ।

६२३ रावळरो तेल पले में ही चोखो
 राज-दरबारसे मिलनेवाला तेल (वर्तन न हो तो) कपड़े के पल्ले में ही ले
 लेना अच्छा
 राज्यसे जो लाग मिलती हो उसे ले ही लेना चाहिये, कम-से-कम लेनेका
 नाम तो कर लेना चाहिये—ताकि वह बही में दर्ज रहे काटो न जाय और
 भागे मिलती रहे ।

६२४ रीसरो रायसो करनो पड़े

रिवाज का रायता करना ही पड़ता है

रिवाजके अनुसार चलना ही पड़ता है ।

६२५ रीस माख्यो रसाण भूपजे

क्रोधको दबानेसे रसायन भुत्पन्न होता है

क्रोधको दबा लेना बड़ा हितकारी है ।

६२६ रुत जिन रायण ना फळै, मांग्या मिळै न मेह

यिना श्रुत पेड़ नहीं फलते, मांगनेसे मेह नहीं मिलता

सब काम अपने समय पर ही हो सकते हैं ।

६२७ रुपियाँरी खीर है

रुपयों की खीर है (रुपया हो तभी खीर बनती है)

धनसे सब काम होते हैं ।

मि०—पैसोंकी खीर है ।

६२८ रुपिया हुन्नै जद टट्टू चालै

रुपये हों तब टट्टू चलता है

धन हो तभी जगोष्ठ कार्य हो सकता है ।

मिलाओ—Money makes the mare go

६२९ रुपिये कनै रुपियो आतै

रुपयेके पास रुपया आता है ।

रुपयेसे रुपया कमाया जाता है ।

Money brings money.

६३० रुपियो माँ, अर रुपियो बाप, रुपिये जिना घणो सन्ताप

रुपया माँ है और रुपया ही पिता है, रुपये बिना बहुत घंटाप होता है ।

६३१ रुपियो, हाथरो मैल है

खया हाथका मैल है (जो आता जाता रहता है)

धन आता जाता रहता है अतः खुसको खर्च करनेमें आगापीछा नहीं सोचना चाहिअे ।

६३२ रूखा सो भूखा

जो रूखा भग्न खाता है वह जल्दी भूखा हो जाता है (जल्दी भूख कम आती है) ।

६३३ रूठयोड़ो भूपाळ, तूठयोड़ो त्ताणियो

हठा हुआ राजा और प्रसन्न हुआ बनिया बराबर है
बनिया तूठकर भी कुछ नहीं देता ।

६३४ रूप-रूड़ो गुण त्तायरो रोहीडैरो फूल (पाठान्तर—रूपाळो)

रूपसे सुन्दर पर गुणोंसे हीन रोहीड़ेका फूल
सुन्दर, पर गुणहीन, पुरुषके लिये ।

मि०—सभा मध्ये न शोभन्ते निर्गन्धामिव किशुकाः ।

६३५ रूप रोवै, भाग खावै

रूप (वाला) रोता है, भाग (वाला) खाता है

रूप रोवै करम खाव

रूप री धिराणी पाणी ने जाय

भाग्य बड़ा है । बिना भाग्यके गुण निरर्थक हैं ।

मि० रूपकी रोय करम की खाव ।

विधि-करतूल न जाली जाय ॥

६३६ रूपलालजी गुरू, बाकी सभ चेला

खया गुरु है, बाकी सब चेले हैं

खया सबसे बड़ा है ।

६३७ रूपली पल्लै तो रोहीमें चढ़लै (पाठान्तर—चारू खूंट)
रूपली माँठमें हो तो बंगल में चल सकता है
रुग्ना पास है तो सब जगह आनन्द से रह सकते हैं ।

६३८ रेखमें मेख मारे
रेखमें मेख मारता है
भाग्य को बदल देता है ।

६३९ रैत्रणो भायोंमें, हुसो मलाई ही घैर ही
रहना भाभियोंमें, हो चाहे घैर ही
विरोध होनेपर भी भाभी-बंधुओंके साथ ही रहना चाहिये ।

६४० रोगरां घर धाँसी, लड़ाईरो घर हाँसी
रोगका घर खाँसी, लड़ाईका घर हँसी
खाँसी अनेक रोगोंका मूल है, हँसी-मज़ाक लड़ाई का कारण ।

६४१ रोज करै आन्न-जान्न, जकैरो कोभी न पूछै भान्न
जो रोजाना धाना जाना करता है, भुगका कोभी आदर नहीं करता
असलिये बिना मतलब आव-जाव नहीं रहना चाहिये ।
नि०—अतिपरिचयाद् अवज्ञा भवति ।
मान घटै नित-ही-नित जाये ।

६४२ रोजा हुड़ावणने गया निवाज गळै पड़ी
रोजे दुखाने गये, समाज गले पड़ी
साधारण दुःखसे छूटनेकी कोशिश करते हुअे बड़े दुःखमें पड़ना ।

६४३ रोट खावै माँटीरा, गीत गावै घीरेरा
रोटी खाय पतिकी और गीत गाव भाभीके
लाम द्विगुणसे पहुँचे तारीफ द्विगु की की जाय
नि०—खावै पोवै खसम रा गीत गावै घीरे ।

६४४ रोटी खाणीं सक्करसूं, दुनिया ठगणीं मक्करसूं

रोटी खाना शक्करसे, दुनिया ठगना मक्कारोसे
दामो तथा धूर्त पुरुषों की ऐसी कुनौति होती है ।

६४५ रोटी खान्ना-खान्नाताने मोत आव्रं

रोटी खाते-खातोंको मोत आती है

६४६ रोटी मोटो बात, जाला काटै जीन्नरा

रोटी बड़ी बात है जो जीवके जाल काट देती है
सबसे बड़ी चोज रोटी है ।

६४७ रोयाँ किसो राज मिलै ?

रोनेमें कौन-सा राज्य मिलता है ?

६४८ रोयाँ राज को आवे नी

रोनेसे राज्य नहीं आ जाता

(१) जब कोभी रोता है तब समझाने के लिये कहते हैं ।

(२) रोनेसे कुछ नहीं मिलता, परिश्रम करना चाहिये ।

मि० रोनेसे दान नहीं मिलता ।

रोनेसे रोजी नहीं बढ़ती ।

६४९ रोयाँ बिना मा ही बोबो को देखे नी

रोये बिना मा भी दूध नहीं पिलाती

चुपचाप रहनेसे कोभी ध्यान नहीं देता ।

मि० बोलै जकोरा बोर बिकै ।

६५० रोळ में चोळ डुबै

६६१ रोवतीने राखी तो कै सागै ही ले चालो

रोती को आश्रसन देकर रोना बंद करवाया तो कहती है कि
साथ हो ले चलो

कोभी थोड़ी-सी सहायता करे तो उसीके पोछे पड़ जाना ।

मि० अंगुली पकड़ कर पहुँचा पकड़ना

६६२ रोवती जावै लको मस्यैरी खबर लावै

जो रोता हुआ जाता है वह मरे की खबर लाता है

(१) बिना मनके कोभी काम करे तब कही जाती है

(२) बेमन काम करने से असफलता ही मिलती है

(३) जो मूर्खता जाता है उसको सफलता नहीं मिलती

६६३ रोहण बाजे मग तपै, गेला ! खेती क्योने खपै ?

रोहिणी नक्षत्रमें हवा चले और मृगशिरमें गमी पड़े तो बावले !

किसलिओ खेती को महनत भुठाते हो ?

६६४ राहण तपै मिरगला बाजे, आदरा अणपूछपा गाजे

रोहिणी नक्षत्रमें गमी पड़े और मृगशिर नक्षत्रमें हवा चले तो आर्द्रा
नक्षत्रमें बिना पूछे हो बादल गरजेंगे (और पानी बरसेगा)

६६५ लक्ष्मी बिन आदर फूग करै ?

लक्ष्मी के बिना कौन आदर करे ?

बनहोन का आदर कोई नहीं करता ।

६६६ लक्ष्मी बिनारो लपोड़

लक्ष्मी के बिना लपोड़

धन न होने पर आदमी लपोड़—सवार, मूछ—कहलाता है ।

६५७ लड़नरी बसत करै बिछड़न वेला मत करै

लड़ने का बसत करना, बिछड़ने का मत करना

साथ २ रहकर लड़ते रहना मर कर बिछड़ने से अच्छा होता है

६५८ लड़ाईमें किसा लाडू बँटै है ?

लड़ाईमें कौन-से लड्डू बँटते हैं ?

लड़ाई करने से या लड़ाईमें जानेसे, कोई लाभ नहीं होता ।

६५९ लड़ाईमें लाडू थोड़ा हो बँटै है • (पाठान्तर—उछळै है)

लड़ाईमें लड्डू थोड़े ही बँटते हैं ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

मि०—Keep aloof from quarrels, be neither a
witness nor a party

६६० लड्डै सिपाही जस जमादारनै

लड्डै सिपाही, नांव सिरदाररो

लड़ते हैं सिपाही, नाम होता है सरदार का ।

युद्धमें सिपाही लड़कर विजय प्राप्त करते हैं पर नाम होता है सेनापति का कि
अमुक सेनापति ने विजय प्राप्त की ।

जब काम कोई करे और प्रशंसा की जाय किसी ओर की ।

मि०—The blood of the soldier makes the glory of
the general.

६६१ लड्डणो बापरा ही खोटो

सहना (शूण) बापका भी बुरा

शून्य सदा बुरा है, चाहे निकट संबंधियों का हो क्यों न हो ।

६६२ लंकामें किसा दाळ्द्री को हुन्नै नी ?

लंकामें कौन-से दरिद्रो नही होते ? अर्थात् होते हैं ।

लंका सोनेको बनी हुई है । वहां कोई दरिद्रो नहीं होना चाहिये ।

जब अच्छे स्थान या कुत्रमें या अच्छे लोगोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें कोई बुरा या अभाग्य होता है तो यह कहावत कहो जाती है ।

६६३ लंकामें तू ही दाळ्द्री रहो

लंकामें तू ही दरिद्रो रहा

अच्छोंमें या अच्छे भाग्यवालोंमें तू ही बुरा या अभाग्य हुआ ।

(ऊपरवाली कहावत देखो)

६६४ लाकड़ारै देखने खुँ सहैरी पूजा

लकड़ोंके देवताको कृतोंकी पूजा

देवताके उपयुक्त पूजा । किसी व्यक्ति या वस्तु के साथ उपयुक्त व्यवहार करना ।

नि० — नष्ट देव की अष्ट पूजा

६६५ ला कोई बीरगन्ध जैसे नर, पीर यधरणी भिहनी खर

हे बीरवल, कोई ऐसा मनुष्य लाभो जो पीर (की भाँति पूज्य), रमोइया, मिस्ती और गंधा चारों एक साथ हो ।

ब्राह्मण के लिये । ब्राह्मण पूज्य होता है, रूखी बनाता है, पानी पिनाता है और गंधकी भाँति भार उठाकर साथ भी चल सकता है । आधुनिक कालके ब्राह्मण का उपहास ।

६६६ लाख जाय, साख ना जाय

लाख (का धन) बला जाय पर साख य जाय ।

साख ही सबसे बड़ा धन है ।

६६७ लाग लगी जव लाज किसी ?

लगन लग गई तब लाज कौन-सो ?

प्रेम हो गया तो लज्जा का क्या काम ? किसी काममें हाथ ढाल दिया तो फिर क्या शरमाना ?

६६८ लागै जकैरै दुखै

जिसके (चोट) लगतो है उसीके दुखती है [दूसरेके नहीं दुखती] ।

मि० जाके पैर न फटो बेवाई सो क्या जाने पोर पराई ।

६६९ लागयोड़ीमें लाग्या करै

लगी हुई में लगा करती है

विपत्तिमें विपत्ति भाती है ।

मि०—(१) छिद्र ध्वनर्था बहुली भवन्ति ।

(२) Misfortune never comes alone.

६७० लाजवाळीनं जोखिम है

लाजवालोंको जोखिम का भय है

अपनी लज्जा का ध्यान रखनेवाले को अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं । निर्लज्ज सदा सुखी रहता है ।

मि०—एका लज्जा परित्यज्य

६७१ लाठी जकैरी भैस

जिसकी लाठी उसकी भैस

सब कुछ बलवानका है । बलवान अन्यायसे भी निर्बलकी किसी वस्तु पर अधिकार जमा ले तो उसे कौन रोक सकता है ?

मि०—Might is right

६७२ लाहूरी कोरमें कुण खारो, कुण मीठो ?

लहू को कोरमें कौन (सा भाग) खारा और कौन (सा भाग) मीठा
सबको एक समान मानना ।

पक्षपात रहित रहना ।

सबको अच्छा समझना ।

६७३ लासारो देव दासाँसूँ थोड़ो ही मानै ?

जातोंका देव बातोंसे थोड़े ही मानता है ।

दुष्ट दुष्टता करनेसे ही मानता है या सीधा रहता है ।

सबको समझाना ध्यर्थ है ।

मि० बाटे शापठम् समाचरेत्

६७४ लाद दो, लदाय दो, लादनवाळो साथ दो

(बोझा कंट पर) सुद लाद दो, लदा दो, और एक लादनेवाला भी
साथ दे दो ।

अनुचित माँग पर । जब किसीको कोई चीज दो और वह कहे कि हमारे घर
पहुँचा भी दो ।

जब किसीको कोई काम का काम बताया जाय और वह कहे कि साथ
बलकर करवा दो ।

६७५ लाघो माळ खाघो

बाया माल खाया

जो रास्ते में पड़ा हुआ मिला सो खपना हो गया ।

६७६ ला म्हारी दो मुट्टी चिज्योरी दाळ

मा मेरी दो मुट्टी बनेकी दाळ ।

अनुचित हठ करना

६७७ ला म्दारी सागी रोटीरी कोर
ला मेरो व्हो रोटीकी कोर (टुकड़ा)

६७८ लांघा हेला, ओछो पीक
संवे हेले और ओछा स्नेह
दिखावा बहुत और अन्तस में प्रेम नहीं
हेला आवाज देना, पुकारना, बुलाना ।

६७९ लांघा तिलक, माधरो बाणी, दगोबाजरी आई निसाणी
लवे तिलक लगाना और मोठा बोलना—यही दगाबाजकी पहचान है ।
धोखा देनेवाला ऊपरसे बड़ा महात्मा बनता है और मोठा बोलता है ।
मि०—Too much courtesy, too much craft

६८० लांठेरो डोका (डोका सूखी हुई डाली का टुकड़ा) डांगनें फाड़े
जबर्दस्तका डोका भी लांठो को फाड़ डालता है
जबर्दस्तकी सब चलता है । उससे सब डरते हैं ।

६८१ लायनैः दीयो ले'र देखै है
लगी हुई आगको दिया लेकर देखता है ।
आगको देखनेके लिए दियेको आवश्यकता नहीं-वह तो बिना दियेके ही
दिखाई दे सकती है ।
जब कोई स्पष्ट बात को (मूर्खतावश) जानने की चेष्टा करे तब

६८२ लाय लाग्या कूत्ता खोदै, बो काम कद पार पड़े ?
आग लगने पर कुँआ खोदे तो वह काम कब पार पड़े
विपत्ति के उपस्थित हो जाने पर उपाय सोचे तब

६८३ लाल किताब में लिफ्खा यूँ
लाल किताब में यों लिखा है

६८४ लाल किताय में लिफ्फा यूँ—

तेली घैल लड़ाया क्यूँ ?

खळी खवायकै किया मुसंड,

घैलका घैल और साठ रुपिया डंड ।

पक्षपातपूर्ण न्याय । अपने स्वार्थ के लिये न्याय का गला घाटना इसका निराम इस कहानी से है :— किसी तेली के घैल ने एक काजी के घैल को मार डाला । इस पर काजी ने तेली से कहा कि तुमने अपने घैल को क्यों खिला पिलाकर मुसंड किया, जिससे मेरा घैल मारा गया । इस अपराध में तुम्हें घैल और जुर्माना दोनों देना होगा । अन्त में जब काजी को मालूम पड़ा कि मेरे ही घैल ने तेली के घैल को मार डाला है तब उन्होंने अपना दोष इसका करने के लिये कहा कि फिर जानवर ही तो था अर्थात् पशु को भले मुरे का विचार नहीं होता । इस पर तेली ने अपने मन ही मन कहा, “बाहजी काजी साहब, एक ही अपराध में अपने लिये खास अंक कानून और मेरे लिये कुछ दूसरा हो”

६८५ लालच बुरी बलाय

लालच बहुत बुरा है । पूरा दोहा इस प्रकार है—

माखी बैठो सहदपर, पंघ गया छपटाय ।

हाथ मलै आर गिर धुनै, लालच बुरी बलाय ॥

मिलाली—No vice like avarice

६८६ लाल यही छप्पनरे पाने, सेठजी रोवै छानै-छानै

लाल बंदो के छप्पनवै पन्ने पर सेठजी छिन्न-छिन्नकर रोते हैं

किसी पूंजीपति का दिवाला निकले तब ।

६८७ ला-ला मिटियाँ घर माँड्यो है, मूरख कह घर म्हारो

मिट्टी ला-लाकर घर बनाया है और मूर्ख कहता है कि घर मेरा है शरीरके लिये कहावत । शरीर मिट्टीका बना है पर अज्ञानी मनुष्य उसे अपना समझता है । धन-दौलत भक्तान आदिके लिये भी यह कहावत प्रयुक्त होती है ।

६८८ लिख-लिख भेजूँ पत्र में, तू सित्तर में न बहत्तर में

(बार २) पत्र में लिख दिया है कि तेरा नाम सत्तर और बहत्तर तक तो नहीं है ।

जब कोई किसीसे मेलजोल करना चाहे और वह उसकी ओर ध्यान ही न दे तब इसका निकास इस कहानो से है :—दो मित्र थे, एक परदेश में रहता था और लम्पट था उसने अपने देशस्थ मित्र को एक दीबड़ी (पार्सल) भेजी और उसे अपनी प्रेयसी किसी वेश्या को देने के लिये लिखा । मित्र था बुद्धिमान । वह उस वेश्या के घर गया और उससे कहा कि किसी तुम्हारे प्रेमी ने एक दीबड़ी मेरी माफत भेजी पर मैं तो भेजनेवाले का नाम भूल गया । वेश्या अपने प्रेमियों के नाम बतलाने लगी । सत्तर बहत्तर नाम बतलाये तब तक तो उसके मित्र का नाम नहीं आया । तब उसने दीबड़ी तो अपने मित्र की बहू को दे दी और उसे लिख भेजा कि मूर्ख क्यों व्यर्थ में धन गंवाता है । वहाँ तेरी गिनती सत्तर बहत्तर तक तो नहीं है अर्थात् उस वेश्या के सैकड़ों प्रेमी हैं तेरी तो वहाँ गिनती ही नहीं है ।

६८९ लियो-दियो आहो आवै

[देखो दियो-लियो आहो आवै]

६९० लीद खान्नी तो हाथी री गधैरी क्यों खान्नी ?

लीद खाना तो हाथी की खाना गधेकी क्यों खाना ?

गुनाह बेजजत क्यों करना ?

६६१ लीलटाँस कीड़ा भरी, मुखे विराजे राम
करणी सँ क्या काम है, दरसन सँ है काम

नीलकंठ पक्षी कीड़ीको खाता है पर उसके मुखमें राम-नाम रहता है।
हमें उसको करनी से क्या ? हमें तो दर्शनसे काम है (नीलकंठका दर्शन
सगुन माना गया है) ।

बुरे की बुराई से काम न रखकर उसकी भलाई से काम रखना चाहिये ।

६६२ लुगाईरी अकल खुड़ी में हुआ करे [पाठान्तर—खेड़ी नीचे]
स्त्रीकी बुद्धि एड़ीमें हुआ करती है
स्त्री कम अवलंबाली होती है ।

६६३ लुखा लाड, घणी खमा
रुखा प्यार, घणी खमा

कोरे सखे प्यारसे क्या ? कुछ देने-लेने को तो कटो, नहीं तो दूर से प्रणाम ।

६६४ लूँकड़ी पाद दियो, सिसिये साख भर दो
तोमड़ीने पाद दिया, ससे ने साखी दे दो
जब किसी की दाँ में हाँ मिलाओ जाय तब

६६५ लूँठैरो छोको टाँगने फाड़े
जयरदस्त की लाल आँखों के तौर सहने पड़ते हैं ।

६६६ लूँठाई रा लाल तुराँ

जयरदस्त मारता है और रोने नहीं देता ।

बलवान् सताता है और चूँ नहीं करने देता ।

बलवानके अत्याचारको चुपचाप या ऊँचरी प्रसन्नता से सहना पड़ता है ।

६६७ छूटीझ्या पछै कोई डर ?

लुट जानेके पीछे क्या डर ?

जिस बातका भय हो वह हो जाय तो फिर उसका क्या भय !

६६८ लूण बिना पूण रसोई

नमक बिना रसोई अधूरी है

भोज्यवस्तुओं में नमक प्रधान और सबसे उपयोगी है ।

६६९ लूली भाइ दे जद अके टांग पकड़नाळो चाहिजे

सैगड़ी रत्रो भाइ दे तब अके आदमी उसकी टांग को पकड़े रहनेके लिये चाहिये ।

जब कोई किसी को बिना सहायता के काम न कर सके तब ।

७०० लेके दिया, कमाके खाया

मल्ल मारण जगतमें आया

यदि (किसीका कुछ) लेकर (लौटा) दिया और कमा करके खाया तो वह मनुष्य मल्ल मारनेके लिये ही जगतमें आया ।

दुष्टोंका या आसक्तियोंका कथन ।

७०१ लेणो अके न देणा दीय

लेना अके न देना दीय

निकरमे व्यक्ति के लिये । सारहीन बात पर ।

७०२ लेतण गयी पूत, गमा आयी खसम

लेने गयी पुत्र और गँवा आयी खसम को

लामके बदले हानि होना

मि०—(१) चौबेजी गये छन्वे होने, दुबे होकर आये ।

(२) चौबेजी गये छन्वे होने दो घरके खोय सगे रीने ।

- ७०३ लोभी गरू लालची चेला, दोऊं नरक में ठेलमठेला
गुरु यदि लोभी हो और चेला यदि लालची हो तो दोनों नरकमें जाते हैं ।
- ७०४ लोभे लारयो दाणियो चाटे लागी गाय,
हिली हिली लोंकही अड़क मतौरा खाय
लोभ लगा हुआ बनिया और चाटे लगी हुई गाय और हिली हुई लोभही
मतौरा खाने अवश्य आती है ।
- ७०५ लोभैसूँ लोभो घसीजताँ भाग नीकलै
लोहेसे लोहा घिसने पर भाग निकलती है
समान शक्तिशाली पुरुषों की भिद्यन्त से मुक़द्दाम ही होता है
- ७०६ लोह जाणै लोहार जाणै, खातीरी बलाय जाणै
लोहा जाने लुहार जाने, खाती की धला जाने
जिसकी जो वस्तु हो उसे ही उसका ध्यान रखना होता है । अतः यदि धनिक
भला दूसरे की वस्तु का क्यों ध्यान रखने लगेगा ।
- ७०७ लोहाँ लकड़ीं चामड़ीं, पहली किता बरखान ?
बहु बछेराँ डोकराँ नीलहियाँ परधाँण
लोहा, लकड़ी और चमड़ा प्रयोग में आने पर ही अच्छा मुरा बँटा जा
सकता है । बहु बछेड़ा और मन्तान बड़े होने पर अच्छे हो तभी अच्छे
बनाने चाहिए ।
- मिलाओ Never praise a ford till you are over

व

७०८ वकास्यो ढेढ़ सीटी कां देव्रौ नी

कहनेसे ढेढ़ सीटी नहीं बजाता (वैसे दिन भर बजाता रहता है) ।

नोच आदमी प्रार्थना करने से जिहो होता है ।

७०९ वकास्यो भूत बोलै

पुकारने से भूत बोलता है ।

आवाज देते हो कोई तुरन्त बोल उठे तब इसी में कहा जाता है ।

७१० बखत जाय परो, बात रह ज्याय

समय चला जाता है, बात रह जाती है ।

भली-सुरी बात रह जाती है (समय किसी का एक सा नहीं रहता) ।

७११ बखत-बखतरा रंग जुद।

भिन्न-भिन्न समयों के भिन्न-भिन्न रंग होते हैं ।

सब समय अेक-सा नहीं होता ।

७१२ बखत-बखतरी रागण्यौ है

समय-समय की अलग-अलग रागिनियां हैं ।

भिन्न-भिन्न समयों पर भिन्न-भिन्न बातें होती हैं ।

प्रत्येक बात का अपना समय होता है और वह तभी अच्छी लगती है ।

७१३ बखत देख नहीं विणजै जको वाणियो गँवार

जो वक्त का व्यापार नहीं करता वह बनिया गँवार है ।

वक्त के अनुसार काम करना चाहिये । जो नहीं करता वह मूर्ख है ।

मि० — जैसो चलै बयार पीठ तैसो हो दोबै ।

७१४ बखसरा चाया मोती नीपजै

समय पर बोलने से उसमें मोती पैदा होते हैं ।

(१) समय पर खेती बोलने से फसल अच्छी होती है ।

(२) समय पर काम करने से बड़ा भारी काम होता है ।

७१५ बडा फैंतै ज्युँ करणो, करै ज्युँ नही करणो

बड़े लोग कहे वैसे करना चाहिये, वं करें वैसे नहीं करना चाहिये

बड़ोंके उपदेशोंका अनुसरण करो, आचरणोंका नही ।

बड़ोंके घुरे आचरणोंका अनुसरण मत करो

बड़ोंकी बराबरी मत करो

७१६ बडा तो माठा ही घणा हुनै

बड़े तो पत्थर हो बहुत होते हैं

अगर गुण नहीं तो खाली उम्रमें बड़े होनेसे क्या ?

बड़ा बड़ो है जो गुणोंमें बड़ा है ।

७१७ बडा बडाई ना करै, बडा न मोलै धाल

बड़े आदमी अपनी बड़ाई स्वयं नहीं करते और न वं बड़ी बात बघाते हैं

(या और न किसीको बुरा लगनेवाली बात कहते हैं)

बड़े आदमियोंका लक्षण । बड़े आदमी श्रेणी नहीं मारते ।

मि०—(१) होरा सुनते ना बड़े लाल हजारा मोल

(२) Saith a false diamond, "what a jeman I."

I doubt its value from its boastful cry.

७१८ बडा छाजरा खातर मरै

बड़े मानके लिये मरते हैं ।

बड़े आदमी मान की रक्षा करते हैं

७१६ बढीरा बढा ही काम

बढ़ोंके काम भी बढ़े ही होते हैं ।

(१) बढ़े आदमी बढ़े काम ही हाथमें लेते हैं ।

(२) कोई बड़ा आदमी नीच काम करे तब भी ब्यंगसे कहा जाता है ।

७२० बढीरी गाँहमें बहूनो सोरो, निसरणो द्योरो

बढ़ोंको गाँहमें घुसना सहज, पर वापिस निकलना कठिन है

बड़े लोगोंसे हेलमेल करना आसान है पर हेलमेल होनेके बाद उनसे पीछा छुड़ाना चाहे तो बहुत कठिन है ।

७२१ बढीरें कान हुन्नै, आँखियाँ को हुन्नैनी

बड़े आदमियोंके कान होते हैं, आँखें नहीं होती

बड़े आदमी निकट रहनेवालोंकी सुनी बातों पर विश्वास कर लेते हैं, स्वयं छानबीन नहीं करते ।

७२२ बडी आँख फूटणनै, घणो हेत टूटणनै

बड़ी आँख फूटनेके लिये और अधिक प्रेम टूटनेके लिये होता है

७२३ बडी बहू बडा भाग, छोटी लडाओ घणो सुत्राग

वरसे बधू बड़ी ही तो उसके बड़े भाग हैं क्योंकि छोटा दूल्हा होनेसे सुहाग बहुत दिन रहेगा ।

बड़ी कन्या का छोटे वरसे विवाह करनेवालोंकी उक्ति

७२४ बड़ जिसा टेंटा, बाप जिसा बेटा

जैसा बड़ वैसे उसके टेंटे (फल), और जैसा बाप वैसे उसके बेटे सतान मा-बापके अनुसार ही होती है

७२५ बड़ी पहली तेल कदैई पीग्या हा

बढ़ोंसे पहले तेल कमो पो गये थे

बातकी पहले ही समझ ली थी

७१४ बखतरा चाया मोती नीपजै

समय पर बोलने से उसमें मोती पैदा होते हैं ।

(१) समय पर खेती बोलने से फसल अच्छी होती है ।

(२) समय पर काम करने से बड़ा भारी लाभ होता है ।

७१५ बड़ा कुँत्रा ज्यूँ करणों, करै ज्यूँ नहीं करणों

बड़े लोग कहे बैसे करना चाहिये, वं कहे बैसे नहीं करना चाहिये

बड़ोंके उपदेशोंका अनुसरण करो, आचरणोंका नहो ।

बड़ोंके बुरे आचरणोंका अनुसरण मत करो

बड़ोंकी बराबरी मत करो

७१६ बड़ा तो भाठा ही घणा हुआ

बड़े तो पत्थर ही बहुत होते हैं

अगर गुण नहीं तो खाली उम्रमें बड़े होनेसे क्या ?

बड़ा बड़ा है जो गुणोंमें बड़ा है ।

७१७ बड़ा बड़ाई ना करे, बड़ा न बोले बाल

बड़े आदमी अपनी बड़ाई स्वयं नहीं करते और न वे बड़े बातें बजाते हैं

(या और न किसीको बुरा लगनेवाली बात कहते हैं)

बड़े आदमियोंका लक्षण । बड़े आदमी श्रेष्ठी नहीं मारते ।

मि०—(१) होरा मुखसे ना कहे लास हमारा मोल

(२) Saith a false diamond, "what a jeman I."

I doubt its value from its boastful cry.

७१८ बड़ा लाजरा खातर मरे

बड़े लाजके लिये मरते हैं ।

बड़े आदमी लाज की रक्षा करते हैं

७१६ बढाई का काम

बढाई का काम भी बड़े हो होते हैं ।

(१) बड़े आदमी बड़े काम ही हाथमें लेते हैं ।

(२) कोई बड़ा आदमी नीच काम करे तब भी ब्यंगसे कहा जाता है ।

७२० बढाई गाँड़में बढाने सोरो, निसरणो दोरो

बढाई गाँड़में घुसना सहज, पर वापिस निकलना कठिन है

बड़े लोगोंसे हेलमेल करना आसान है पर हेलमेल होनेके बाद उनसे पीछा छुड़ाना चाहे तो बहुत कठिन है ।

७२१ बढाई कान हुन्नै, आँखियाँ को हुन्नैनी

बड़े आदमियोंके कान होते हैं, आँखें नहीं होती

बड़े आदमी निकट रहनेवालोंकी सुनी बातों पर विश्वास कर लेते हैं, स्वयं छानबीन नहीं करते ।

७२२ बढाई आँख फूटणनै, घणो हेत टूटणनै

बढाई आँख फूटनेके लिये और अधिक प्रेम टूटनेके लिये होता है

७२३ बढाई बहू बढा भाग, छोटी छोटो घणो मुवाग

वरसे बहू बढा हो तो उसके बड़े भाग हैं क्योंकि छोटा दूल्हा हीनेसे मुवाग बहुत दिन रहेगा ।

बढाई कन्या का छोटे वरसे विवाह करनेवालोंकी उक्ति

७२४ बढाई जिंसा टेंटा, बाप जिंसा बेटा

जैसा बाप वैसे उसके बेटे (फल), और जैसा बाप वैसे उसके बेटे संतान का-बापके अनुसार ही होती है

७२५ बढाई पहली तेल कढ़ेई पीग्या हा

बढाईसे पहले तेल कढ़ो पी गये थे

बातकी पहले ही सम्पत्ती थी

७२६ बड़ा सँ तेल पहली पीवे

बड़ोंसे भी पहले तेल पीता है

बातको पहले ही समझ लेता है

पहले अपना स्वार्थ सिद्ध कर लेने वाले पर ।

७२७ बड़ा, पकौड़ों, वाणियों, तातो लीजं तोड़

बड़ा, पकौड़ा और बनिया—इनको गरमागरम ही तोड़ लेना चाहिये

८. बड़ों और पकौड़ोंको गरमागरम खानेमें ही मजा आता है । और बनिया लक्ष काबूमें आ जाय तो तुरंत उससे काम बना लेना चाहिये, नहीं तो कबूसे बाहर हांते हा अंगूठा दिखा देता है ।

७२८ वणज्या अंक बार तो रसन

अंक बार तो 'रसन' बन जा

इस कहावत का निकोस इस प्रकार है:—स्वनामधन्य एवं परम भगवद्भक्त सेठ रामरत्नजी ढागा वर्तमान सुविख्यात कर्म—'वंशीलालजी अवीरचन्द' के मालिकोंके पुरखे थे । आप जाति के माहेश्वरों ढागा थे । आप महादेव के पूर्ण भक्त थे और दानी तो ऐसे थे कि लोग उनको दूसरा 'कर्ण' हो कहा करते थे । उनके जीवन के महत्वपूर्ण सस्मरण विस्तार पूर्वक समय मिलने पर लिखे जायेंगे । उनकी दानशीलता से लोग इतने प्रभावित हो गये कि वे उन्हें 'रत्न' हो कह कर पुकारते थे । उनके द्वार से कभी कोई याचक खाली हाथ नहीं लौटा । कंजूस व्यक्ति को लज्जित करनेके लिए कहा जाता है कि एक बार के लिए तो सेठ रामरत्न बनजा ।

७२९ वणी वणाङ्ग सो वाणियों, वणी बिगाड़ै जाट

बनिया बनोका बनाता है, जाट बनोको बिगाड़ता है

(१) जातिस्वभाव । बनिया समयानुसार काम करके काम बनाता है और जाट समयानुसार काम न करके काम बिगाड़ता है

(२) बुद्धिमान काम बनाता है, भूर्ख बिगाड़ता है ।

७३० बणी बणावै सो बाणियो

बनीको जो बनाता है वही बनिया

बनिया समयानुकूल काम करता है

७३१ बणीरा किसा मोल ?

बनीका कौन-सा मोल ?

कुसमयमें जो काम सुघर जाय वही अच्छा ।

७३२ बणीरा सै सीरी* (पाठान्तर—साथी)

काम बनने पर सब साथी बन जाते हैं ।

७३३ बणी-बणीरा सै संगती, बिगड़ीरा कोइ नाय

बने कामके सब साथी हैं, बिगड़ेका कोई नहीं

(१) संपत्तिमें सब साथ देते हैं, निपत्तिमें कोई नहीं देता ।

७३४ बघ-बघ, रे चंदणरा रूख ! ऊँचो ब्रध

बड़, रे चंदनके रुख और ऊँचा बड़

बहुत लंबे आदमीके प्रति हँसी में कहा जाता है ।

७३५ बढ्योरा बढै, नहीं जका काई बढे !

जो फाटे गये हैं वे ही कटते हैं, जो नहीं काटे गये वे क्या काटेंगे

जो दान करते हैं (उदार हैं) वे ही कुछ दे सकते हैं जो दान नहीं करते वे क्या देंगे ?

७३६ बन-बनरा काठ मेळा हुआ है

बन-बन के काठ अकेल हुये हैं

जगह-जगह के लोगोंका सम्मिलन हुआ है ।

७३७ बहू ओ बहू, घर थारो है, ढक्कड़ो मत्ती सघाड़्ये

बहू रो बहू, घर तेरा है पर ठके हुओ को मत खोलना (बहूके प्रति सासका कथन) जब कोई केवल दिखावटी अधिकार दे पर वास्तवमें कुछ न दे जब ओक हाथसे अधिकार देकर दूसरे हाथ से वापिस ले ले ।

७३८ बहू कनाई चोर मरान्नै चोर बहूरा भाई

चोरोंको बहूके द्वारा मरवातो है और बहूके भाई ही चोर हैं (बहूके भाई चोरी करते हैं और चोरोंको दंड देनेका काम बहूको सौंपा जाता है)

जिनको काम सौंपा जावे वे ही विपक्षियों से मिले हुओ हों तब

७३९ बहू घड़ेरा, डोकरा, नीत्रिहिया परस्रान

(१) बहू, घड़ेरा और संतान को पहले अच्छा नहीं समझना, जब आगे चल कर अच्छे सिद्ध हों तभी अच्छा समझना ।

(२) कोई व्यक्ति या अवस्था या काम आगे चल कर अच्छा सिद्ध हो तभी अच्छा समझना चाहिये । कोई व्यक्ति या बात अच्छी है या गुरी यह पहिलेसे नहीं कहा जा सकता । न जाने आगे चल कर वे कैसे निकले ।

७४० बहू भोळी घणी जको भूता मेळी सांनै

बहू भोली बहुत है न, जो भूतोंके साथ सोये ! (अर्थात् इतनी भोली नहीं) किसीका वास्तवमें इतना भोला न होना जितना कि उसे सोय समझे ।

७४१ बहूरा छक्षण थारणैसू ओळखोजे

बहूके लक्षण द्वारासे पहचाने जाते हैं (मालूम पड़ते हैं)

प्रथम द्वा-प्रवेदाके समय बहूके

नि०—पूतरा पग पालणे बहूका थारणै ।

७४२ बाज्या ढोल परणीज्या गोल

ढोल बजे और गोलोंका विवाह हुआ

७४३ बाजें पर पग उठे

बाजे (को ताल) पर पैर उठते हैं

आमदनोंके अनुसार हो खर्च किया जा सकता है ।

७४४ बाढ़ में मृत्यु किसो बैर निकळै ?

बाढ़में मृतनेसे कौन-सा बैर निकलता है ?

सैद्धान्तिक विरोध होते हुअे भी साधारण हेल-मेल तथा शिष्टाचार में फर्क नहीं लाना चाहिये

७४५ बाढी आंगळी पर ही को मूतै नी

कटी हुई डँगलीपर भी नहीं मूतता ।

आवश्यकता के वक्त मदद न देने वाले के लिये

७४६ बाणियाँरा पलाणिया चाट्याड़ाँसूँ काम को हुवै नी

बनियोंकी कटोरियाँ चाटनेवालोंसे काम नहीं हो सकता

जिन्होंने बनियोंके घर रह कर माल उढ़ाये हैं उनसे मेहनत का काम नहीं हो सकता (विशेषतया बनियोंके यहाँ रहनेवाले नौकर-चाकरों पर) ।

७४७ बाणियैरी बेटीनै मांसरी काई ठा ?

बनियेकी बेटीको मांसके स्वादका क्या पता ?

किसी काम से वाकफियत न रखनेवाले के लिये

मि०—बदर क्या जाने अदरकका स्वाद ?

७४८ बाणयो मित्र न बेस्या सती, कागो हंस न चुगलो जती

बनिया कभी किसीका मित्र नहीं हो सकता, बेस्या कभी सती नहीं हो सकती, कौवा कभी हंस नहीं हो सकता, और (अेकाग्र-ध्यानी होने पर भी) चुगला कभी यति नहीं हो सकता है ।

बनियेको कभी अपना न समझो (जाण मारै बाणियो, पिछाण मारै चोर) ।

७४६ वाण्यो लिखे, पढ़े करतार

बनिये की लिखावट परमात्मा ही पढ़ सकता है
वाणोंका या महाजनो लिपि को पढ़ना बड़ा कठिन होता है ।

७४७ बात करणरी गुनगारी है

बात करने की गुनहगारी (सजा) है
बर्बाद करने पर मुकसान उठाना पड़े तब ।

७४८ बात थोड़ी, बँदो घणों

(असली) बात थोड़ी विवाद बहुत
ना कुछ बात पर विवाद छिड़ जाने पर ।
मि० Much ado about nothing.

७४९ बातोंसँ किसो पेट भरीजै

बातों से कौन-सा पेट भरता है ?
(१) कोरी बातों से भूख नहीं मिटती
(२) खाली बातों से काम नहीं चल सकता
मि० भूख मिटे नहीं पेट की थोथो बाना माँय ।

७५० बापळ में दिन दोसे न फूड़ दळै ना पीसे

दिन उग गया पर बदली के कारण दिखाई नहीं दिखाई देता । फूड़क
समझती है कि शमी रात है इंगलिअे वह न उठती है न दलने-पोतने
का काम शुरू करती है ।

फूड़क और आगसो के लिये जो आगना काम नहीं करते ।

७५१ वारी आर्यां घूडली हो नाचै

वारी आने पर खुदिया भी नाचती है
वारी आते ही असक्त आदमी भी कार्य करने को सैयार हो जावे तब ।

७५५ वासी रहे न कुत्ता खाये
न बासी रहे न कुत्ते खावें

(१) बाकी कुछ न बचना ।

(२) गरीब आदमी के लिये जिसके पास बचत कुछ नहीं होती हो ।

(३) जब काम थोड़ा सा रहे तो कहा जाता है कि अब इतना क्या छोड़ते हो

७५६ बास्ती कनै घी थाड़ो ही खटावै

भाग के पास भी थोड़े ही टिकता है

स्त्रियों के लिये पुरुषों के पास अकेलान्त में बैठना ठीक नहीं होता

क्योंकि इसमें उनके चरित्र में दाग आ जाता है ।

७५७ बाम्म काई जाणै जिणानरी पीड़ ?

बाम्म प्रसव की पीड़ा को क्या जान सकती है

(१) जिसने कभी कोई कष्ट नहीं सहा वह उसकी पीड़ा को क्या जाने ?

(२) जिस पर घीतता है वही जानता है

मि० बन्ध्या पोर प्रसूत को कहा बतावें खेद

मि०—नहिबन्ध्या विजानाति गुनीप्रसव वेदना ।

७५८ बाट खाय बैकुंठी जाय

जो बांटकर खाता है वह बैकुंठको जाता है

कोई अच्छी चीज मिले तो उसे दूसरों को बांटकर खाना चाहिये, अकेले नहीं ।

७५९ बांदरी ही'र बिच्छू खायगयो

बंदरी घी ही, फिर ऊपरसे बिच्छू खा गया

बंदरिया पहलेही बहुत चंचल होती है फिर बिच्छू खा जाय तब तो उसके

उछलने कूदनेका कहना ही क्या ?

साधन पाकर पुण्य अधिक तीव्र हो उठे तब ।

७६० बंदरें गळें में फूलोंरो हार

(१) बंदरके गलेमें फूलोंका हार ! (अयोग्य है)

(२) बंदरके गलेमें फूलोंका हार (यहुत देर नहीं टिकता, वह तुरंत ही तोड़-मरोड़ डालेगा)

जब किसीको औसो जिनसे मिले जिसकी कदर वह न जानता हो या जो उसके अयोग्य हो

७६१ बिगड़ी खेतो'र सुधरी चाकरी परोवर है

बिगड़ी खेतो और सुधरी चाकरी बराबर हैं

खेतो का बिगड़ जाना और नौकरी का करना ये दोनों एकसो ही मुराई हैं ।

७६२ बिगड़ी ने काई बिसरावणों सुधरी ने काई सरावणो

बिगड़ी को क्या भूलना और सुधरी हुई को क्या तारीफ करना

बिगड़ी बात को याद रखना चाहिये और सुधरी बात की सराहना नहीं करनी चाहिये ।

७६३ बिगड़ीरा तीव्रण कदे आगे ही सुधर्या हा ?

बिगड़ीके तेवर कबो आगे भी सुधरे थे ?

बिगड़ी बात फिर नहीं बनती ।

मि०—बिगड़ी तह फिर नहीं बैठती ।

७६४ बिगड़ेगा तो काऊका, सुधरेगा तो नाऊका

किसीका बिगड़ेगा फिर और नाईका जेठा हुआमत बनाना सोखेगा।

काम बिगड़ेगा तो दोष दूसरे किसीके फिर, पर सुधरेगा तो नाम नाईका होगा

(१) दूसरेकी हानि करके फायदा उठाना ।

(२) काम बिगड़ जाय तो दोष दूसरेके फिर डालना और सुधर जाय तो यथा सुद ले लेना ।

मि०—कटै सिर काऊका, बेटा सुघरै नाऊका ।

कटैगा बटाऊका, सीखेगा नाऊका ।

कटेगा काऊका, सीखेगा नाऊका ।

७६५ बिच्छूरो माढ़ो को आबैनी, हाथ घातै सरपनै

माढ़ा (मंत्र) तो बिच्छूका गो नहीं आता और हाथ डालता है साँपको अपनी योग्यतासे बाहर काम करना ।

मि०—बिच्छूका मंत्र न जानै साँपके पिटारेमें हाथ दे

७६६ विचारनै मार है

विचारको मार है

विचारवानको भुगतना पड़ता है ।

मूर्खको कोई कुछ नहीं कहता

मिलाओ—सर घग्घू मूरख पसु सदा सुखो प्रियुदास ॥

चाकर चकवो चतर मर निसदिन रहत उदास ॥

७६७ विणज करैला वाणिजा, और करैला रीस

बनिज करेगा धानिया और करेंगे रीस

व्यापार धानिया कर सकता है दूसरे नहीं क्योंकि उसमें सदनशीलता आवश्यक है ।

७६८ विणज करो रे वाणिजा म्हे विणज सूं धाया ।

अबके टीपणिया बिक ज्यावै तो गंगाजी में न्हाया ॥

बनिये लोग ही वाणिज्य करें, हमें तो सरा इस बार टीपणै बिक आयें ता गंगा न्हाये जिसका जो काम है वही उसे सफलता से कर सकता है दूसरा नहीं ।

इस पर एक कहानी है—एक ब्राह्मण ने देखा कि पंचांगों को बेच कर बनिये लोग खूब नफा कमाते हैं मैं भी क्यों न ऐसा करूं ? उसने पंचांग स्टॉक कर लिये पर उसके पास बिक्री नहीं होती, वर्ष बीतने पर उसका कोई मूल्य नहीं क्योंकि वह तो वर्ष के आरंभ में बिकने वाला वस्तु है । इस पर तंग होकर ब्राह्मण की रक्ति ।

७६६ बिना पूछ्यो मूरत भलो, क्या तेरस क्या तीज

तेरस और तीज निश्चय ही अच्छे मुहूर्त हैं, किसीको पूछने की जरूरत नहीं ।

७७० बिना आटे रोटी करै

बिना आटेके रोटी करता है

बालक और चलते-पुर्जे व्यक्ति के लिये ।

७७१ बिना विचार्यों जो करै सो पाछै पछसाय

पहले अच्छी तरह सोच-समझ कर पोछे कार्य करना चाहिये ।

मि०—बिना विचारे जो करै सो पाछै पछसाय ।

काम बिगारै आपनो जगमें . होत हंसाय ॥

जगमें होत हंसाय चित्त में चैन न पावै ।

खान पान तनमान राग रग मनहि न मावै ॥

७७२ बिलायतमें किसान गधा को हुत्तैनी ?

बिलायतमें कौन-से गधे नहीं होते

(१) अच्छे और बुरे सभी स्थानोंमें होते हैं

(२) अच्छे स्थानके भी सभी व्यक्ति या पदार्थ अच्छे नहीं होते ।

मि०—Learned fools are found every where.

७७३ बीतो ताहि बिसारदे, आगीकी सुष देख

(१) जो हों गया उसका फिक्र मत करो, भविष्यका भयान रजो

मि०—Let by gones be by gones

७७४ बीती सो वैद

जिस पर बीती है वही वैद है

जिस पर बीतती है उसे उस बातका पूरा-पूरा अनुभव होता है और उसका उपाय भी उसे मालूम होता है ।

जो बीमार हुआ है उसे बीमारोका उपाय भी मालूम है ।

७७५ बींद, बींदरो भाई, तीजो वामण, चौथो नाई

अंक दूल्हा, दूसरा दूल्हेका भाई, तीसरा ब्राह्मण, और चौथा नाई (केवल चार आदमी बरातमें गये हैं)

बहुत थोड़ी संख्याके लिअे ।

७७६ बींद-बींदणी जोड़ै-तांडै, ले पंसेरी मायो फोड़ै

दूल्हा और दुलहिन दोनों अंकही जोड़-तोड़ के हैं (अंक-से हैं), दोनों पंसेरी लेकर माथा ही फोड़ते हैं

जब दो दुष्टोंको जोड़ी मिल जाय ।

जब दो व्यक्ति अंक-से दुष्ट हों ।

मि० दो घर हूयतां एक ही घर हूयो

७७७ बींद-बींदणी सातधान, घरमें नहीं है पात धान

हे दूल्हे और दुलहिन सावधान हो जाओ क्योंकि घरमें खानेको पात्र भर धान भी नहीं है ।

दूल्हा, दुलहिन दोनों बड़े होशियार बने फिरते हैं पर घरमें खानेको पात्र भर धान भी नहीं ।

७७८ बींद मरो बींदणी मरो, वामणरो टका तयार

दूल्हा मरो या दुलहिन मरो, पर ब्राह्मण की दक्षिणा तो पक गई

दूसरेका लुकसान की पर्वाह न करके अपना स्वार्थ सिद्ध करनेवालेके लिअे ।

७७६ बींदरे मूढमें ही लाळा पड़े जद जानी बापडा काई करे ?

दुल्हेके मुंहसे ही छारे टपके तो बेचारे बराती क्या करे ?

(१) जब मुखियेमें हो दम न हो तो सहायक क्या कर सकते हैं

(२) जिसका काम है वही जब पीछे हटता है तो दूसरे सहायक क्या कर सकते हैं ?

७८० बूढ़लीरै कया खीर कुण राधै ?

बुढ़ियाके कहनेसे खीर कौन राधे ?

(१) सामान्य आदमीके कहनेसे लोग काम नहीं करते (बादमें चाहे अपने आप या दूसरों के बहे से वही काम करना पड़े) तब

(२) जब ओके आदमीके कहने पर दूसरा व्यक्ति काम करनेमें इनकार कर दे पर बादमें जाकर वही काम करे तब तब पहले आदमीका कपन ।

७८१ बूढा सो बाला

बूढ़े सो बालक

बूढ़े बालकवत् हो आतेहैं

७८२ बूढो बायो आरहै, मनै चटाया टारहै

७८३ बेघ'र बिमतावणां राख'र नहीं पिछतावणां

मालको बेचकर पछताना अच्छा है पर रक्त कर के पछताना अच्छा नहीं ।

७८४ बेघ'र जगात कां भरै नी

बेचकर जगात भी नहीं चुकाता

धरत, बालाक और चन्दापुरा

७८६ वेळा-वेळारी छिया है

वक्त वक्तकी छाया है (कभी घटती है, कभी बढ़ती)
मनुष्य की दशा समयानुसार बदलती रहती है ।

७८७ वेळा-वेळारी राग है

(देखो ऊपर कहावत न० ७८५)

७८८ बैकुंठ छोटा 'र भगतारी भीड़

बैकुंठ छोटा और भक्तोंकी भीड़ (हो गई, सारे कहाते समावे)
थोड़े स्थानमें बहुत व्यक्ति अकेल हों तब ।

७८९ वैण, सगाई, चाकरो राजीपेरो काम

वादा, सगाई, और नौकरी अपनी खुशीसे की जाती हैं (जबरदस्ती नहीं हो सकती)

७९० घेंते सौ हाथ, फाड़े अंक हाथ ही कोनी

नापता है सौ हाथ, पर फाड़ता अंक हाथ भर भी नहीं
जो बड़ी-बड़ी बातें कहता है पर करना कुछ नहीं उसके लिये
मि०—नापै सौ गज, फाड़े नौ गज ।

७९१ वंचता वंचता (पाठान्तर-वंचतैरी) आरुयामें घूड़ थाल द

चलते-चलते आँखोंमें धूल डाल देता है
चालाक आदमीके लिये जो देखते-देखते धोखा दे दे ।

७९२ वंचतैरी लकड़ी लंबी हु ज्याय

चलते-चलते की लाठी लंबी हो जाती है
चलते-चलते मार्गमें बढ़ईको बैठ देखा, और कुछ काम नहीं हुआ तो यही
कह दिया कि जरा लाठी को काटकर छोटा कर देना ।
जब किसीको अनावश्यक सताया जाता है तब ।

७६३ बैरागीरो जाम, कर्द न आर्ज काम

बैरागीकी संतान कभी काम नहीं आती

नोट - बैरागी गृहस्थ माधु होते हैं ।

७६४ व्याजने घोड़ा हो को पूगै नो (पाठान्तर का नावृद्धनी)

व्याजको घोड़ा भी नहीं पा सकते

व्याज बढ़ी तेजीमे बढ़ता है ।

मि०—व्याज और भाड़ा दिनरात चलता है

व्याजके आगे घोड़ा नहीं दौड़ सकता ।

७६५ व्याज प्यारो है, भूळ प्यारो कोनी

व्याज प्यारा है, भूल प्यारा नहीं

बेटे से उसकी संतान अधिक प्यारी लगती है,

७६६ व्याज व्यापार रो गोला है

व्याज व्यापार का दास है

व्याज की अपेक्षा व्यापार करना आर्थिक लाभदायक है ।

७६७ क्याँव कह-मनै माहि जोय । घर कह-मनै खोल जोय

बिबाह कहता है मुझे आरम्भ करके देखने, घर कहता है मुझे खोल कर

(मरम्मत करवाना) देखले ।

७६८ क्याँव बीगड्या, पण घररा तो जीमा

बिबाह तो बिगड़ा पर घरके व्यक्ति तो जीमा

काम बिगड़ गया पर जो लाभ उठाना आ सकता है वह तो उठानो

७६९ क्याँव, (पाठान्तर—सीर) मगाई, चाकरो राजापेरो काम

बिबाह, सगाई, और नौकरी अपनी खुशाने हा सकते हैं दबाव से नहीं

(देखो स्तार कहावत में ७८९)

८०० ब्यांवरा गीत ब्यांवमें गाईजे

बिवाहके गीत बिवाहमें गाये जाते हैं

प्रत्येक काम अपने स्थान पर हो तभी शोभा देता है ।

८०१ व्यापारे वर्धते लक्ष्मी

व्यापारसे लक्ष्मी बढ़ती है

व्यापारकी प्रशंसा ।

मि०—व्यापारे वर्धते लक्ष्मी:

८०२ ब्रह्मा आगे वेद वाँचै

ब्रह्माके आगे वेद वाँचता है

जानकार आदमीको कोई बात बताना ।

८०३ 'श्रीगणेशाय नमः' में ही डबको

'श्रीगणेशायनमः' में हो नुटि

आरम्भमें हो गलती ।

मि०—(१) प्रथमे आसे मक्षिकपातः

(२) निमिमिल्ला ही गलत

८०४ 'श्री दाता धनकेंमें ही खोट

'श्री दाता धनकें' में ही गलती

(कपरवाली कहावत देखो)

८०५ श्रीमाल्यारी गोठमें गयो खटावै है

श्रीमालियोंकी गोठ (गोष्ठी भोजन) में गया निम सक्त है

श्रीमाली ब्राह्मण भोजन-सामग्रीसे अधिक व्यक्तियों को निमंत्रण दे देते हैं और सामग्री खूट जाती है । ऐसी गोठ में नहीं शामिल होने पर ही उनको लाभ होता है, क्योंकि उतनी सामग्री तो दूसरों के लिए बच जाती है ।

८०६ सफ़रखोरेनै सफ़रखोरो मिलै

सफ़र खानेवालेको सफ़र खानेवाला मिल जाता है ।

८०७ सफ़रखोरेनै सफ़र मिलै

सफ़रखोरेको सफ़र मिल जाती है

जीवन-निर्वाहके लिये आवश्यक पदार्थ परमात्मा सबको देता है ।

मि० - (१) सफ़रखोरेको सफ़र, मूंजीको टफ़र

(२) खग भिण साकरखोरेनै तंग न साकर-मूण

सब दिन पूरी सांभिया चाँच दसो ली चूण

८०८ सफ़र दियाँ मरै जकनै जहर फ्यूँ देणो

जो शहर देनेसे मरे असे जहर क्यों देता ?

समझनेसे काम बन जाय तो कठार क्षुणायकों काममें नहीं लाना चाहिये ।

मि० - गुड़ दिमें मरै तो जहर क्यों दाजै

८०९ सखोका बोलवाला, सूमका मूँ काळा

बुद्धार दानी पुछाका बुरकप होता है, कंजुषका अवकर्ष

साचकोंका कथन :

मि०—सखीका बेड़ा पार, सूमकी मट्टो ग्वार

८१० सगळा पेश सिन्हा दिया, जेक मिन्नीभाळो राख लिया—

गारे पेश मिला दिये ठेक बिजोवाला पेश रख लिया (नहीं सिन्हादा)

बहते हैं कि शेरका बच्चा जब बिजो में गारे दाव पेश सीख चुका तो वह

उसी पर तार करने लगा । बिजो खोलांग मार कर वृद्ध पर बढ़ गयो तो

शेर के बच्चे ने कहा यह बिजो नहीं सिन्हायो तब उसने कहा यदि यह सिन्हा

देतो देतो तो मैं कैसे बचतो ?

८११ सगळी रात रोया, मस्थो अके ही कोनी

सारी रात रोये मरा अके भी नहीं

(१) जिस कामके लिये अितना आदर किया गया वह हुआ ही नहीं

(२) समझकर हार गये - र कुछ भी फल नहीं हुआ

(३) बहुत प्रयत्न किया पर कुछ भी फल नहीं हुआ ।

८१२ सगळी रामायण सुण'र पूछी कै सीता कुण ही ?

सारी रामायण सुनकर पूछा कि सीता कौन थी ?

ओ बातको सुनकर भी न समझे

ओ बातको सावधानीसे न सुने और फिर पूछ बैठे ।

मि० - सारी रामायण सुनके पूछा सीता किसको जोरू थी

मारी रात कहानी सुनी और सबहका पूछा कि जुलेखा औरत थी या मर्द

८१३ सट्टैरी सगाई, तेलरी मिठाई

सट्टेको सगाओ और तेलकी बनी मिठाओ

दोनों खराब हैं ।

८१४ सत मत छोड्यै, सूरमा ! सत छोड्यो पत जाय

सतरी बांधी लच्छमी फेर मिलेली आय

(१) हे शूवीर, सत्यको मत छोड़ना, सत्यको छोड़नेसे प्रतिष्ठा चली जाती है (सत=सत्य)

(२) हे शूवीर, साहसको मत छोड़ना, साहसको छोड़नेसे प्रतिष्ठा नष्ट हो जाती है (सत=सत्त्व)

सत्य से बंधी लक्ष्मी फिर आ जायगी ।

८१५ सतलङ्गी तो हाल अबै लघसे

सतलङ्गी तो अभी आगे मिलेगी (अभी मिलनी बाकी है)

कार्य या काम होने से पूर्व ही बंटवारे का भगड़ा तो जाय तब ।

८१६ सदा दियाळी सन्तकै, आठूँ पोहर अनंद

सन्त के सदा ही दियाली (अत्सवका दिन) और आठों पहर आनंद रहता है

(१) सन्त सदा सुखी रहते हैं ।

(२) सन्त दुख को भी सुख ही समझते हैं ।

(३) जो हमेशा आनंदी रहे उसे पुरुषका कथन ।

८१७ सदा-सदा चानणी रातों को हुन्नै नी ,

सदा-सदा भुजेली रातें नहीं होतीं

(१) हमेशा अच्छे दिन नहीं रहते

(२) हमेशा सुअवसर नहीं मिलते

८१८ सपने देखी साँखली डींगसरीरा केर

हे साँखली ! अब [दूर ध्याही जाने पर] स्वप्न में डींगसरी [गांव] के केरों को देखना ।

इतना दूर चला जाना कि फिर सट्टन आनेकी आशा न रहे ।

८१९ सपनेरा सात, प्रतखरा पाँच

स्वप्नके सात से प्रत्यक्ष के पाँच भले

८२० सब ठाठ पड़या रह आतँगा जब लाद चलेगा ब्रजजारा ।

जब ब्रजजारा (अपने बैलोंको) लादकर चल देगा तो फिर सब ठाठ पड़ा हो रह जायगा ।

जब संसारसे चलना हीगा तो सब ठाटबाट यही पड़ा रहेगा ।

● यह कहावत कविवर नजीरकी निम्नोक्त कविताकी अंशक पंक्ति है ।

टुक द्विस हवाकी छोड़ मियाँ भग देस-विदेस फिर मारा
कज्जाक अजलका लुटे है दिन-रात बजाकर नदकारा
क्या भैया बधिया बेल झुगर क्या गीन बी पन्ना सिर भारा
क्या गोहूँ बाबल मोठ मटर क्या आग धुवाँ क्या अंगारा
सब ठाठ पड़ा ॥ भावे जब लाद चलेगा ब्रजजारा

८२१ सब धान बाओस पसेरी

सारा धान २२ पसेरीके भाव

(०) अच्छे घुरे में कोवो अन्तर न करना

मि०—टके सेर भाजी टके सेर खाजा

(२) जब चीजे बहुत सरती हों तब ।

८२२ सबसूँ भली चुप्पः

सबसे भली चुप

घुप रह जाना सबसे अच्छा ।

मि० - मौनं सर्वार्थसाधनम्

८२३ सबसूँ मीठी भूख

सबसे मीठी भूख

भूख में जैसा कुछ मिल जाय वही मीठा लगता है ।

८२४ सबूरीरा फल मोठा

सब (धोरज) के फल मोठे

धैर्य रखना या सन्तोष कर लेना अन्त में लाभदायक होता है ।

८२५ सभागिर्यांरी जीभ, अभागिर्यांरा पग

सौभाग्यशालियों की जीभ (चलती है) और अभागियों के पैर

धनयान बैठे मौज बुझाते हैं—अनुको भिधर अघर की बातें करने का ही काम रहता है पर गरीबों की निर्वाहके लिये भिधर-अघर आना जाना और परिश्रम करना पड़ता है ।

८२६ समझूँ नै मार है

समझदार के लिये मार है (समझदार मारा जाता है)

समझदार पर ही काम का भार डाला जाता है, मूर्ख को कोशे काम करने की नहीं कहता ।

काम बिगड़ जाय तो समझदार पर आफत आती है मूर्ख को मूर्ख कहकर छोड़ दिया जाता है ।

मि०—समझदार की मौत है । समझदार की मिट्टी खराब

८२७ समझूँ की मौत है

समझदार की मौत है

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

मि०—बिचार नै मार है ।

८२८ समरथकूँ नहिं दोस, गुसांभी !

समरथको नहिं दोस गुसांभी

बलवान या बड़ा आदमी कोशे पुरा काम भी कर दे तो भा लोग भूते पुरा नहीं कहते ।

८२९ समेरी गाँवमें दो डोरा हुबै

सुमेरकी गाँवों (ठेदमें दो डोरे) होते हैं

मुश्मिको या बड़े आदमीको अधिक कष्ट झुठाने पड़ते हैं ।

८३० समै-समैरी बात है

समय-समय की बात है

मि०—समै करे नर क्या करै समै-समैरी बात ।

कैभी समै-रा दिन बड़ा वैभी समै रा रात ॥

समै बड़ी नर क्या बड़ी, समै बड़ी बलवान ।

काबो मूँटी गोपक को आरुन बै बाण ॥

८३१ समंदर में रहणो'र मगर मच्छसूँ बैर करणो

समुद्रमें रहना और मगरमच्छसे बैर करना

बलवान मालिक या साथी या सहयोगीसे बैर करनेसे हानि अ ठानी पड़ती है ।

८३२ सरग नरग कुण देख'र आयो है

स्वर्ग और नरक किसने देखा है ?

इसी लोक की करनी हो स्वर्ग नरक है ।

८३३ सरपरै बच्चैरो कांओ छोटो कांओ मोटो ?

साँपके बच्चेका क्या छोटा और क्या बड़ा (दोनों अकेसे प्राणहारी होते हैं)

दुष्ट या दुश्मन छोटा हो चाहे बड़ा कभी भुपेक्षा नहीं करनी चाहिये ।

८३४ सरपारै किसी मासी ?

साँपोंके कौन-सी मौसी

दुष्ट रिश्तेदारी का मित्रताका लिहाज नहीं करते ।

८३५ सरमरी मा गोडा रगड़े

शर्मकी माँ गोड़े रगड़ती है

८३६ सरमरी बहु भूखी भरै

शर्मवाली बहु भूखी भरती है

जो आहार-व्यवहारमें लज्जा करता है वह हानि भुञ्जता है ।

८३७ सराही खीचड़ी दाँता चढ़ै

सराही हुआ खीचड़ी दाँतोंके चढ़ती है (बिपकती है)

(१) ज्यादा तारीफ करनेसे आदमी बिगड़ जाता है (घमंडी हो जाता है)

(२) जिस पदार्थकी तारीफ की जाय वह जब कष्टदायक हो जाय तब ।

८३८ सरायण घबहत करै नहीं

सराहने का समय मत मत देना !

किसी उत्तम व्यक्ति को अविद्यमानता में प्रशंसा करने का मौका न देना
अर्थात् निरायु हो !

८३९ सलाम सदटे मियाँजीने विराजी क्यूँ करणा ?

केवल सलामके लिभे मियाँजीको नाराज क्यों करना ?

कोभी साधारण बात करनेमें ही राजी रहै तो यह बात न करके झूठे नाराज
करनेसे क्या लाभ ?

८४० सळू सदटे भँस मारै

चमड़ेके टुकड़के लिभे भँसको मारता है

गोदोसी बातके लिभे बड़ी हानिकर बैठना है

८४१ सस्तो भाड़ा, पोकर जात

मस्ता गाढ़ा और पुकरकी यात्रा (फिर क्या बादिगे ?)

८४२ सस्तो रोक्ने बारबार मूँघो रोक्ने ओक बार

सस्ता रोक्ने बारबार महंगा रोक्ने ओक बार

सस्ता बागु अच्छी और टिकाभू नहीं होता, मर्दगो परतु में ओक बार तो
रूब दाम लग जाता है पर बड़ो अच्छी और टिकाभू होता है ।

८४३ सँग फेर, खीर मख्योड़ा

शंभ और फिर खीरसे मरा (फिर क्या बादिमे ?)

८४४ सँग जिमो रंग

जैसा रंग वैसा रंग

८४५ सँगत जिमी रंगत

(कपड़ानी कहावत देखो)

८४६ संगत जिसो असर

जैसी संगत वैसा असर

मि० तुकम तासोर सोहवते असर

८४७ संगत जिसो फळ

जैसी संगति वैसा फल

८४८ संगतरा फळ है

संगत के फल हैं

जैसी संगत को जाती है वैसा ही फल मिलता है ।

८४९ संगतसार अनेक फळ लोहा काठ तिरंत

संगति के अनुसार अनेक प्रकार के फल मिलते हैं

काष्ठके साथ लोहा भी सँभलता है ।

८५० सँदेशाँ खेती को दुन्नैनी

संदेश द्वारा खेती नहीं होती (खुद करे तभी होती है)

जो खुद काम नहीं करता, दूसरों को सँप देता है उसका काम नहीं होता ।

मि० — आप मर्यादा बिना सरग को मिलैनी

८५१ संपत् थी जराँ भूत कनें ही धन ले आया

संपत्ति (मेल) थी तब भूत के पास से भी धन ले आये

मेलजोल से सब कुछ हो सकता है

८५२ संपत् होय तो घर भलो, नहीं भलो परदेस

यदि परस्पर प्रेम हो तो घरमें रहना अच्छा नहीं तो परदेश ।

८५३ साख अंक सिधियेरी

गवाही अके खरगोश की

चतुराई से किसी बात को हँकरवा लेना

भिस पर यह कहानी है—अके बनिया धन कमाने को परदेश चला । मार्ग में कभी डग मिले । अुनको देखकर बनिया पहले तो घबराया पर फिर अपनी

दरी जमीन पर फैलाकर बैठ गया और खपोंकी यैली पासमें रखा कर तथा बहो सोलकर बैठ गया। ठग भी अुसके पास आकर बैठ गये और बोले सेठजी, हमें खपोंकी जरूरत है, आप अधुआर दे दीजिये। रोठने कहा—हमारा तो काग ही मही है, आप किसी साक्षीको ले आनिये ताकि लिखापड़ी की ररम पूरी हो जाय। अितनेमें अेक खरगोज बहाति निश्चयता हुआ दिखायो दिया। ठगोंने कहा कि भिसीको साक्षी लिख लीजिये, गिरा जंगलमें दूसरा साक्षी कहाँसे आवेगा? बनियेने कहा—ठोक है। फिर १०) पासमें रखकर सब रुपये ठगोंको सौंप दिये और बहोमें अुनके नाम-धाम लिखकर नीचे लिख दिया—साख अेक मुसियेरो। फिर दुसरी मनस पर लौट आया। भित्तके बाद वह बराबर अुनका ध्यान रखने लगा। अेक दिन बे शहरके दरवाजेमें आते हुआ दिखायो दिये। बनियेने फट पुलिसको सूचना दो और ठग पकड़कर राजाके आगे पेश किये गये। मामला चला। ठगोंने कहा कि बनिया झूठ बोलता है, यदि रुपये हमने लिये होंगे तो कोभी साक्षी जरूर होगा क्योंकि बिना साक्षीके ये लोग रुपये नहीं देते। बनियेने कहा—हां अमदाता, साक्षी है, मेरी बहीमें लिखा है—साख अेक लूँकड़ीरो (गवाहो अेक सोमड़ी को)। यह सुनते ही अुनमेंसे अेक मूर्ख ठग बोल अुठा—ययो झूठ बोलता है, वह सोमड़ी कहाँ था, वह तो खरगोश था। बनिया बोला—हां, अमदाता, बेशक बोलनेमें भूल हो गयो, वह ठग ठेक कहता है मेरी बहीमें भी खरगोश ही लिखा है, देरा लीजिये। राजाने सब समझ लिया और बनियेका धन अुसे दिलाकर ठगोंको अुचित दंड दिया।

८५४ सागी कुयाड़ा'र सागी डांडा

बहो कुन्दाड़े और बहो चंटे
फिर पहलेका-या दंग अलिखार कर लेना
जैसा पहले किया वैसा हो करना
तुं दे देखी बाबलो भैस गयो है खपली।
हैं कुंभार बांडो सागी बैबाको'र सागी बांडो ॥१॥

८५५ सागी रोटीरी कोर ला

भुसी रोटीकी कोर ला

असंभव इठ करना ।

८५६ सागी छुण फेर जागै ?

साय कौन किसके जाता है

मरनेके बाद कोभी साय नहीं देता ।

८५७ सागी (पाठान्तर-साथी) तो सेलैरो ही थोखी

साथ तो सेलै (जानवर) का भी अच्छा

साधारण व्यक्तिका भी साथ अच्छा होता है

भिस पर ओक कहानी है जो इस प्रकार है—

एक व्यक्ति प्रामाण्यता का रूढ़ था कोई साथ नहीं हुआ तो रास्ते में सेलै

[कटिदार जानवर] को ही उठाकर साथ ले लिया । आगे वृक्षके नीचे वह

सो गया । सेला उसके पास रक्षक रूपमें बैठा था । एक साँप आया सेलै ने

उसको पूछ पकड़ ली और दुबक कर बैठ गया साँप क्रुद्ध होकर फण मारने

लगा और सेलै के काँटोंसे बिद्ध कर मर गया जब वह मनुष्य उठा तो उसने

सेलै की चतुराई शत कर उपर्युक्त कहावत प्रचलित की ।

८५८ साच कहणा, सुखी रहणा

सच कहना, सुखी रहना

८५९ साच कहो मानै नहीं, झूठे जग पतियाय

सत्य बात कहने पर लोग नहीं मानते, झूठी बात कहनेसे सबको विश्वास हो जाता है ।

संसारमें प्रामः भौसा होता है ।

- ८६० साच-कूट में च्यार आंगुळरो फरक
 सब और मूठमें केवल चार आंगुलका फरक है
 (आँख और कानमें चार आंगुलका अंतर होता है)
- ८६१ साच बोलणो लड़ाभी मोल लेवणो है
 सब बोसना लड़ाभी मोल लेना है
 सब बात कहनेसे लोग नाराज होते हैं और सड़ बैठते हैं ।
- ८६२ साच बोले सत्यानास आय
 जो राख बोलता है अ सक्ता सत्यानास हो जाता है
 सब बोसनेवालेके सब बैरी हो जाते हैं
 नि०—साच कहै सो मारा आय ।
- ८६३ साची पैत्र जद मा ही माये में देखै .
 सच्ची करते हैं तब माँ भी मायेमें देखती है (मारती है)
 सच्ची पर सारी बात कीभी नहीं सुनना चाहता
- ८६४ साचैरी घ्रायहै, मूठैरी को घ्रायहै नी
 सच्चेकी (दशा) फिर लौट आती है, मूठेकी नहीं लौटती ।
- ८६५ साजन जिसा भोजन
 जैसे प्रियतम बैठे भोजन
- ८६६ साजन साँकिहा ही भला
 मित्र एक साथ रहें तो अच्छा चाहे स्थान, संवृत्त हो क्यों न हो ।
- ८६७ साम्को बापरो ही स्रोतो
 साम्ना बापका भी कोटा
 छोटेका काम कीभी अच्छा नहीं ।

- मि०—(१) साहेको भा गंगा न पावै
 (२) साहेको हाँकी चौराहे फूटे
 (३) साम्रा भला न बापका बेटी भली न छेक
 (४) साम सभै न बापका है रासे की खाण
 पर न्यारो कर, बालमा ! म्हारी मत तू मान
 (५) सात मामारो भाणजो भूखा मरै ।

८६८ साठ गाँव बकरी चरगी

साठ गाँव बकरी चर गयी

८६९ साठी, बुध नाठी

साठी पर पहुँचे और बुद्धि भागी

साठ बरसकी अवस्थाके बाद बुद्धि काम नहीं करती

साठी बुध नाठी सब कहि है असोय खिसो लोकोक्ति कहो

मैं तो अठान् पर

छेक मोमें स्मृति मति केय रही ।

(मत्तयोगी ज्ञानसार १९ वीं शती)

८७० साठे कोसे पाणी, बारह कोसे चाणी

साठ कोस के बाद पानी और बारह कोसके बाद बोली (बदल जाते हैं)

८७१ साठे कोसे लापसी सौए, कोसे सीरो

नहीं छोड़ेलो नणदल बाई रो वीरो

लापसी का भोजन साठ कोस व सीरेका से कोस की दूरी में भी नणद का भाई

नहीं छोड़गा । भोजनभट्ट की स्त्री या लोगों का कथन ।

८७२ साणी कैरा घोड़ा जगस दै ?

साहनी किसके घोड़े बखश दें ?

८७३ साण्यारा बगसोज्या क़िछा घोड़ा बगसोजी ?

साहनियोंके बड़से कौन-से घोड़े बड़से आते हैं (घोड़े तो मातृक बड़से तगो बड़से जा सकते हैं)

जिसको कोथी चोज दे देनेका अधिकार नहीं वह ठुसको नहीं दे सकता वह दे भी दे तो वह चोज दो हुआ नहीं समझी जा सकती ।

८७४ सात-पांचरी लाकड़ी, अंक-जणैरो दोम

सात-पांच आदमियोंको अंक-अंक लकड़ीसे अंक आदमीका पूरा बोझ बन जाता है ।

कभी आदमियोंके थोड़े-थोड़े सहारेसे अंक आदमीका सारा काम बन जाता है । सब आदमी थोड़ा-थोड़ा सहारा दें तो अंक सहान कार्य सिद्ध हो जाता है ।

मि०—पांचारी लकड़ी एकैरो भारी ।

पांचारी जात एकै रो गारी ॥

८७५ सात भायारी बहन भूखी मरै

सात भायियोंकी बहन भूखी मरती है

(१) सभी आदमियोंका काम छित्रीका भी काम नहीं होता

८७६ सात मामारी भाणजो भूखो मरै

सात मामोंका भाणजा भूखा मरता है

(भूपरवाको कहावत देखिये)

८७७ सात बार नर तिलार

सात बार नौ त्वोहार

हिन्दुओंमें दिनोंको अवेश त्वोहारोंकी संख्या अधिक है ।

८७८ सातारी मानै स्वाकिया राग

सातोंके मर्को तिवार पाते हैं

(१) साक्षेय काम बर्बाद होता है

(२) सबका काम किसीका भी काम नहीं होता

(भूपर कहावत नं० ८७५ देखिये)

८७६ सादलिये पूरमें ठगिया

सादलिये ने पूरमें (मलवेमें) ठग लिया

चालाकीसे ठग लेना

कहानी-सादा या सादलिया नामका ठेक बनिया था। उसके पास मलवेका बड़ा ढेर हो गया। सबको फिँकवानेमें बहुत पैसा लगेगा यह सोचकर उसने कुछ हिरसा बाहर रख दिया और ठेक मजदूरसे कुछ पैसे देकर फिँकवानेकी बात तय की। मजदूर ढेरीमेंसे कुछ फेंकने गया जितनेमें सादेने कुछ और मलवा ढेरीमें मिला दिया। बेचारा मजदूर फँकता रहा पर ढेरी खतम हो न हो क्योंकि जितना मजदूर ले जाता उतना सादा और डाल देता। अंतमें हारकर मजदूर बोला—सादलिये पूरमें ठगिया।

८८० साधारै किसान सत्ताद

साधुओं-फकीरों-के कौनसे स्वाद हैं

(नीचेवाली कहावत देखिये)

८८१ साधारै किसान सत्ताद, त्रिलोया नहीं तो अणत्रिलोया ही सही

. साधुओंके कौनसे स्वाद हैं, मये नहीं तो बिना मये ही सही

८८२ साधारै किसान स्वाद (त्रिलोया है)

साधुओंके कौन-से स्वाद (मये) हैं

८८३ साफ कहणा, मगन रहणा

स्पष्ट बात कहना और मौज करना

सामो सरहा, नामण गरहा

८८४ सायजी सूर, लेखा पूरा

शाहजी सूरवीर हैं, हिसाब किताब बराबर

सारी आमदनी खर्च हो जाने पर।

८८५ सायजी, जात काँधी १ चोपड़ा

पराम ही दोखे है नो

बाइजी, भाइकी जाति क्या १

चोपड़ा ।

आपके पराम ही दोखते हैं न ।

८८६ सारी झूमर पीस्यो'र हकनीमें झुसाखो

सारी उन्न पीसा और छाट हकनीमें भेकड़ा कर सिवा

जन्मभर परिश्रम करने पर भी कुछ न जोड़ सके तब ।

८८७ सारी रात रोया मर्यां जेक ही कोनो

(भूपर कहावत नं० ८११ देखिये)

८८८ सारी रामायण बाँच लो जद पूछे सीता कुग हो

(भूपर कहावत नं० ८१२ देखिये)

८८९ साळसीघो सेत प्राजा, काँधी करेका रूठा राजा १

तालतिही और सेत भाजा हो तो राजा रूठकर क्या करेगा १

ये दो भौतिक शक्तिवाली वस्तुमें हैं जो प्रायः विद्वत् लोगके पाँते मिलती हैं

८९० सावग बीकानेर

सावनके महोत्सवमें बीकानेर बहुत मनोरम दीपावाला हो जाता है

सोमामें खादू भली ठन्हाली भजमेर ।

मागणो नितरी भली सावन बीकानेर ॥

८९१ सावग सूको न भादसो हस्थो

सावन सूखा न भादों हरा

धरा भेकसा रहता ।

- ८६२ सावण तो सूतो भलो, भूभो भलो असाढ
सावनमें चंदमा सोया सगे तो अच्छा और आषाढ़में खड़ा
- ८६३ सावण रे (जायोड़) गधै नै हरियो हरियो दीसैं
सावन में जन्मे गधे को हरियाली ही दीखती है
अनुभव होन व्यक्ति के लिए ।
- ८६४ सातल करतां कातल पड़ै
अच्छा करते बुरा होता है
- ८६५ साळी छोड़ सासू सूं ही मसकरी ?
घाली छोड़ साससे ही मसकरी !
- ८६६ साळै बिना कायरो सासरो ?
साके बिना क्या समुराल ?
- ८६७ सावणरै आधेने हथ्यो-ही-हथ्यो सूर्मै
सावनमें अंधे हुआ आदमीको सब हरा-हरा सूजता है
(जब अंधा हुआ तब सब हरा ही हरा था उसीकी स्मृति उसे रह जाती है)
(ऊपर कहावत नं० ८९३ देखिये)
- ८६८ सासरै जात्रतीनै छिनाळ कोभी को कैत्रैनी
समुराल जाती हुआको छिनाळ कोभी नहीं कहता ।
अच्छी जगह जानेसे कोओ बुरा नहीं कहता
- ८६९ सासरो कई विसास आवेर आवैओ कोयनी—
स्वासका क्या विश्वास ? आता आताही नभावे (बंध हो जाय) ।
- ९०० सासरो कोनी, भाया ?
माओ, यह समुराल नहीं है
आनंद करनेको जगह नहीं ।

६०१ सासरो सुख चासरो

छहराल सुख-निवास है

समुद्रालकी प्रशंसा ।

६०२ सासरो सुखचासरो, दो दिनाँरो आसरो,

तीजे दिन रेंजे तो खावै खासहो

समुद्राल सुखका निवास है पर दो हो दिन तक तीजे दिन रहे तो जूते खाता है
छहरालमें भोड़े दिन तो बड़ा आदर होता है पर ज्यादा रहनेसे अनादर होने
लगता है ।

मि०—तीन दिनाँ रा पावणा चौथे दिन अग्रपावणा ।

६०३ सासरो सुख-चासरो, पण चार दिनाँरो आसरो

रेखाँ मास दो मास, देखाँ दाखी बड़ासाँ पास

छहराल सुखका बाता है पर चार ही दिन आभय मिसता है

एक व्यक्ति समुद्राल गया, वहाँ की आवश्यकतों प्रसन्न होकर कृपा करने पर साठे
ने कहा चार दिन का आभय है अर्थात् मैं कहा महोना दो महोना रहेंगे तो
छाले ने कहा दाव देकर पास कटावेंगे ।

६०४ सासा बिछासा करे

अग्रमंजरा में पड़ा है ।

६०५ सासूजी ! ये जात्रो, म्दारै ही कोभी राम है

सासूजी, आप जानिये, मेरे भी कोभी राम हैं ।

६०६ सासूसूँ बैर, पाड़ोसणसूँ नातो

पासमे बैर और पड़ोसिनमे प्रेम

आजोगे विरोध और पड़ोसमे प्रेम रखने पर ।

मि०—पारमे बैर आर से जाता, देगी बहुत मर देहु रिमझा (सुनरीदास)

६०७ साहूकार रै वास्ते ताळो, चोररै वास्ते किसो ताळो ?

साहूकारके वास्ते ताला लगाया जाता है चोरके वास्ते क्या ताला ?

(चोर तो ताला तोड़ कर भी चोरी कर लेता है)

६०८ सार्दरी कुदरत है

परमारमा की कुदरत है

६०९ साँचनै आँच कोनी

साँचको आँच नहीं

सत्त्वेको कोई डर नहीं

मि० सत्ये नाऽस्ति भयं क्वचित्

साँचको क्या आँच

६१० साँप आँगळरो मेल है (पाठान्तर—अंगुठैरो)

साँप अंगुलीका मेल है

बन्धी में हाथ डालना और साँपका डसना ।

६११ साँप नीकलगयो लोक पीटै है ।

साँप तो चला गया उसके चिन्ह को पीटा जाता है

किसी भी अनावश्यक रुढिके अस्तित्व पर ।

मि० —सरप तो गया लिसोवा रक्षा

६१२ साँप मरै न लाठी टूटै

बिना किसी विगाहके काम छो जाय

६१३ साँपरै खायोड़ैनी अदीतन्नार कद आत्रै ?

साँपके खाये हुअे को इतवार कब आवे ? (भुसका भिलाज तो सुरत होना चाहिये ।)

६१४ साँपरो सोत्रे विच्छूरो रोवे

साँपका (काटा) सो खाता है, विच्छूका काटा रोता है

६१५ साँपारे किसान साख ?

साँपोंके कीन-से रिस्ते

दुष्ट रिस्तेका लिहाज नहीं करते ।

६१६ साँभरु आय अलूयो खाय

साँभर आवे और फिर भी अलोना (भोजन) खावे

मि०—कुंए जाकर प्यासा आवे

६१७ साँभरमें पड़े सो साँभर हुत्रे

जो साँभर में पड़ता है वह भी साँभर (नमक) हो जाता है

६१८ साँभरमें लूणरो टोटी !

साँभरमें नमकका टोटा !

६१९ साँभो हाँडो चौबटे फूटै

सम्हाली हुआ हैकिया बीच बाजार फूटती है ।

जिसकी ज्यादा सम्हाल रखते हैं वह ज्यादा नष्ट होती है ।

६२० साँस जिते आस

जब तक साँगा तब तक आशा

(१) मरने तक आशा बिन्द नहीं छोड़ती

(२) जब तक कोओ मर न जाय जब तक भुगके जीवनकी आशा रहती है

(३) जब तक कोओ काम नष्ट हो न हो जाय तब तक भुगके होनेकी आशा बनी रहती है ।

६२१ सिकछ देखेर गप्पा मिट्टके

सबल देखकर गप्पे भटक उठते हैं

६२२ सिकाररी खलत कुतिया हँगायी

शिकार के समय कुतिया हँगायी

ठोक भौके पर बहानेबाजी करनेवाले पर ।

६२३ सित्तर-मित्तर हूँ समझूँ कोय नी, तीन बीसी पूरी लेसूँ

सित्तर-मित्तर तो मैं समझता नहीं, पूरा तीन बीसी रुपये लूँगा

कहानी एक भोला जाट बंस से ऊपर गिनती नहीं जानता था, ऊँट बेचने के लिये आने पर खरीददार ने कीमत सत्तर रुपये कही तो उसने कहा सित्तर मित्तर मैं नहीं जानता मुझे तो पूरे तीन बीसी (साठ रुपये) चाहिये ।

६२४ सिधन्नी में ही खोट

‘सिद्धन्नी’ में ही गलती

आरम्भ में ही खराबी

मि० श्रीगणेशायनमः में ही दबको

बिसमिल्ला हो गलत

६२५ सिरपर भीटकारी खेई, तंगू में बड़न दो

माथे पर भीटोरों (कांटों) का भार और तंगू में प्रवेश करने की इच्छा, अयोग्य व्यक्ति पर ।

६२६ सिर बड़ो सपूतरो, पग बड़ा कपूतरा

सिर बड़ा सपूतका, पैर बड़े कपूतके

बड़ा सिर अच्छा समझा जाता है और लंबे पैर बुरे ।

६२७ सिर बड़ो सरदाररो, पग बड़ो गँवार रो

सिर बड़ा सरदारका, पांव बड़े गँवारके

(ऊपरवाली कहावत देखिये)

६२८ सिलाम सटै मियाँजी नै बेराजी क्यों करणा ?

सलाम के हेतु मियाँजी को नाराज क्यों करना ?

सामान्य बात के लिये किसी को नाराज नहीं करना चाहिए ।

६२९ सिसियाँ पाँती सोळ्नी लड़ाणीमें आघ

६३० सिध पकड़ियो स्याळियै जो छोड़ै तो खाय

सिंहको सियारने पकड़ तो लिया पर जब यदि छोड़ दे तो सिंह भुखे खा जाय
बिना परिणाम सोचे किसी काममें हाथ डाल देनेवालेपर ऐसा कार्य करके विरम
परिस्थिति में पड़ जाने पर जिसे निमाने और छोड़ने में नुकसान उठाना पड़े।

६३१ सिध-बच्चा जो लंघणा सोय न घास चरंत

सिंहका बच्चा यदि भूखा हो तो भी घास नहीं खाता
स्वामिमानी पुरुष विपत्तिमें भी पड़नेपर भी स्वाभिमान का त्याग नहीं करता
महापुरुष विरतिपस्त होकर भी अनुचित कर्म नहीं करता।

६३२ सिंधारे किसी भास्या हुन्नै

सिंहों के कौन-सी मौलियाँ होती हैं ?
जो रिश्तेका लिहाज नहीं रखते भूमपर।

६३३ सीठा-किसना फणो फोनी

सीठा-बुद्धि नहीं कहा

६३४ सीयाळो सोभागिया

शीतकाल शायबानोंके लिये अच्छा
दोहा—सीयाळो सोभागिया बेरो। दोऊलियाँ।
आधो डाली बालरी, सारो पालतियाँ ॥

६३५ सीरख पैलर पग पसारणा चायीजे

शीघ्र देखकर पैर फैलाना चाहिये
घामर्ष्य के अनुसार काम करना चाहिये
मि०—तेरे पाँव पसारिये जेती सारी धीरे

६३६ सीररी मनि स्याळिया खाय

साँसेकी माँको विचार खाते हैं

६३७ सीररी होळी हुत्र

साम्नेकी होली होती है

(१) साम्नेका काम निगड़ता है

(२) साम्नेकी होली अच्छी

६३८ सीररो धन स्याळिया खाय

साम्नेका धन सियार खाते हैं

साम्नेका काम सदा भुरा

[ऊपर कहावत नं० ९३६ देखिये]

६३९ सीर, सगाई चाकरी राजीपैको काम

६४० सींग पूँछ गाँहमें बहग्या गज बंदूक समेत

राजपूती रुळती फिरै ऊपर फिरगी रेत ।

गज बंदूक समेत सींग पूँछ गाँहमें घुस गये, राजपूती धूल में मिल गयी ।

कायर राजपूतों पर ।

६४१ सीरोइ बादी करै देख देही रा-खेल ।

धीरा भी वायुकारक हो गया, देखो देह का खेल

भमीरी भा जाने पर ।

देहा - छुड़ा धान न घापता स्यास पलासा तेल ।

सीरोइ बादी करै देख देही रा खेल ॥

६४२ सींगरी कसर पूँछमें निकळी

सींगकी कसर पूँछमें निकली पूरी हुभी

अंक स्थानकी कमी दूसरे स्थानमें पूरी हुभी ।

६४३ सुख-दुखरो जोड़ो है

सुख और दुःखका जोड़ा है

एकके बाद दुख और दुखके बाद सुख जीवनमें आते ही रहते हैं ।

६४४ सुगन गांठही माघो

६४५ सुण, भाभी सृजा ! जोघाणै राज करै जका जोधा दुजा

भाभी सृजा सुन, ओगपुरमें राज्य करनेवाले भीले दूगरे हैं

६४६ सुधारनै देख'र घँवतैरी लाठी लांघी दु जयाय

जातीको देखकर चलते हुने की लाठी लंघी हो जानी दे

६४७ सुधरी ने फँड सरावणौ, चिगरी ने फँड बिंसरावणी

निंदा स्तुति न करके समगाव रवना चाहिये ।

६४८ सुसियैरो चौधौ पग ही नहीं

सरगोश का चौथा पैर ही नहीं

६४९ सुसियै साल भर दी

सरगोश ने साक्षी भर दी

पक्षपाती, शाही पर ।

६५० सुंझाली खेजड़ी माये सै चढै

धीधे खेजड़के पेड़ पर राभी चढ़ जाने हैं

धीधेको सभी चलाते हैं

६५१ सुईनै संचार कोनी

लधागच भर जाने पर

६५२ सुकै साथै भालो बल्लै

सूने काठ के साथ गिला जल्ता दे

६५३ सूका संघ सदासदुं गाजे

सूने संघ धड़गधु बजने हैं

६५४ सूको काठ टूट भली हो जावै, निंघै कोनी

सूना काठ टूट जावे जग पर नमता नहीं

गुनै हानि भये ही गुना से पर हठ नहीं छोड़ना

६५५ सूत जिसी पेटी, मां जिसी बेटी

जैसा सूत होगा वैसी पेटी होगी, जैसी मां होगी वैसी बेटी होगी
संतान माता के अनुसार होती है ।

६५६ सूतारो पाड़ा ही जणै

सोनेवालों को भैंस पाड़े ही जनती है

आलसियों का काम अधूरा ही रहता है

इस पर कहानी—दो व्यक्तियों के भैंस बियाने वाली थी रात का समय था जिसके जागते हुए व्यक्ति की भैंस ने पाड़ा प्रसव किया उसने सोनेवाले पड़ोसी को तत्काल प्रसूता पाड़ी से बदल लिया ।

६५७ सूती-बैठी दूमणी घरमें घाव्यो छोड़ो

सोती-बैठी दूमनी ने घरमें घोड़ा डाल लिया

आराम में रहते हुअे स्वयं आफत मोल ले लेना ।

६५८ सूतैनै जगावणो सोरो, जागतैनै जगावणो दोरो

सोते को जगाना सहज पर जगते हुअे को जगाना कठिन

जो जान बूझ कर काम न करे सु सचे काम नहीं करवाया जा सकता

जो जानबूझ कर समझना न चाहे अतः कैसे समझाया जाय

६५९ सूतैनै जगावै, पर जागतैनै किया जगावै ?

सोते को जगा ले पर जगते हुअे को कैसे जगावे

[ऊपरवाली कहावत देखो]

६६० सुथण राखसी जको मूतणनै जाग्या राखसी

जो पाजामा रखेगा वह मूतने को जगह भी रखेगा

६६१ सूयैने सौ दुख

सीधे को सभी दुःख

सीधेको सभी सताते हैं ।

६६२ सूये माथे दो चटे (पाठान्तर-छटे)

सीधे (जानवर) पर दो सवारी करते हैं

सीधे को लोग ज्यादा सताते हैं

६६३ सूनेमें न्हार जरूर पड़े

रस्ते में गाहर जरूर पड़ता है

६६४ सूरज अस्त, मजूर मस्त

सूर्यास्त होवे ही मजदूर मस्त हो जाते हैं

क्योंकि भुख रागभ भुखें छुट्टी मिल जाती है ।

६६५ सूरज सामी घूड़ बुझाळी जकी आपरे माथे पड़े

सूरज के सामने जो भूख बुझाओ जाती है वह अपने ही सिर पर पड़नी है
महापुरुष को निंदा करनेसे आगे हो क्षति होती है। महापुरुष का डण्ड
नहीं बिगड़ता ।

६६६ सूरज सामी भूखोड़ो आपरे ही माथे पड़े

सूरजकी ओर भूख दुआ करने हो सिर पर पड़ता है

[भूपरवाली कदावत देखो]

६६७ सूरदास काळी कामळ पर चटे न दूजो रंग

काली कमली पर दुसरा रंग नहीं चढ़ता

(१) निषङ्ग समान नहीं बदलता भुख पर

६६८ सूर सौ पूरा

जो सूर है वही पूरा भादमी है

६६६ सूँघै अकूरड़ी पर, सपना छात्रै महलारा
कूहापर में सेना और महलों के स्वप्न देखना
हवाई किल्ले बांधने वाले के प्रति ।

६७० सूँठ रो गाँठिया ले'र पंसारी को वणीजेनी
सूँठका गाँठिया ले लेने से पंसारी नहीं बना जा सकता

६७१ सूँठरो गाँठियो ले'र पंसारी वण्यो है !
सूँठ की गाँठ लेकर पंसारी बन बैठा है ।

६७२ सेखारी तळाभी'र सेखासूँ ही टरं
शेखावतों का तलैया और शेखावतों ने ही टरं

६७३ सेखैनै भासो आयो
शेखा के लिभे भाता आया
किसी व्यक्ति पर मोठी आपत्ति आ जाने पर व्यंग्य से ।

६७४ सेजरी माखी ही बुरी
सेजकी मयखो ही बुरी
सौत के लिभ ।
(कहावत नं० ९९६ देखिये)

६७५ सेठ योलै सो सत्ता बीस
सेठ जो कुछ कहें सो सवा बीस

६७६ सेर-आळी ही दूय लै और पावआळी ही दूय ले
सेरवाली भी दुह लेते हैं और पाववाली भी दुह लेते हैं ।

- ६६१ सूधै सौ दुख
सीधे को सभी दुःख
सीधेको सभी सताते हैं ।
- ६६२ सूधे माथे दो चढ़े (पाठान्तर-छदे)
सीधे (जानवर) पर दो सवारो करते हैं
सीधे को लोग ज्यादा सताते हैं
- ६६३ सूनेमें न्हार जरूर पड़े
सूने में नाहर जरूर पड़ता है
- ६६४ सूरज अस्त, मजूर मस्त
सूर्यास्त होते ही मजदूर मस्त हो जाते हैं -
क्योंकि भुस समय भुन्हें छुट्टी मिल जाती है ।
- ६६५ सूरज सामी धूढ़ बुछाळै जकी आपरै माथे पड़े
सूरज के सामने जो धूल बुछाळी जाती है वह अपने ही सिर पर पड़ती है
महाशुप को निंदा करनेसे अपनी ही हानि होती है, महाशुप का कुछ
महो विगड़ता ।
- ६६६ सूरज सामै धूखोड़ो आपरै ही माथे पड़े
सूरजकी ओर धूँका हुआ अपने ही सिर पर पड़ता है
[भूपरकालो कहावत देखो]
- ६६७ सूरदास काली कामळ पर चढ़े न दूजो रंग
काली कमलों पर दूसरा रंग नहीं चढ़ता
(१) जिसका स्वभाव नहीं बदलता भुस पर
- ६६८ सूरा सो पूरा
जो सर है वही पूरा बादमी है

६६६ सूत्रे अकूरड़ी पर, सपना आत्रै महलारा
कूड़ापर में सेना और महलों के स्वप्न देखना
हवाई किल्ले बांधने वाले के प्रति ।

६७० सूँठ रो गाँठिया ले'र पंसारी को चणीजैनी
सूँठका गाँठिया ले लेने से पंसारी नहीं बना जा सकता

६७१ सूँठरो गाँठियो ले'र पंसारी चण्यो है ! .
सूँठ की गाँठ लेकर पंसारी बन बैठा है !

६७२ सेखारी तळाओ'र सेखासूँ ही दरं
शेखावतों का तलैया और शेखावतों से ही दरं

६७३ सेखैनै भातो आयो
शेखा के लिये भाता आया
किसी व्यक्ति पर मोठो आपत्ति आ जाने पर व्यंग्य से ।

६७४ सेजरी माखी ही बुरी
सेजकी मयखो ही बुरी
सौत के लिये ।
(कहावत नं० ९९६ देखिये)

६७५ सेठ योलै सो सत्रा बीस
सेठ जो कुछ कहें सो सवा बीस

६७६ सेर-आळी ही दूय लै और पावआळी ही दूय लै
सेरवाली भी दुइ लेते हैं और पाववाली भी दुइ लेते हैं ।

६५७ सेर जठे सत्रा सेर

जहाँ सेर (खर्च किया) वहाँ सबा सेर सही
जहाँ ज्यादा खर्च होता है वहाँ थोड़ा और सही

६५८ सेरनै सत्रा सेर तय्यार है

सेर को सबा सेर तय्यार है

- (१) बलवान को खुससे अधिक बलवान अवश्य मिल जाता है
- (२) जो किसीको सताता है खुसे सतानेवाला भी मिल जाता है
- (३) जो चालाकी करता है खुसके साथ चालाकी करनेवाला भी मिल जाता है
- (४) जो सताता है वह ज्यादा सताया जाता है

६५९ सेर नै सत्रा सेर पूग्यो

सेर को सबा सेर पहुँच गया (मिल गया)
सतानेवालेको सतानेवाला मिल गया
चालाकको चालाक मिल गया ।

६६० सेरमें पँसेरी रो धोखो

सेरमें पँसेरीका धोखा
बहुत बड़े धोखेबाज पर
ठाग दुकानदार पर ।

६६१ सेरमें पूगी ही को कसो नी

सेरमें पौना भी नहीं कता
अभी काम का बहुत थोड़ा हिस्सा हुआ है ।
मि० मण में कम ।

६८२ सेर रो दे, सत्रा सेर रो ले

सेर की दे सयासेर की ले

जो मारता है या धोखा देता है वह ज्यादा मारा जाता है या ज्यादा धोखा खाता है

६८३ सेर रो हाँहीमें सत्रासेर कठैलूँ खटावै ?

सेरकी हाँहीमें सवा सेर कैसे रहे ?

तुच्छ हृदयके आदमी पर जी याबा धन पाकर या थोड़ा आदर पाकर अतिरा जाता है या जो कहो हुआ बातको गुप्त नहीं रख सकता ।

६८४ सेर रो बेटो गाँहू

शेरका बेटा गाँहू

६८५ सेर सोनेरी कोओ वणिघाट है

सेर सोनेकी क्या विघात है

अधिक धनी पर

दरिद्र पर (व्यंगसे)

६८६ सेल घमीड़ा जो सहे, सो जागीरी खाय

जो भालेकी चोटें सहता है वही जो जागीर भोगता है

जो कष्ट झुठता है वही मुख भोगता है

६८७ सेल घमीड़ा वो सहे, जो जागीरी खाय

भालेकी चोटें भी वही सहेंगे जो जागीर भोगते हैं

६८८ सेनामें मेज़ा है

सेवाका फल अच्छा होता है

- ६८६ सै आप-आपरी रोटियां नीचे खोरा देंतै
समी अपनी-अपनी रोटिके नीचे अगारे रखते हैं
सब अपना काम पहले देखते हैं ।
- ६८७ सैजे चूड़ो फूटियो'र हलका हुयगया हाथ
बाई रा संभण कट्या, भली करी खुनाय
सहजहीमें चूड़ा फूट गया और हाथ हलके हो गये
सहज ही किसी कार्य का हो जाना ।
- ६८९ सैणपमें किरकिर पढ़ें
सयानपमें किरकिर (धूल) पड़ती है
जो प्यादा सयाना बनता है वह काम निगाड़ता है ।
- ६९२ सैणपमें भोजै है
सयानपमें भीगता है
प्यादा सयानप दिखानेवाले पर ।
- ६९३ सैयां भये कुतमाल, अब डर काइका ?
प्रियतम हो कोतवाल हो गये अब किस बातका डर ?
- ६९४ सैंघो कुत्तो घररानै खातै
परिचित कुत्ता घरवालोंको ही खाता है
- ६९५ सैंघो सगो सूठगो गांठियो (पाठान्तर-सामी)
परिचित समथी सौंठकी गांठ (के बराबर)
अधिक परिचय से अनादर हाता है ।
मि० अति परिचयादृष्टा

६६६ सौक माटी री ही खोटी

सौत मिट्टीकी भी गुरी

६६७ सोटी बाजे चमचम, विद्या आबै घमघम

सोटी चमचम बजती है तो विद्या घमघम करती आती है

गुरुके पीटनेसे विद्या जलदी आती है

पाठों चोटी करै चमचम विद्या आवै घमघम

६६८ सोढीजी-आळो सिंगार करै

सोढीजीवाला सिंगार करता है

देर करता है ।

६६९ सोढीजी सिंगार करसी, जितै राजळजी पोढ ज्यासी

सोढीजी सिंगार करेंगी तबतक राजाजी सो जायेंगे

देर करनेवाले पर ।

१००० सोनार आपरी मारा ही हाँचळ काट लेवै

सुनार अपनी मारि भी स्तन काट खाता है

सुनार अपने घरवालोंको भी नहीं छोड़ता ।

१००१ सोनार सागी मारा हाँचळ काटे

(गुरा वाली कहावत देखिये)

१००२ सोनैने काट को लागै नी

सोनेकी जंग नहीं लगता

अच्छे आदमीमें गुराभी नहीं पैदा होती

अच्छे आदमी को बदनामी करने से भी नहीं होती ।

१००३ सोनेरी फटारी पेटमें को मारीजे नी

घोनेकी फटारी पेटमें नहीं मारो आतो

(नीचेवाली कहावत देखिये)

१००४ सोनेरी फटारी पेट में खातणने का हुनै नी

घोनेकी फटार पेटमें खानेकी नहीं होती

१००५ सोनेरी थालीमें लो'री मेख

घोनेकी थालीमें लोहेकी मेख

अमेल संबंध पर ।

१००६ सोनेरी सूरज झूये

घोनेका सूर्य सग

अत्यन्त हर्षका कार्य हुआ ।

१००७ सोना भुछाळता जावो

सोना भुछालते जाओ

जहाँ चोर डाकूका भय न हो अैसे स्थानके । २

१००८ सोना गयी करणरै साथ

सोना रामा कर्ण के साथ गया

१००९ सोना देखकर मुनीरं मन डाल

सोना देखकर मुनिका मन भी डग जाता है

धन देखकर कौन नहीं डग जाता ?

१०१० सोना'र मुगंध

सोना और मुगंध

जब दो अच्छे बातोंका संयोग हो

१०११ सोम साजा न मंगळ माँदा

न सोमवारको अट्के न मंगळको बीमार
हमेशा अके-सा रहनेवाले पर

१०१२ सोमोती अमावस अर सुकरवार

सोमवती अमावस और शुक्रवार

१०१३ सोरं झूट माथे सै-कोओ घैठे

आरामदेह झूट पर सब कोओ बैठते हैं
सीधेको सय सताते हैं
मलेको सब तंग करते हैं ।

१०१४ सोलह आना साची !

सोलह आने सच्ची !

बिलकुल सत्य (व्यंग में)

१०१५ सोन्रै सो खोन्नै

जो सोता है सो खोता है

मि० सूता तेह बिगूता सहो जागता नै डर भय नहीं

१०१६ सौंजे कोसे निरत्ताळा

सौ कोस दूर

जो जिम्मेदारीके कामसे सदा बचता रहे ।

१०१७ सौंजे कोसे लापसी साठे कोसे सीरो,

कदे न छोड़े भूलसु, नणदलवाई को धीरो ।

सौ कोस पर लपसी और साठ कोस पर हलुआ हो तो भो

मेरी ननदका माई (पति) नहीं छोड़ता

भोजनभट्ट और मिष्टान्नप्रेमी पर

१०१८ सौजे घरसे सखीको हुन्नै

सौ घरस पर दातान्दी होती है

अवसर हमेशा नहीं मिलता

१०१९ सौ का रहग्या सठ, आघा गया जठ, दस देगे, दस दिलोवा

दसका देणा क्या ?

१०२० सौगन र सीरणी खावणनै हुन्नै

सौगंद और सीरनी खानेको ही होती हैं

बहुत सौगंद खानेवाले पर ।

१०२१ सौ गुंडा, अेक मुछर्मडा

औ गुंडे और अेक मुछमुंडा (बराबर हैं)

१०२२ सौ गोलाई घर सूने

सी गोलोंके होते हुअे भी घर सूना

केवल नौकरी से ही घर नहीं शोभता ।

मि० चना गोलाई कोटकी सूनी

१०२३ सौ जठे सत्रा सौ

जहाँ सी यहाँ सत्रा सौ

जहाँ अधिक खर्च हो रहा है यहाँ थोड़ा खर्च और हो जाय तो क्या ?

१०२४ सौ ज्यू पचास, गंगो ज्यू हरदास

जैसे सौ बैसे पचास, जैसे गांगा बैसा हरदाम

जहाँ सौ खर्च हुअे वहाँ पचास और सही

जहाँ अितना गया वहाँ अितना और सही ।

१०२५ सौ दिन चोररा, ओक दिन साहूकार रे।

सौ दिन चोर के ओक दिन साहूकारका

!

जो आदमी कबो बार दोप करके बच जाता है तो ओक दिन पकड़ा भी जाता

है और ओस दिन सब दिनोंकी कसर ओक साथ निकल जाती है

१०२६ सौ दिन सासुरा, ओक दिन बहुरे।

सौ दिन सासके ओक दिन बहूका

(भूपरवाली कहावत देखिये)

१०२७ सौ धान बाओस पंसेरी

सब धान बाओस पंसेरी (बेवता है)

भले घुरेकी ओकसो कदर करना

१०२८ सौ नार, ओक सोनार

सौ स्त्रियाँ और ओक सुनार

सौ स्त्रियामें जितनी चालाकी होती है श्रुतनी ओक सुनारमें होती है ।

१०२९ सौ नीच, ओक अंखमीच

सौ नीच और ओक काना

१०३० सौ पछै ही सायजी क्यूँ ?

सौ के पीछे शाहजी क्यों

सौ मर जायँ तो भी शाहजी क्यों मरें

जो आदमी सदा सशंक रहता हुआ किसी तरहका

खतरा न ले ओस पर ।

१०३१ सौबत जिसी असर

जैसी सोहबत वैसा असर

१०३२ सौबतरो असर है

(भूपर की देखिये)

१०३३ सौ में सूर सत्रामें काणो, सत्रा लाखमें आँचाताणो

सौ मनुष्योंमें अंधा, सत्रासौ में जाना, और सत्रा लाख में भेगताता भेक ही
बदमाश होता है ।

१०३४ सौ राँदने भांग'र भेक रँडन्नो घड़यो

सौ राँदोंको भांगकर भेक रँडुआ बनाया
रँडुवा सौ राँदोंके बराबर बदमाश होता है ।

१०३५ सौ बातोंरी भेक बात

सौ बातोंकी भेक बात
सात्पर्य यह है । मुख्य बात यह है ।

१०३६ सौ सुजाण, भेक अजाण

१०३७ सौ सोनाररी, भेक लोहाररी

सौ छनारकी भेक लुहारकी

१०३८ सौ स्याणा भेक मत

सौ सयाने भेक मत
सब सयानोंकी भेक ही राय होती है ।

१०३९ स्याणां स्याणां भेक मत

सयाने सयानोंकी भेक बुद्धि होती है
(भूपरवाली कहावत देखिये)

१०४० स्यामसूँ किसो संग्राम ?

स्वामीसे कैसा संग्राम

बलवानसे विरोध नहीं करना चाहिये ।

१०४१ स्याळियैआळी घुरी है

सियारवाली माँद है

१०४२ स्याळियैरी मौत आत्रै जरां गात्र कानी भाकै

सियारकी मौत आती है तब गाँवकी तरफ भागता है

जब होनहार खरछी नहीं होती तब बुद्धि विपरीत हो जाती है ।

१०४३ स्याळियैआळी घुधनेड़ा आर्या घटतो जावै

सियारवाली बुद्धि ज्यों-ज्यों निकट आते हैं घटती जाती है

कामके पहले डाँग मारनेवाले और कामके समय पीठ दे जानेवाले पर ।

१०४४ हुकूमतरो डोको डाँग फाड़ै

हुकूमत की सीक लालीको फाड़ डालती है

हुकूमत या अधिकार पास होनेसे निर्बल भी बलवान हो जाता है ।

१०४५ हम पिया, हमारा बैल पिया, अब कूवा दुढ़ पड़ो

हमने पी लिया, हमारे बैलने पी लिया, अब कुँआ गिर पड़े

स्वार्थी व्यक्ति के लिये ।

१०४६ हम चवदे, गळीं सर्फिड़ी

हम चौदे, गलो तंग

अभिमानो या गर्बिष्ठ के लिये ।

१०४७ हम बड़ा गल्ली सांकड़ी बाजारका रस्ता किधर ?

हम बड़े, गली तंग, बाजारका रस्ता किधर ?

(ऊपरवाली कहावत देखो)

१०४८ हर बिना ही गांवतरो ?

बिना आशा के क्यों गामान्तर जाना

१०४९ हरी करी सो खरी

हरिने को सो खरी है

भगवान का किया होता है । भगवान को को हुई को कोई नहीं टाल सकता ।

१०५० हलदीरो गांठियो छे'र पंसारी बण्यो है

हल्दीका टुकड़ा छेकर पंसारी बना है

१०५१ हथेली हुबै जठे सारतखानो ही हुबै

महल होता है वहां पायाना भी होता है

बड़ेके चाप छोटा—भटेके चाप बुरा— भी होता है ।

मि० १ गांव हुबै अकुरड़ी है हुबै ।

२ no garden without its weeds

१०५२ हांडी जिसा ठीकरा, मा जिसा डीकरा

जैसी हांडी वैसे उसके ठीकरे, जैसी मा वैसी उसकी संतान

संतानमें माता के गुण आवे हैं ।

१०५३ हांटी में टकणी खाले

घोड़ी बल्ल में से भी अपिर्काया उठा लेना

१०५४ हांतो थोड़ी, हलहल धणी

हांतो थोड़ी, हलचल बहुत

थोड़ी बात पर बहुत हो-हज्ज करना

१०५५ हाडरो बाई लाड ?

हाडका क्या लाड ?

कहानी—एक बूढ़े मियाँ सादो करके बीबी लये । मियाँ के दाँत एक था ।

ससने कहा—भई तो इकदंता भला तो बीबी ने कहा—हड्ड क्या लू मुख सफसफा ही भला । तब मियाँ ने समझा कि बीबी तो मेरे से भी बूढ़ी है ।

१०५६ हाडो तीरसूँ डरै ज्यूँ डरै

कौवा तीरसे डरता है वैसे डरता है
बहुत डरता है

१०५७ हाडो ले डूब्यो गणगौर

हाडा (राजपूत) ले डूबा गनगौर

१०५८ हाथ कमाया कामणा किणने दीजे दोस ?

हाथ से कमाये काम हैं, किसको दीय दिया जाय ?
अपने ही किये कामोंका फल भोग रहे हैं ।

१०५९ हाथ पोलो, जगत गोलो

हाथ पोला (छीला) हो तो संसार भर गोला (एस) हो जाता है ।
रुपया देने से सब वश में हो जाते हैं ।

१०६० हाथ में माला, पेट कुदाला

हाथ में माला और पेट में कुदाली
ऊपरसे धर्मात्मा बनना और पेटमें कपट रखकर हानि पहुँचाना
धोखेबाजके लिये ।

१०६१ हाथ में लिया कांसा, मांगण का क्या साँसा ?

जब हाथमें भिक्षापात्र ले लिया तो माँगनेका क्या कर ?
निर्लेज्जता धारण कर लो फिर सज्जा कैसी ? । निर्लेज्जके लिये ।

- १०६२ हाथर आळस मूँछ मूँटै में आतै
हाथके (=जरा-से =) आलस्यके कारण माँछ मुँहमें आती है ।
जरा-से आलस्यके कारण अधिक हानि होना ।
- १०६३ हाथरो दियो आढो आतै
हाथका दिया हुआ काम आता है
दानकी महिमा ।
- १०६४ हाथ सुमरनी, पेट कतरणी
हाथमें माला और पेटमें कतरनी
कपटीके लिये ।
[देखी ऊपर—हाथ में माला पेट कुदाला]
- १०६५ हाथसूँ दियो दूध बराबर
हाथसे दिया दूधके समान है
स्वेच्छासे दो हुए वस्तु निदोष है ।
मि०—आप मिले सो दूध बराबर, माँग मिले सो पागो ।
कट्टे कभीर, सो रक्त बराबर जयमें खाँचाताणी ।
- १०६६ हाथ सूको, टायर भूखा
हाथके सुखते हो बच्चा (फिर) भूखा हो जाता है
बच्चों को दिनभर भूख लगती है—वे दिन भर खाते हैं ।
- १०६७ हाथसूँ हाथ और पग सूँ पग नेहा
हाथ से हाथ और पैर से पैर निच्छ
हाथ ही बल्ल्या, होळा ही हाथ को आया नो
हाथ भी जले और होले ('आगेमें भुने गीले पचे ') भी हाथ नहीं आये ।
हानि भी छडाई, या कष्ट भी छडा, और काम भी न बना ।

१०६६ हाथारै किसी मँहदी लाग्योड़ी है ?

हाथोंके कौन-सी मँहदी लगी हुई है ।

हाथोंके गोली मँहदी लगी रहती है तो उसके उतरनेके भयसे कोई काम नहीं करते । जब कोई व्यक्ति काम नहीं करता तब यह कहावत कही जाती है ।

१०७० हाथी आगे पूछो

हाथोंके आगे पूछा

हाथोंको अके घास के पूले से क्या हो, क्योंकि वह बहुत धोखा होता है

१०७१ हाथी उठै अठे पृण्यारा लेखा हुन्नै ?

जहां हाथी उठे वहां उनकी पुनियोंके हिसाब होते हैं ?

मिलाओ—भीटोरा उठै अठै पायांरा लेखा हुम् ?

१०७२ हाथी तोलोऊँ जठै गधा पासग में जाय

जहां हाथी तुलते हैं वहां गधे पासगमें जाते हैं

१०७३ हाथीरा दांत, कुत्तैरी पूँछ, कुमाणसरी जीभ, सदा आंटी रैत्रै

हाथीके दांत, कुत्तेकी पूँछ और कुपुरुषकी जीभ सदा टेढ़ी रहती है

कु-पुरुष सीधा नहीं बोलता ।

१०७४ हाथोरा दांत देखान्नगरा और, खान्नगरा और

हाथीके दांत दिखलानेके दूसरे और खाने के दूसरे

अैसे आदमोंके लिये जो कहता कुछ है और करता कुछ है ।

१०७५ हाथीरै पगमें सगळारो पग

हाथीके पैरमें सबका पैर

अेक बड़े आदमी से अनेक छोटों का निर्वाह होता है ।

अेक बड़े पदार्थमें अनेक छोटे पदार्थ आ जाते हैं ।

राजस्थानी कथावृत्ताँ

१०७६ हाथीरै पग में से आयाया

हाथीके पैरमें सप धा गये

थोक मड़े आदमी के जाने से सभी भागये ।

मिलाओ—सब पदा हरित-पदे प्रविष्टाः ।

१०७७ हाथीरो जोर हाथीनै को दोसैनी

हाथीका बल हाथीको नहीं दिखाई देता

अपनी शक्ति अपनेको नहीं जान पड़ती ।

१०७८ हाथी लाने कुत्ता मोकळा भुसे

हाथीके पीछे कुत्ते बहुत-से भौंकते हैं

मिलाओ—

The moon does not hear the barking of dogs.

१०७९ हाथी नै हल जोतिया

हाथी को हल चलाने में लगा दिया

बड़े आदमी से सामान्य काम कराने पर ।

१०८० हाथी-हाथी लड़ै, बीचमें झाड़रो लो

हाथी-हाथी आपसमें लड़ते हैं, बीचमें झाड़का नाच होता है

दो सबल विरोधियोंकी लड़ाईमें बीचके निर्बल हानि उठाते हैं ।

१०८१ हाथी हीरुत देख फूकर छत्र-छत्र कर मारे

हाथीको मूमते हुआ देखकर कुत्ते भौंक भौंक कर मारते हैं

१०८२ हाथे-पगें दिया जगै

हाथों-पैरों में दिये बलते हैं ।

चंदल व्यक्ति के लिये ।

१०८३ हाथे लगाज्जै, पगे घुम्मावे

हाथ से भाग लगाता है, पैर से घुम्माता है

चुगलखोर के लिये ।

१०८४ हाथ बिना दाय कॅने ?

हाथ बिना दया किसे ? जिसके चोट लगती है वही दया करता है ।

जो अपना होता है उसी को दया आती है ।

१०८५ हारिये ना हिम्मत बिसारिये ना राम नाम

जाही बिध राखै राम ताहि बिध रहियै ।

हिम्मत नहीं हारना चाहिये ।

१०८६ हाल तो पन्नो पनरह बार परणीजसी

अभी तो पन्ना पन्द्रह बार विवाहा जायगा

१०८७ हाल तो हलदी हाटी में हो ज बोले है

अभी तो हलदी हाट में ही बोलती है

(१) अभी कार्य आरम्भ नहीं हुआ है ।

(२) अभी कार्य रोक जा सकता है ।

१०८८ हाल तो पायली में पाव ही को पीसीज्यो नी

अभी तो पायली में पाव भी नहीं पिसा

अभी तो बहुत बाकी है ।

१०८९ हाल तो सेर में पूण ही को कतोज्योनी

अभी तो सेर ऊन में पौनी भी नहीं कतो

[कसरवाली कहावत देखिये]

१०६० हाठ रात आढी है

अमी तो रात बीच में है ।

अमी सकलता मिली नहीं है, न जाने क्या विघ्न आ पड़े

मिलाओ—कबोर पगड़ा दूर है जिनके बिच है रात
का जागे का होयसी उगते परमात

१०६१ दिगंत घोर खायो

हंगते हुओ बेर साया

कहानी—एक आदमी ने चौच जाते बेर साया जिसे दूसरे व्यक्ति ने देख लिया । वह उसे सबके सामने प्रकट करने की धमकी दिखाता और कहता—कह दूं क्या ? तो एक दिन उसने बिठकर स्वयं स्वीकार कर लिया जिससे हमेशा की संकट मिटी ।

१०६२ दिगंतारे बीचमें मूँढो देखे है

हंगते हुए बीच में मुँह देता है

१०६३ दिग, रे छोरा ! पेट फाड़ूँ

अरे छोरे ! हंग, नहीं तो तेरा पेट फाटता हूँ

१०६४ हिंदुत्ताने में तुरकाणी कर दी

हिन्दुत्वाने में तुर्कानी रीति कर दी

(१) धर्म के विरुद्ध काम करना

(२) किसी काम में विनयीत काम कर डालना

१०६५ हिंदू कैत्रतो सरमात्रे, छड़तो को सरमात्रे नो

हिन्दू कहते हुए सरमात्रा है, लड़ता हुआ नहीं सरमात्रा

हिंदू पहले कहता हुआ सरमात्रा है पर पीछे लड़ता हुआ भी नहीं सरमात्रा ।

म्ववहार के आरंभ में दाम्नी दाम्नी के कारण नहीं मोलता पर पीछे लड़ता है ।

१०६६ हिचकी खांसी उघासी, तीनू काळरो मासी
हिचकी, खांसी और जँभाई—तीनों काल की मौसी हैं
तीनों मृत्यु की ओर ले जानेवाली हैं ।

१०६७ हिमायतरो गधी हाथीरै लात मारै
हिमायत की गधी हाथी के लात मारती है
हिमायत से निर्बल भी सबल बन जाता है ।

१०६८ हिम्मत किम्मत होय
हिम्मत की कीमत होती है
हिम्मत बढ़ी चीज है उसीसे आदर मिलता है । पूरा बोहा इस प्रकार है—
हिम्मत किम्मत होय हिम्मत बिना किम्मत नहीं
करै न आदर कोय रद कागद ज्यूँ, राजिया ।

१०६९ हिम्मतै मरदां मददे खुदा
हिम्मतै मरदां मददे खुदा बादशाह को लड़को से फकीर का निकाह

११०० द्वियैरी बात होठी आयां सरै
हृदय की बात होठों पर आ हो जाती है
हृदय का कपट कभी नहीं छिपता ।
मि०—कोठैरी बात होठे आयां सरै ।

११०१ हिलायांसूँ द्वाळ जाय, लहायांसूँ पूत जाय
हिलाने से दाल बिगड़ती है, लड़ करने से पुत्र बिगड़ता है
दाल पकाते समय दाल को बराबर कलछी से पलाना नहीं चाहिये ।
इसी प्रकार संतान का अनुचित लाड़-प्यार नहीं करना चाहिये ।

- ११०२ हिली-हिली छूँकड़ी अड़कमतीरा खाय
लोभ लागो बाणियो, चाटे लागी गाय ।
लोभ में पड़कर सर्वदा अनुचित कार्य करने वाला नुक़सान उठाता है ।
- ११०३ हिस्योढ़ो और गुलगुला खाय
- ११०४ होग जात्रै पण बास को जात्रैनी
होग बलौ जातो है पर उसकी गंध नहीं आती
मनुष्य मर जाता है पर उसके गुण याद रहते हैं ।
- ११०५ होग लगे ना फिटकड़ी, रंग चोखो ही आत्रै
होग लगे न फिटकरी पर रंग चोख आये
बिना खर्च काम हो जाय ।
- ११०६ होलहैरो कमाई मूँछ-मुँड़ाईमें जात्रै
दिनके को कमाई माँछ मुँढ़ाने में आती है ।
- ११०७ होरा पयरीसूँ फोड़नने थोड़ा ही हुबै
होरे पत्थरों से फोड़ने के लिये थोड़े ही होते हैं
बुद्धिमान मूल्यों से थोड़े हो मगदते हैं या मापाकूटो करते हैं
- ११०८ होरेसूँ हीरो बीचीजे
होरे से होरा बिधता है
(नीचेवाली कहावत देखो)
- ११०९ हीरो हीरेसूँ कटे
हीरा हीरे से कटता है
मिलभाओ — Diamonds cut diamonds.

- १११० हुआ सौ, भागा भौ
हुया हजार, फिरो बजार
सो रुपये हो गये तो भय भाग गया, हजार हो गये तो खूब बाजार
में फिरो ।
धन की महिमा ।
- ११११ हुत जणा ईद, नहीं तो रोजा
पास हो तो ईद, नहीं तो रोजे
मिल जाय तो मौज करते हैं, नहीं मिलता है तो फाका
- १११२ हूं आयो, तूं चाल
मैं आया, तू चल
- १११३ हूं गाऊँ दियालीरा, तूं गावै होळीरा
मैं गाता हूं दिवाली के (गीत), तू गाता है होली के
बिना आशय समझे बीच में बेमतलबकी बात करने पर ।
- १११४ हुंता बहन, अणहुंता भाई, मगरी पृठै नार पराई
- १११५ हूं नहीं हुती तो केनै परणोजता ? कै — थारी मानै
मैं नहीं होती तो किससे विवाह करते ? कि तेरी मां से
- १११६ हूं बड़ो, सेरी सांकड़ी
मैं बड़ा, गली तंग
[ऊपर देखिये—हम चबड़ा गली सांकड़ी]
- १११७ हूं मरूँ पण तनै राँह कैवारा छोड़ूं
मैं मरूँ पर तुझे राँह कहला कर छोड़ूं

- १११८ हूं रहूं कोलायत, तूं रहे बिलायत
मैं रहता हूं कोलायत, तू रहता है बिलायत
मेरा-तेरा क्या छाये !
- १११९ हूं लायो मांग तांग, तूं छै गधैरी टांग
मैं तो मांग-तांग कर लाया हूं, तू गधे की टांग छे
मांगो दुरे ओज में कोई हिस्सा बंटाना चाहता है तब कही जाती है ।
- ११२० हूं ही राणी, तूं ही राणी, कुण घालै चूल्हे में छाणी ?
मैं भी रानो, तू भी रानो, चूल्हे में कंठा कौन डाले ?
जब कोई काम न करना चाहे ।
- ११२१ हें कहती में आवै
'हें' कहते मुंह से 'में' निकलती है
- ११२२ है जितोई खेरोरो टुकड़ो है
जितना है उतना ही खेरोका टुकड़ा है
- ११२३ होठ फट्ठा लोठ फूटे
होठ करने से माया फूटता है
होठ करने की निंदा । जब कोई होठ नहीं करना चाहता तब कहता है ।
- ११२४ होडाहोड क्यूं गोडा फोडै
होडाहोडी पर्या गोडा फोडता है ।
दूधरे की देखादेखी या दूधरे से होठ कर लगाकर, कोई व्यक्ति हानि
उठाता है तब कही जाती है ।
- ११२५ होणहारनै नगस्कार !
होनहार की नगस्कार है
होनहार बर्षा दे, तबसे बरषा नहीं चलता ।

‘राजस्थानी ग्रन्थमाला’

के

स्थायी ग्राहक बन कर

राजस्थानी भाषा के साहित्य-प्रकाशन में सहयोग प्रदान करें ।

२००० स्थायी ग्राहक हो जाने से—राजस्थानी के
साहित्य-प्रकाशन का कार्य अपने पैरों
पर खड़ा हो जावेगा ।

आप इस उद्योग में सहायक बनिये

नीचे लिखे ग्रंथ प्रेस में दिये जा चुके हैं :—

- (१) राजस्थानी कहावतों भाग पहला
- (२) संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण
- (३) सुखी गिरस्थीरा गीत
- (४) नरसीजी रो मायेरो

शीघ्रता से अपनी प्रति रिजर्व कराइये ।

राजस्थानी साहित्य परिषद

४ जगमोहन मल्लिक हेल,

कलकत्ता ।

‘राजस्थानी’

राजस्थानी भाषा और साहित्य पर अधिकृत रूप से प्रकाश
हालनेवाली एकमात्र निबंधमाला ।

इसका प्रकाशन त्रैमासिक रूप से होता है—

एक प्रति का मूल्य—२॥)
वार्षिक प्रादक शुल्क—१०)

राजस्थानी भाषा, साहित्य, संस्कृति और अन्वेषण के—इस
महान् प्रयत्न में—अपना सहयोग देकर—मातृभूमि, मातृ-
भाषा और मा भारती की सेवा करिये । परिषद् का सदस्य
हो जाने से यह निबंधमाला मुफ्त मिला करेगी एवं परिषद् के
प्रकाशन होने मूल्य में मिलेंगे । परिषद् का सदस्य-शुल्क १२)
वार्षिक है ।

विशेष बातें जानने के लिये पत्र-व्यवहार करिये—

राजस्थानी साहित्य परिषद्
४ जगमोहनमल्लिक छेज,
कलकत्ता ।

